

Schon gehört?

Die Möglichkeiten und Grenzen der Interpretation von akustischen Daten

Ringvorlesung



Sommersemester 2022

dienstags | 18-20h (c.t.)

Zugangslink:

<http://webconf.hrz.uni-marburg.de/b/ant-z6i-7vc-z8n>

26.04.2022

Schon gehört? Anthropologie des Hörens und des Gehörtwerdens – eine Bestandsaufnahme

Antje van Elsbergen (Marburg)

03.05.2022

Listening to Birdscapes – Annäherung an multispezifische Klang- und Hörwelten von Vögeln

Patricia Jäggi (Luzern)

10.05.2022

Lied-Text. Zur Kritik akustischer Quellen aus der Liedermacherszene der 60er-Jahre

Felix Ruppert (Marburg)

17.05.2022

Ethnografische Archive und die Konstruktion von Authentizität: Phonograph, gespeicherte Klänge und die Entstehung von klingendem Kulturgut

Johannes Müske (Freiburg i.Br.)

24.05.2022

„Stumme Schriftquellen und Schweigende Gewährspersonen“ Methodische Ansätze zur kulturwissenschaftlichen Forschung mit und über Klänge

Thomas Felfer (Graz)

31.05.2022

Atmosphären, Geräusche und Klänge. Lautsphären und ihre mentale Verarbeitung

Manfred Seifert (Marburg)

14.06.2022

Der perfekte Klang der Dinge. Product Sound Design im emotionalen Kapitalismus

Anna Symanczyk (Hamburg)

21.06.2022

Klang, Lärm, Musik? Perspektiven einer Soziologisierung des Auditiven

Kai Ginkel (Graz)

05.07.2022

Wie schreibt man eine Geschichte des musikalischen Hörens?

Anne Holzmüller (Marburg)

Organisation:

Dr. Antje van
Elsbergen ave@uni-marburg.de

Philipps



Universität
Marburg

