

Philipps

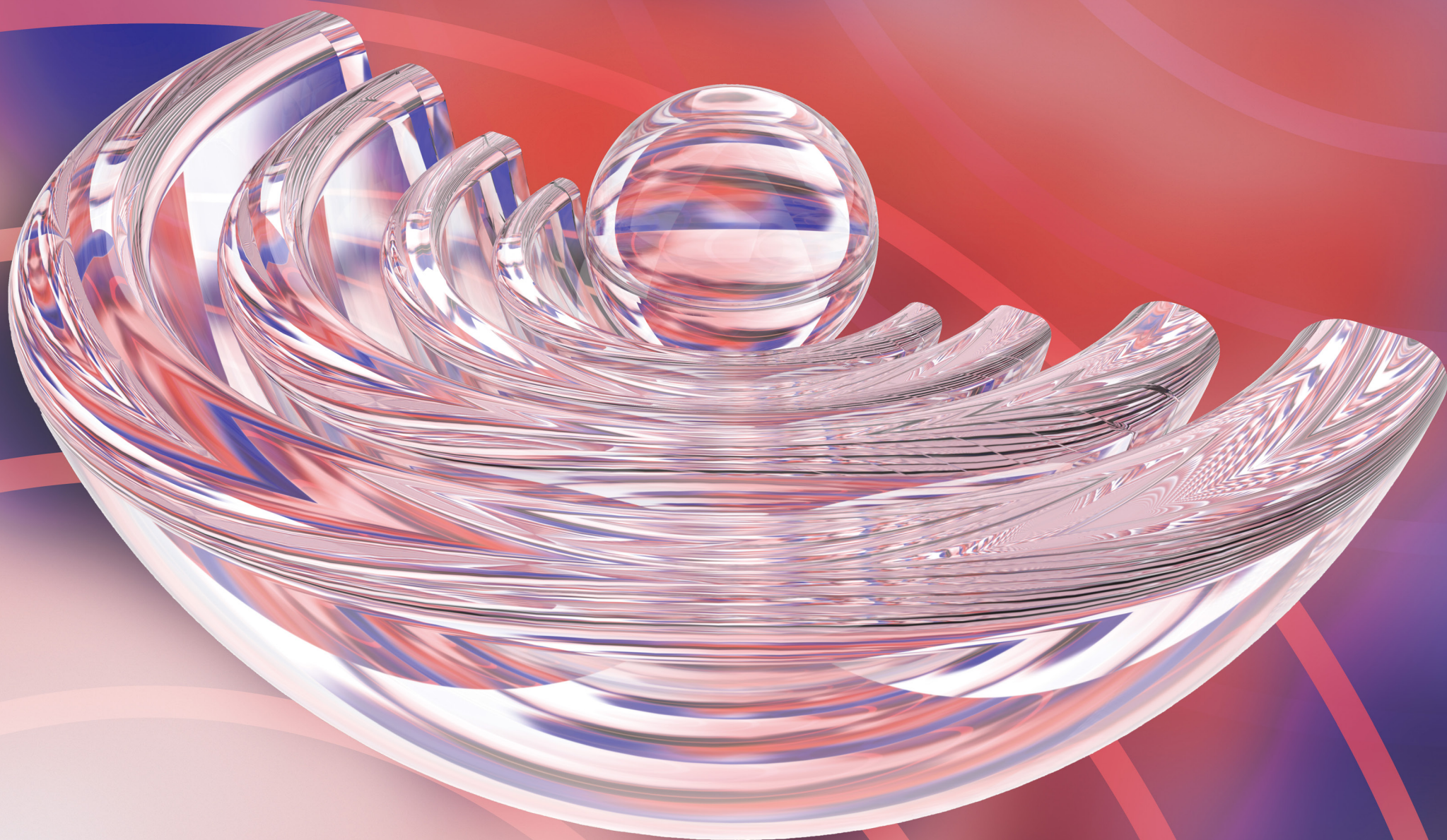


Universität
Marburg



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*



04.—
06.04
2025

*Transdisziplinäre und internationale Tagung
des Instituts für Sportwissenschaft und Motologie
und des Instituts für Empirische Kulturwissenschaft
am 4.4. - 6.4.2025 an der Universität Marburg*

