

# Ringvorlesung: Kultur- und Sozialanthropologie heute

LV-03-943-010 SoSe 2019

**Prof. Dr. Ernst Halbmayr**

Teilnehmer\_in: ..... Matrikel-Nr. ....

Studiengang/Fachsemester: .....

Modul: .....

Emailadresse: .....

Für eine erfolgreiche Belegung der Vorlesung (2 SWS) müssen **insgesamt 12 Veranstaltungen nachweislich besucht werden**: neben den u. g. Terminen des AnthroLab und weiteren (Gast-)Vorträgen und Veranstaltungen des Fachgebiets Kultur- und Sozialanthropologie können dies themenverwandte Vorträge an der Universität Marburg oder dem Weltladen Marburg sein. Die abgezeichnete Liste geben Sie am Ende der Vorlesungszeit bitte im Sekretariat der Kultur- und Sozialanthropologie ab.

Absprachen zu Themen und Modularitäten für eventuell anzufertigende Prüfungsleistungen erfolgen in der Sprechstunde von Prof. Halbmayr.

| Nr. | Datum  | Titel der Veranstaltung   | Unterschrift (Halbmayer oder Vortragende_r) |
|-----|--|---|---|
| 1   | <b>02.05.19</b><br><b>19:15 – 20:45</b><br>DH 3, Hörsaal | <b>Dr. Claudia Rauhut</b><br><i>Reparationsforderungen für die Sklaverei in der Karibik</i>   |   |
| 2   | <b>09.05.19</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br>DH 3, Hörsaal | <b>Prof. Dr. Wolfgang Gabbert</b><br><i>"Dey looks to me laik dey were barberians" - Arbeitskämpfe und ethnische Konflikte zwischen Afroamerikanern und Mestizen in den Bananenenklaven des karibischen Zentralamerika, 1900-1935</i> |   |
| 3   | <b>23.05.19</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br>DH 3, Hörsaal | <b>Dr. Danae Gallo González</b><br><i>„Zirkum Karibik“, ein geographisches, akademisch-pragmatisches Konzept und/oder Euphemismus? Eine Annäherung aus romanistischer Sicht.</i>  |   |
| 4   | <b>04.07.15</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br>DH 3, Hörsaal | <b>Prof. Dr. Anja Bandau</b><br><i>Die Karibik zwischen Insularität, Multirelationalität und Balck Atlantic – karibische Literaturen und ihre transregionalen Verbindungen</i>  |   |
| 5   | <b>11.07.19</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br>DH 3, Hörsaal | <b>Prof. Dr. Stephan Palmié</b><br><i>Caribbeanist Anthropology and Minerva's Owl: Lessons Forgotten, Lessons Learned</i>   |   |

Bitte beachten Sie Seite 2

| Vorschläge für den Besuch weiterer Veranstaltungen der KSA:   |   |  |                         |
|---|---|--|-------------------------|
| 6   | <b>23.04.19</b><br><b>12:15 – 13:45</b><br>+2/0090<br>Hörsaal-<br>gebäude   | <b>Präsentation der Recherche-teams des MA Kultur- und Sozialanthropologie</b>   | Bitte abzeichnen lassen |
| 7   | <b>02.05.19</b><br><b>17:00</b><br>Café<br>Rotkehlchen<br>Marburg   | <b>Präsentation der Lehrforschungsprojekte des BA Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft</b><br><i>Vernissage einer Ausstellung</i>   | Bitte abzeichnen lassen |
| 8   | <b>19.05.19</b><br><b>15:00 und 16:30</b><br>DH 3,<br>Ausstellungs-<br>raum   | <b>Dagmar Schweitzer de Palacios, Anne Goletz</b><br><i>Führung durch die Ausstellung: Die Wirklichkeit des Mythos. Mythen der Yukpa aus Kolumbien und Venezuela - Eine Ausstellung</i><br><i>Im Rahmen des Internationalen Museumstages</i> | Bitte abzeichnen lassen |
| 9   | <b>25.06.19</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br>DH 3,<br>Hörsaal   | <b>Gemma Celigueta Comerma, Universität de Barcelona</b><br><i>Thinking the collective property of the Mayan people. Debates and mobilizations around the Mayan Textiles of Guatemala</i>  | Bitte abzeichnen lassen |
| 10  | <b>02.07.19</b><br><b>18:15 – 19:45</b><br><i>Den Raum entnehmen<br/>Sie bitte der<br/>Ankündigung<br/>auf der<br/>Homepage<br/>des Instituts</i> | <b>Prof. Dr. Juan Alvaro Echeverri, Universidad Nacional de Colombia</b><br><i>Language is Breath: "Aunque aprendas poco se te abre el coco"</i>   | Bitte abzeichnen lassen |
| Besuchen Sie darüber hinaus bitte zwei weitere, themenverwandte Veranstaltungen, beispielsweise aus den Ringvorlesungen der Religionswissenschaft, des Zentrums für Friedens- und Konfliktforschung oder des Zentrums für Gender Studies und feministische Zukunftsforschung oder des Marburger Weltladens. |   |  |                         |
| 11  |   |  | Bitte abzeichnen lassen |
| 12  |   |  | Bitte abzeichnen lassen |