

# Exemplarischer Studienverlaufsplan B.A.-Studiengang "Kunst, Musik und Medien: Organisation und Vermittlung"

	Bereich 1 Propädeutik	Bereich 2 Organisation u. Vermittlung	Bereich 3 Intermedialität	Bereich 4 Fachspezifische Aufbaumodule	Bereich 5 Fachübergreifende Kompetenzen	Bereich 6 Praktikum	Punkte pro Semester
1	<b>Modul 11</b> VL Audiovisuelle Massenmedien 2 PS Audiovisuelle Massenmedien 6 UE Medienwissenschaft 2 PS Einführung Musikwissenschaft 4 UE Instrument und Stimme 4 <hr/> <b>Modul 12</b> VL Überblick Kunstgeschichte 2 PS Einführung Bildkünste* 6 TU 2 UE Einführung Musiktheorie 2						30 LP
2	<b>Modul 13</b> VL Überblick Kunstgeschichte 2 PS Einführung Architektur* 6 UE Quellen/Methoden Kunstgeschichte 2 UE Medienanalyse 2	<b>Modul 21</b> PS Medienorganisation 6 PS Musikal. Institutionen 6 SE Berufspraxis Musikwissenschaft 4  UE Berufspraxis Kunstgeschichte 2			<b>Modul 41</b> VL Medienkompetenzen 2 PS Medienkompetenzen 6 UE Medienkompetenzen 4		30 LP
3			<b>Modul 31</b> PS Musik und Medien 2 UE Objektanalyse 4	<b>Modul 42</b> VL Musikästhetik 2 SE Musikästhetik 4	<b>Modul 5</b> Fachübergreifende Kompetenzen 12/24 LP		30 LP
4		<b>Modul 22</b> SE Aufführungsanalyse 3 HS Kunst u. ihre Vermittlung 9 HS Musik u. ihre Vermittlung 6 PR Medienwissenschaft 6		<b>Modul 43</b> VL Musikgeschichte 2 SE Musikgeschichte 4		<b>Modul 6</b> Praktikum (2.-4. Semester) 12 LP	30 LP
5	<u>Legende</u> *einschl. 2 Tage UE vor Originalen HS = Hauptseminar PR = Projektseminar PS = Proseminar SE = Seminar TU = Tutorium UE = Übung VL = Vorlesung		<b>Modul 32</b> UE Intermediale Transferprozesse 4  HS Intermediale Transferprozesse 8		<b>Modul 45</b> VL Kunstgeschichte Systematik 2 PR Kunstgesch. 6  VL Kunstgeschichte Fallstudien 2 UE Kunstgeschichte Systematik 2		30 LP
6				<b>Modul 44</b> VL Musikgesch. 2 SE Musikgesch. 4			30 LP
<b>Bereich 7 Prüfung 12 LP</b>							

☐ = Pflicht

⋯ = Wahlpflicht