Förderungs- und Kooperationspartner



Marburger
Universitätsbund e.V.
Ursula-Kuhlmann-Fonds

Zentrum für
GenderStudies
& feministische
Zukunftsforschung



Demokratisierung der Sinne Sinnlichkeit der Demokratie

*Emanzipation als Erfahrungen von Gleichheit in
hierarchisch anders sensorischen Räumen*

Transdisziplinäre und internationale Tagung des
Arbeitsbereichs Psychologie der Bewegung und des
Instituts für Empirische Kulturwissenschaft am 04.-06.
April 2025 an der Philipps-Universität Marburg.

Tagungsort: Schloss Rauischholzhausen

Tagungsprogramm

04. —
06.04
2025



Förderungs- und Kooperationspartner:innen



Marburger
Universitätsbund e.V.
Ursula-Kuhlmann-Fonds

Zentrum für
GenderStudies
& feministische
Zukunftsforschung

<https://uni-marburg.de/COGPT8>



Freitag, 04.04.2025

- 11:00 - 12:30** Welcome Coffee
Foyer
- 12:30 - 12:40** Begrüßung
Treppensaal
- Prof. Dr. Bettina Wuttig / Dr. Antje van Elsbergen**
Philipps-Universität Marburg
- 12:40 - 13:00** Grußworte
Treppensaal
- Prof. Dr. Ivo Züchner**, Dekan des Fachbereichs
Erziehungswissenschaften und akademische Leitung des
Demokratiezentrums Hessen der Philipps-Universität
Marburg und **Prof. Dr. Susann Gessner**, Institut für
Politikwissenschaft und Didaktik der politischen Bildung,
Philipps-Universität Marburg
- 13:00 - 13:30** Einführung:
Treppensaal
- Sensing Democracy
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Philipps-Universität Marburg -
Soma Studies
- 13:30 - 14:45** Keynote I:
Treppensaal
- Crisis of the Senses: Delineating Democratic Possibilities
through the Sensible
Prof. Dr. Susanna Trnka, University of Auckland - Social
Anthropology
- 14:45 - 15:30** Kaffeepause und Light Lunch
Bibliothek
- Audioinstallation: Erklebnisse
Armin Lühders, Hochschule für Künste im Sozialen,
Ottersberg
- 15:30 - 16:45** Keynote II:
Treppensaal
- Öffnung für Andere/s. Die Politizität sinnlicher
Empfänglichkeit als bildungs- und demokratietheoretische
Problemstellung
Prof. Dr. Carsten Bünger, Pädagogische Hochschule,
Schwäbisch Gmünd -
Allgemeine Erziehungswissenschaft
- 16:45 - 18:45** **Panel I: Radikale Demokratietheorie und die Dimension
des Sinnlichen**
Treppensaal
- Ein Denken (in) der Ko-Präsenz? Zur Demokratie der Sinne
in den Arbeiten von Jean-Luc Nancy und Chiara Zamboni
(Lecture)
Prof. Dr. Susanne Maurer, Universität Marburg -
Sozialphilosophie

The Institutional Flesh of Radical Democracy (Dialog)
Prof. Dr. Bettina Wuttig, Universität Marburg und
Dr. Lea Spahn, Universität Marburg - Soma Studies

„Radikale Demokratiebildung(en) in
Raummannigfaltigkeiten“
Dr. Werner Friedrichs, Universität Bamberg -
Politikwissenschaft

Moderation: Antje van Elsbergen

- 16:45 - 18:45** **Panel II: Affektive Sensorien und die Dimension des
Demokratischen**
*parallel
Weißer Saal*
- Affektive Sensorien des Protests als flüchtige
Beziehungsweisen (Lecture Performance)
Paula Achenbach, M.A., Universität Marburg -
Erziehungswissenschaften

Scham als Herrschaftstechnik. Der transclasse als
prototypische Figur radikaldemokratischer Affektpolitik
(Lecture)
Dominik Herold, M.A., Universität Frankfurt am Main -
Sozialphilosophie und politische Theorie

