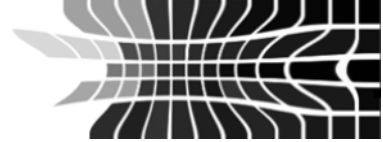


Transformationen des Visuellen

Strukturiertes Promotionsprogramm
der Philipps-Universität Marburg



AG „Historische Pragmatik audiovisueller Bedeutungsproduktion“

Gruppenvorstellung am 30.11.2011

Programm:

16:15 Eröffnung und Begrüßung

16:20 Doppelvortrag zur Vorstellung der Dissertationsprojekte von Monika Weiß und Philipp Blum
(jeweils zehn Minuten, anschließend etwa 20 minütige Diskussion)

17:00 kurze Pause

17:10 Doppelvortrag zur Vorstellung der Dissertationsprojekte von Carlo Thielmann und Stefanie Klos
(jeweils zehn Minuten, anschließend etwa 20 minütige Diskussion)

17:50 kurze Pause

18:00 Vortrag zur Vorstellung des Dissertationsprojekts von Ida Sieverding mit anschließender
Diskussion