

L'école d'été internationale multimodale pour étudiants

BOUSOLE DE MÉTHODOLOGIE VISUELLE

Exploration visuelle du chaud et du froid

photo: ivansmuk

+++ avec Matilda Tristram +++ art director, UK: **Le «Journal-BD» comme méthode d'observation du quotidien** +++ Johanna Fischer, Rico Herzog +++ City Science Lab de l'université HafenCity Hambourg: **Le Digitop urbain. Le «serious gaming» comme outil de planification urbaine** +++ Studio *Studio*, Francfort: **La «fiction réelle» comme forme de pratique documentaire participatif** +++

Dans l'interaction médiatisée de mondes complexes, il est de plus en plus important de concevoir des accès méthodologiques et des modes de connaissance sensibles aux thèmes émergents et d'expérimenter de nouvelles formes pour rendre visibles les recherches. L'école d'été donne des idées et invite à expérimenter, sous la direction de spécialistes, des méthodes visuelles innovantes dans le domaine des sciences culturelles.

Participe si

- ➔ tu fais des études d'anthropologie culturelle, de communication visuelle, de des médias ou autres SHS;
- ➔ tu envisages de rédiger un mémoire/une thèse de master avec des méthodes visuelles;
- ➔ tu travailles sur et avec des sources visuelles et le texte ne te semble pas être la forme scientifique appropriée;
- ➔ tu t'intéresses à la création artistique et visuelle et tu te demandes comment cet intérêt et cette envie de créer peuvent être combinés avec la recherche en SHS;
- ➔ tu te demandes quel est le rapport entre le jeu et la «vie réelle»;
- ➔ tu es passionné(e) par les frontières* entre les mondes analogiques et numériques!

DATES Inscription avec lettre de motivation jusqu'au 05/06/2023
Cérémonie de lancement en ligne le 23/06/2023
Semaine de séminaire à Marburg (Hesse, Allemagne) du 28/08 au 01/09/2023
Workshop final en ligne

Plus d'informations sur: <https://uni-marburg.de/4dmU8e>

**L'école d'été | 5 jours sur place | 3 ECTS
en allemand (partiellement en anglais)**

Philipps



Universität
Marburg