Sensuelle Irritationen in einem inklusiven
kulturopädagogischen Projekt zur NS-„Euthanasie“ (Lecture)
Prof. Dr. Jochen Bonz, Katholische Hochschule
Nordrhein-Westfalen - Kulturpädagogik

Moderation: Ellen Thuma

- 16:45 - 18:45** **Panel III: Tanz als Sensibilisierungspraxis**
*parallel
Museum*

*Körper/Spuren/Spüren als tänzerische
Sensibilisierungspraxis* (Lecture Performance)
Dr. Mareike Buchmann - Tanzwissenschaft /
Performance Studies

Tactile Choreography as Participatory Aesthetic Practice
in a Posthuman Political Dimension (Lecture & Tactile
Experiment)
Dr. Dominika Cohn, Universität Hildesheim -
Theaterwissenschaften/Performance Studies

An der Türschwelle. Radikale Demokratie und Sinnlichkeit
aus einer materialistisch-(queer)feministischen Praxis
(Lecture Performance)
Dr. Judith Klemenc, Universität Innsbruck, Center for
Gender Studies Innsbruck - Gender Studies

Moderation: Julieta Jacobi

- 19:00 - 21:00** Abendessen: „Plural me through a glass of water“
Speisesaal
- Explorative Dinner for Democratizing the Self.
Dr. Yaiza Bocos, University of Las Palmas de Gran Canaria
- Philosophie



Samstag, 05.04.2025

- 07:30 - 09:00** Frühstück
Speisesaal
- 09:00 - 09:30** Wahrnehmungsspaziergang
Dr. Antje van Elsbergen
- 09:30 - 11:00** Keynote III:
Treppensaal
- Seeing Disability Anew: 'Blindness', Disability, and the
Democratization of the Senses in the Enlightenment
Prof. Dr. Mark Paterson, University of Pittsburgh -
Soziologie/Sense Studies
- 11:00 - 11:30** Kaffeepause - Audioinstallation: „Erklebnisse“
Bibliothek

