

Vorschläge für mögliche Arbeitsthemen (auch für Abschlussarbeiten)

Erstellt von Franziska Peikert

Marburg, Oktober 2021

Natur, Landschaft, Heimat

Wenn die Natur agiert. Eine Akteur-Netzwerk-Analyse hessischer Märchen

Heimat, Wurzeln und das Andere: Fremdheitserfahrungen in Naturräumen

Mein Verein, mein Heim. Sport, Region und Identität.

Naturatmosphären – geschaffene und erschaffende Stimmung von Wäldern und Höhlen in Volkserzählungen

Schublade Natur: archivalische Ordnungsvorgänge als Zeichen ihrer Zeit.

Das Wunder-Wasser. Flüsse und Seen in ihrer Aufladung als Lebensquelle in Volkserzählungen

Vom Heimatgefühl zur Ideologie. Emotionen und Natur im Kontext der Nationalsozialisierung Deutschlands

Natur als Grenze. Territorialgeschichte als Kultur-Landschaft-Beziehung

Waldbaden – Windfüttern. Körperbezogene Spiritualität von Naturräumen in alten und neuen Kulturpraktiken

Neue Fotos, altes Wissen? Eine mediengeschichtliche Betrachtung der Inszenierung einer heilenden Natur

Tierleid und Tierbetrug in Volksmärchen und -erzählungen

(K)ein alternatives Leben. Landhofräume von Gegenwart und den 1970er Jahren im Vergleich

Das Wetter spüren, das Wetter lesen. Einschätzungen und Vorhersagen zwischen Berechnung und Gefühl

Verkehr-t? Wie Wege Lebenswege formen – Ein biografisch-analytischer Blick in Territorial- und Infrastrukturdokumente.

Mit Natur bauen. Einwirkungen von Umwelt auf Architektur.

Natur und regionale Identität. Der Vermarktungswert von Umwelt in Werbebroschüren aus Hessen

Von Himmel und Hölle. Christliche Naturräume in Zeitungssprache

Heilige Natur, heilende Natur? Klostermedizin in der Selbstdarstellung

Der Mensch im Tier. Gestaltwandel in Märchen und die Folgen für ein anthropozentristisches Weltbild

Mythos Berg. Zur kulturellen Aufladung von Geographie in Gebirgsmärchen

Wider die Regeln, für die Natur? Ziviler Ungehorsam im Umweltschutz in Archivquellen

Land vs. Stadt – werden über archivalische Bestandsverzeichnung und Sortierung Gegensätze im Denken erhalten?

Natürliche Energien. Umwelt-Diskurse im Kontext von Energiegewinnung früher und heute

Landwirtschaft

Milch und Kaffee: Früher heilig, heute scheinheilig? Bedeutungsveränderung einer Flüssigkeit im Kontext von Umweltaktivismus und Lebensmittelkritik

Feldarbeit: hart und herrlich – zur Entwicklung sozialer Gemeinschaftsgartentätigkeiten

Böser Wolf, guter Wolf. Bedeutungsverschiebungen und –parallelen historischer und aktueller Diskurse

Landwirtschaftliche Notizen: Arbeits- oder Lebensbericht?

Weinbau im Rheingau. Erfahrungsqualitäten des Weingeschmacks in medialer Darstellung früher und heute (siehe Hessen-Blätter Ausgabe zur Weinkultur)

Außen hui, innen pfui. Verpackungen, Lebensmittel und Umweltschutz im historischen Vergleich

Politisches Land. Agrarpolitik im Spiegel der Zeit – ein exemplarischer Abgleich mit archivalischen Quellen

Digitales

Hausinschriften, Whatsappstatus: Selbstbeschreibung an der Grenze zwischen privat und öffentlich früher und heute

Biografien in Fotodokumentationen. Eine mediale Lebens- und Identitätsgeschichte (Nachlass H. Grund) – Ein Abgleich mit social-media-Selbsterzählungen

Experiment Homepage-Archiv. Abbildungsmöglichkeiten der Marburger Sammlung im empirischen Test

Ästhetik, Sinneswahrnehmung und Körper

Von Glasbaustein zu Glasfassade. Ästhetikvorstellungen von Hausdekoration und –material im zeitl. Wandel (oder: Die Bedeutung des Wohneigentums und wie es sich darstellt. Früher Hausinschriften mit Hinweisen auf Erbauer für Authentizität und Besitzerstolz, heute großes Grundstück, moderne Bauweise? (Inschrift: „Wer dieses Haus jetzt tadeln will, der stehe mal ein Weilchen still und denke in seinem Herzen frei, ob sein zu Haus wohl besser sei“)

Handwerkunst unterm Hintern. Bauernstuhldekoration in neuen Wohnkontexten oder: Altbacken oder trendy? Ländlichkeit als Trendsetter > Umkehrung der Theorie des gesunkenen Kulturguts?

