

Philipps-Universität Marburg Philippp-University Marburg

Menschen-Bilder

„Menschen-Bilder“ lautet das Thema der Sommer-Akademie 2008 an der Philipps-Universität Marburg. Veranstalter ist das Promotionskolleg für Geistes- und Sozialwissenschaften in Kooperation mit dem Forschungsverbund „Menschenbilder“.

Die Bedeutung von Bildern für lebensweltliche Orientierung, Kommunikation und das Selbstverständnis des Menschen ist in den vergangenen Jahren in zunehmendem Maße erkannt und thematisiert worden.

Bilder strukturieren bereits Wahrnehmen und Erkennen, so dass vor allem die Wahrnehmung unserer selbst sowie anderer visuell geprägt ist. Bilder dienen aber auch als visuell verdichtete Darstellungen von Handlungsmustern und -erwartungen. Das begründet ihre normative Dimension sowie ihre orientierende Funktion. All dies wird durch den Begriff des „Menschenbildes“ zusammengedacht. Durch seine Mehrdeutigkeit lässt dieser Begriff die verschiedenen Aspekte des Bildes anklingen. Diese und weitere Implikationen des Menschenbild-Begriffes sollen aus Sicht der Kunstwissenschaften, der Philosophie und der Theologie erarbeitet und diskutiert werden.

Vorgesehen sind außerdem ein Besuch der Frankfurter Skulpturensammlung zum Thema Menschenbilder sowie eine Exkursion mit Einblick in medizinische Bildgebungsverfahren und deren Konsequenzen für das Verhältnis zur (eigenen) Leiblichkeit. Das kulturelle Rahmenprogramm bietet die Gelegenheit, den akademischen Standort sowie die Stadt Marburg und ihre Umgebung näher kennen zu lernen.

An der ersten Marburger Sommer-Akademie 2007 nahmen Postgraduierte aus sieben Nationen teil: Historiker und Kunsthistoriker, Theologen, Romanisten und Soziologen.

Photos: Oliver Geyer (3), Martin Lenz (3)



Images of Human Nature

“Images of Human Nature” is the topic of the 2008 Summer School held at the University of Marburg and once again organised by the Graduate Centre for Humanities and Social Sciences, in cooperation with the research project “Menschenbilder”.

The importance of images for our orientation in the world in which we live, for our communication and for human identity has been increasingly recognised and discussed in recent years.

Images already structure our powers of cognition and recognition through which our perception of ourselves and others, above all, is visually shaped. Yet images also serve as visually compacted depictions of our action patterns and expectations. This explains their normative dimension as well as their orientating function. All this is combined in our thoughts through the concept of an “image of mankind”. In its ambiguity, this term allows the various aspects of the image to appear.

These and other implications drawn from the image of mankind concept will be examined and discussed from the perspective of art, philosophy and theology.

The programme includes a visit to the Liebieghaus Collection of Sculptures of human images in Frankfurt, an outing that provides insights into medical imaging methods and into their consequences for the relationship with (our own) corporeality. The social programme provides opportunities for getting to know the university, the city of Marburg and its surroundings better.

Postgraduates from seven countries took part in the Marburg Summer School 2007: Historians and art historians, theologians, scholars of romance languages, and sociologists.

Teilnehmerzahl pro Jahr Number of places per year	30
Kursprache Language of instruction	Deutsch, Englisch, Französisch German, English, French
Termin(e) Date(s)	14. bis 27.6.2008 14 to 27 June 2008

Anbieter Provider	Kontakt Contact
	Philipps-Universität Marburg
	Evangelische Theologie
	Prof. Dr. Dietrich Korsch
	Lahntor 3
	35032 Marburg
	Tel.: +49 (0) 6421 282 42 76
	Fax: +49 (0) 6421 282 24 20
	E-Mail: korsch@staff.uni-marburg.de
	www.summerschool-marburg.de