11:30 - 13:00 <i>Treppensaal</i>	Keynote IV: Multisensory Literacy as a Foundation of Democratic Education Prof. Dr. Sachi Sekimoto , Minnesota State University, Mankato - Communication Studies and Media Studies	15:00 - 16:30 parallel <i>Museum</i>	Panel VI: Anders sensorische Erfahrungen - Klang Listening as Oddkin: Practices for Noticing and Relational Attunement (Deep Listening & Dialog) Zuzana Ernst, M.A. , Universität Salzburg - Performance Studies / Social Art Bodyscapes: Dispersed Embodying in Collective Listening Performances (Lecture Performance) Dr. Lea Spahn - Soma Studies The Collective "Stimmklang" as an Experience of Complex Equality Jenny Fadranski, M.A. , University of Iceland - Studies in Culture and History Moderation: Paula Achenbach	18:00 - 19:00 parallel <i>weißer Saal</i>	Panel VIII: Kulturelle Praktiken als politisch sinnliche Intervention Sich einen hierarchiearmen Raum schaffen. Sticken, Sinnlichkeit und Teilhabe in der universitären Lehre (Lecture & Practice) Dr. Lydia Maria Arantes , Universität Graz - Kulturanthropologie Öffentlichkeit als Erfahrung und ungleichverteilte Ressource städtischen Sitzens (Lecture) Felix Gaillinger, MA. , Universität Wien - Europäische Ethnologie Moderation: Ramona Jelinek-Menke
13:00 - 14:00 <i>Speisesaal</i>	Mittagessen				
14:00 - 15:00 <i>Schlossgarten</i>	Gesprächsgarten Walking through Embodied Democratic Discourse - The Conversation Garden as a Tool for Cooperative Speaking Eva Maria Gauß, M.A. , Universität Marburg - Sprechwissenschaft				
15:00 - 16:30 <i>Treppensaal</i>	Panel IV: Democratisation of the Senses (decolonial, post-migrational, bodypolitical) Aqueous Sommatograms: Senses of the Nonhuman and Decolonial (Lecture) Dr. Dorothy Kwek - Politische Theorie Moving with Algorithms. Gendered Sensory Communities on Social Media (Lecture) Ellen Thuma, M.A. , Universität Marburg - Motologie / Soma Studies The Embodied Experience of Migration. Expression of its meaning through Creative Languages (Lecture & Exposure to Research) Catherine S. Montenegro Castellanos, M.A. , Universität Marburg - Sociology and Dance Movement Therapy Moderation: Bettina Wuttig	16:30 - 17:00 <i>Bibliothek</i>	Kaffeepause - Audioinstallation: „Erlebnisse“	18:00 - 19:00 parallel <i>Museum</i>	Panel IX: Tanz und Theater als multisensorische Kommunikation Tanz als multisensorische Kommunikation (Forschungslabor) Dr. habil. Bettina Bläsing , Universität Bielefeld - Sportwissenschaft Künstlerische Audiodeskription (AD) als Demokratisierung der Sinne (Lecture) Dr. Anna Laura Wieczorek , Universität Hildesheim - Theaterwissenschaften / Performance Studies Moderation: Bettina Wuttig
15:00 - 16:30 parallel <i>weißer Saal</i>	Panel V: Democratisation of the Senses (Sensorische Ökologien) Das Parlament der Sinne. Für eine sensorische Ökologie (Lecture Performance) Vertr.-Prof. Dr. habil. Bernd Bösel , Universität Potsdam - Medien- und Kulturwissenschaft Körper- Macht – Dis/ability: Sinnliche Wahrnehmungsordnungen in sozialen Interaktionen von Menschen mit und ohne Sinnesbehinderungen (Lecture) Fabian Rombach, M.A. , Universität zu Köln - Soziologie / Disability Studies Strategien sensorischer Subversion im urbanen Raum (Lecture Performance) Julieta Jacobi, M.A. , Universität Salzburg - Tanzwissenschaft Moderation: Antje van Elsbergen	17:00 - 17:45 parallel <i>weißer Saal</i>	Vortrag Die Funktion von Alltagsklängen: Autoethnografische Mikroprozessanalyse zur Strukturierung von räumlicher Umgebung Dr. Antje van Elsbergen , Universität Marburg - Empirische Kulturwissenschaft Vortrag Ins Land schauen. Theorieperspektiven auf die Konfiguration der Sinne in peripheren Räumen Prof. Dr. Marion Näser-Lather , Universität Innsbruck - Europäische Ethnologie, Prof. Dr. Phil C. Langer , Internationale Psychoanalytische Universität Berlin - Psychoanalytische Sozialpsychologie, Prof. Dr. Claudius Wagemann - Politikwissenschaft	19:00 - 20:00 <i>Speisesaal</i>	Abendessen
		17:00 - 17:45 parallel <i>Museum</i>	Begegnung Die Leichtigkeit der Demokratie Prof. Dr. Siegfried Saerberg , Evangelische Hochschule Hamburg - Disability Studies	20:00 - 21:00 <i>Foyer</i>	Vision Inclusive: Multi-Sensory Beings (Lecture and Workshop) Britt Hatzius , Dresden / Thomas Tajo , Linz - Sound Art / Disability-Activism
		18:00 - 19:00 <i>Treppensaal</i>	Panel VII: Hegemoniales Hören Schrieck! – sonische Signaturen der Alterität (Lecture & Exploration) Prof. Dr. Boris Traue, Dr. Judith Tröndle , Universität Luxemburg - Disability Studies (Ein)gestimmt – Erkundungen zu Scham, Einstimmung und (hegemonialem) Hören (Lecture) Mai-Britt Ruff, M.A. , Universität Tübingen - Erziehungswissenschaft Moderation: Ellen Thuma		
					
				Sonntag, 06.04.2025	
				07.30 - 09.00 <i>Speisesaal</i>	Frühstück
				09:00 - 09:30	Wahrnehmungsspaziergang Prof. Dr. Bettina Wuttig und Ellen Thuma, M.A
				09:30 - 11:30 <i>Treppensaal</i>	Keynote V und Workshop: Towards a Kinesonic Embodiment: Moving-Sounding together as a way of being with Associate Professor Dr. Maria Kapsali , University of Leeds - Performance Studies
				11:30 - 12:00	Abschluss Prof. Dr. Bettina Wuttig, Dr. Antje van Elsbergen, Ellen Thuma, M.A.
				12:00 - 12:30	Coffee to go