Gesundheit für sich selbst, Gesundheit für andere. Körperoptimierung von Müttern im Wandel?

Zeitgefühl. Kalender als Abbild einer Gesellschaft?

Der Klang des Festes oder: Stille Nacht, klingende Nacht. Glocken und andere Signallaute im Kontext von Weihnachtsritualen

Das Alter fühlen. Körperwahrnehmung im Reden über das Senioren-dasein

Spiel und Schwank als Alltagsflucht aus dem Rationalen

Für die Ewigkeit gebaut? Waschbeton. Eine sinnliche Grenzerfahrung

Gefühlt im Recht. Nachbarschaftsstreit in archivalischen Dokumenten

Waschen. Körperreinlichkeit in historischen Arbeitswelten

Die Sinnlichkeit des Feier-Abends! Bierkeller und Kneipen als Kontrastraum zu Arbeit

Versunken im Fest – sinnliches Feier-Erleben vs. Postmoderne Eventkultur

Freiheit – Reinheit – chic? Wie Kinder sich zu kleiden haben. Prospekte in der hist. Analyse

Körperzustände in soziokultureller Einbettung und ihre Theorien im Zeitkontext (Artikel: Sozialer Wandel und Krankheit. Medizinsoziologie; alte Karteikarten)

Ehr-Furcht! Zur öffentlichen und privaten Wahrnehmung repräsentativer historischer Bauwerke im Marburger Raum

Stolz und Patriotismus: Starke Gefühle in alten Schriften. Eine Ausschnitt-Analyse des Marburger Zeitungsarchivs

Sinn-Bilder. Vom Blick zum Gefühl – Abbildungssammlungen als Beschreibung des gesellschaftlichen Klimas

Sinn und Sinnlichkeit – Erotik zwischen den Zeilen? Über Körperwahrnehmungen in historischen Quellen

Seh-Menschen und Tast-Menschen. Hierarchisierung und Abwertung von Ethnien über Sinneszuteilung im nationalsozialistischen Deutschland oder: Der Geruch von Juden? Sinnliche Beschreibungen im nationalsoz. D. // Rassenhygiene

Machen Kleider Leute? Farbe und Stoff als selbst und von anderen sinnlich wahrnehmbare Distinktionsmerkmale

Frauen-Blick mal! Sichtachsen weiblicher Figuren in Volksmärchen

„Echte“ Liebe im Sinn? Erforschung von Zuneigung in deutschen Märchen unter der wissenschaftsgeschichtlichen gender-Lupe. (siehe becker, Marie-Luise: Die Liebe im deutschen Märchen von 1901)

Mit den Händen erschaffen. Zum Verhältnis von Tastsinn und Arbeit im Töpfereihandwerk

Berühmt fühlen wegen Berühmtheiten. Rückwirkungen der Grimm-Brüder auf die Selbstinszenierung einer Stadt

Seuchen unter Leuten. Ein historischer Blick in die Verhandlung gesellschaftlicher Krankheiten in Hessen unter Berücksichtigung der aktuellen Covid19-Diskurse

Vom Gefühl des Auswanderns. Emotionsanalytischer Vergleich zwischen Berichten hessischer Ausgewanderter und entsprechender Zeitungsdiskurse

Gefühls- und Sinnesbeschreibung in religiösen Kontexten

Früher Aberglaube, heute Verschwörungsideologie? Emotion und Argument in historischen und aktuellen Quellen

Der Geschmack einer Zeit. Von Kohlsuppe im Krieg bis Cornflakes in den 90ern.

Wissenschaft(sgeschichte)

Der wissenschaftliche Blick. Archivierte Bildquellen als Forschungsgegenstand aus sehsinnkritischer Perspektive – verbunden mit experimenteller Suche nach anderer sinnlicher Annäherung, z.b. Alte erzählen lassen (ohne Notizen), Hör-Archiv = Neu-Ordnungsversuche mithilfe von podcasts etc.

Der Stoff, aus dem die Sammlungen sind. Eine haptische Erforschung von Archivmaterial

Der Geruch von Geschichte. Raumwirkung von Archiven in Sinnlicher Selbstbeobachtung; oder: Ein autoethnografischer Blick auf die Arbeit mit historischen Dokumenten aus der Heimat

Keine Angst vor dem Feld. Reiselust und Forschungswanderungen in Archivadokumenten

Das Ohr im Fokus: Dialekt- und Erzählforschung als widerständige wiss. Perspektive? (entgegen des dominanten Blicks oder in „Zusammenarbeit“ damit)

Freund-schafft-Wissen: enge Briefkontakte zwischen Forscher*innen als Grundlage von Erkenntnis?