

Sprache und Macht in der Vormoderne zwischen Religion, Magie und Medizin

Wissenschaftliches Netzwerk
(2024 – 2027)

Projektleitung:
Prof. Dr. Tina Terrahe
PD Dr. Katja Triplett




Sprache und Macht in der Vormoderne zwischen Religion, Magie und Medizin


Wissenschaftliches
Netzwerk (2024 – 2027)

Projektleitung: Prof. Dr. Tina Terrahe
PD Dr. Katja Triplett

Das interdisziplinäre Netzwerk fragt nach kulturellen Paradigmen, die den wortmagischen Vorstellungen vormoderner Gesellschaften im Hinblick auf die Macht von Sprache und Schrift zugrunde liegen. Untersucht werden soll, wie die übernatürliche Wirkung von Worten, Sprache und Schrift den Quellen zufolge zustande kommt.

 **Philipps-Universität Marburg,**
Landgraf-Philipp-Straße 4, 35037 Marburg

 **4. – 6. April 2024**
ab 12.00 Uhr

 **Für weitere Informationen**
www.wortwirkungwunder.de

*Bildnachweise: Zauberschale mit Lilith, Cannes,
Musée des explorations du monde, 2008.0.229*

*Samaritanisches Heilamulett, Freiburg/Fribourg,
Bibel+Orient Museum, VT 2001.1*

Uppsala, Universitätsbibliothek, Ms. C 644, fol. 291r



4. – 6. APR. 2024
1. Arbeitstreffen

**Materialität:
magisch wirksame
Schriftträger**



1. Arbeitstreffen »Materialität: magisch wirksame Schriftträger«

Donnerstag, 04.04.2024

12–13 *Ankunft und Begrüßung*
(*Mittagsimbiss / Kaffee*)

13.00 **Begrüßung** (Edith Franke) und
Einleitung (Katja Triplett und Tina Terrahe)

Magische Schriftträger I (Moderation: Joachim Quack)

13.45 Michael Kohs (Hamburg):
Magische Schriftartefakte und ihre ‚Agency‘ –
Zwischen Materialität und Text

14.30 Anett Rosza (Heidelberg):
‚Denn deinen Namen habe ich als einzigen Schutz
im Herzen.‘ Einige Aspekte der vielnamigen und
polymorphen höchsten Sonnengottheit auf gräko-
ägyptischen magischen Papyri und Gemmen

15.15 *Kaffeepause*

Magische Schriftträger II (Moderation: Katja Triplett)

15.45 Yasmin Koppen (Leipzig):
Die Transformation magischer Symbole
auf vietnamesischen Bannern

16.30 Don C. Skemer (Princeton, via Zoom):
Textual Amulets from Papyrus to Printing

17.15 *Kaffeepause*

17.30 **Führung** Religionskundliche Sammlung
(Kuratorin: Susanne Rodemeier) –
thematischer Schwerpunkt: Ozeanien

19.30 *Gemeinsames Abendessen:*
5 Jahreszeiten (Reitgasse 5, 35037 Marburg)

Freitag, 05.04.2024

Beschwörungen (Moderation: Matthias Egeler)

09.00 Tim Hertogh (Oslo):
Adjuring Animals in the Margins: Early Medieval
Animal Incantations as ‚Minitexts‘

09.45 Alessia Bauer (Paris):
Galdrakver: isländische Zauberbücher

10.30 *Kaffeepause*

Instruktive Texte (Moderation: Almut Mikeleitis-Winter)

11.00 Marco Heiles (Hamburg):
Projektvorstellung ‚Magical written artefacts
in late-medieval German instructional literature‘

11.45 Sven Limbeck (Wolfenbüttel):
Sakramentalität der Alchemie

12.30 *Mittagsimbiss*

14.00 **Führung** Religionskundliche Sammlung
(Katja Triplett) – thematischer Schwerpunkt:
Der altägyptische Mumienstarg

15.30 *Kaffeepause*

16.00 **Impulse und Planung** (Moderation: Tina Terrahe)
Franziska Naether (Leipzig):
Wort–Wirkung–Wunder in digitalen Ausstellungen

Daniel Schwemer (Würzburg):
Vorstellung ‚Mageia‘-Projekt

17.30 *Kaffeepause*

18.00 **Öffentlicher Abendvortrag** Prof. Dr. Nils P. Heeßel
(Marburg): Text sucht Medium: Über ‚aufmerksamkeitsleitende‘
Schriftträger und wirksame Texte
in Mesopotamien im 1. Jt. v. Chr.
(Deutschhausstraße 12, Hörsaal 00A26)

20.30 *Gemeinsames Abendessen:*
Restaurant Market (Markt 11, 35037 Marburg)

Samstag, 06.04.2024

09.00 **Impuls und Planung** (Moderation: Tina Terrahe)
Jürgen Wolf (Marburg):
Handschriftencensus

Amulette und Tafeln (Moderation: Falk Quenstedt)

10.00 Sara Chiarini (Hamburg):
Die *social agency* antiker Fluchtafeln

10.45 *Kaffeepause*

11.00 Elyze Zomer (Tübingen):
Kratzer im Ton, Ritzen im Stein? Die Funktio-
nalität von altorientalischen Schriftamuletten
im 2. Jahrtausend v. Chr.

11.45 Alisha Meininghaus (Fürth):
Die jüdischen Amulette der Religionskundlichen
Sammlung: Inhalte und Provenienzzgeschichte(n)

12.30 *Kaffeepause*

12.45 **Abschlussdiskussion / Ausblick**

13.30 *Ende*

