

**Abschlussarbeiten BA Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft,
Schwerpunkt: Religionswissenschaft (Stand: 31.07.2025)**

2025

- Vom Krieg der Sterne zum Frieden auf Erden - Zum Selbstverständnis des Ordre of Hope e. V.
- Phalluskerze als Sakrileg? Zum symbiotischen Verhältnis zwischen Nationalismus und orthodoxer Religion in Georgien

2024

- Machtdynamiken des Meitei-Kuki Konflikts in Manipur: Einflussnahmen des Hindu-Nationalismus mittels sozialer Medien
- Neuer Himmel, neue Erde? Eine Analyse medialer Debatten über die Shinccheonji Gemeinschaft im deutschsprachigen Raum
- Nach dem Tod ist vor dem Leben. Eine religionswissenschaftliche Analyse von Nahtoderfahrungen
- Demokratieabbau durch Hindunationalismus? Die politische und religiöse Entwicklung unter Narendra Modi am Beispiel einer filmischen Darstellung des Kaschmir-Konflikts.

2023

- Zur Bedeutung der fünf Pandava-Brüder im Mahabharata
- Sakraler Tanz in christlichen Kirchen
- Ahmadiyya: Entstehung, Strömung, Organisation und ihre Präsenz in Deutschland

2021

- Afghanische Sikh Geflüchtete in Frankfurt am Main und das Projekt "Mit Migranten für Migranten/MiMi" als Beitrag zum Integrationsprozess
- Struktureller Antisemitismus in medialen Zeugnissen US-amerikanischer Verschwörungstheorien. Eine Filmanalyse.

- Blasphemie? Diskurse der Religions- und Kunstfreiheit, dargestellt anhand ausgewählter zeitgenössischer Kunstwerke

2020

- Die Verwendung von Meditations-Apps zwischen säkularem Gebrauch und buddhistischer Tradition

2019

- Die sinnstiftende Funktion von Ernährung in der modernen Gesellschaft. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung von Food-Blogs des frühen 21. Jahrhunderts.
- Religiöse Erziehung aus generationsübergreifender Perspektive. Eine religionswissenschaftliche Untersuchung
- Umsetzung von Spiritual Care am Beispiel des humanistischen Hospizes LudwigPark
- Konfessioneller Religionsunterricht im Blickpunkt medialer Debatten in Deutschland. Eine religionswissenschaftliche Diskursanalyse
- Christliche Mission und Christen als verfolgte Minderheit im frühneuzeitlichen Japan

2018

- Melanie Neitzel: Der Einfluss ausgewählter sozialer Medien auf die aktuelle Frauenbewegung Saudi Arabiens anhand des Lebens der Aktivistin Manal Al-Sharif
- Vanessa Obermair: Transzendierung des Selbst - Intuition als religiöser Bezugspunkt im Genre Ratgeberliteratur
- Anna Katharina Rose: Das "Haus der Stille" am Westend Campus in Frankfurt und seine Nutzung: eine Chance für interreligiöse Begegnung oder ein konfliktreiches Spannungsfeld?
- Isabel Jakob: "Ein Glaube, eine Überzeugung." Zur Bedeutung von Religion für die Identität junger Yezidinnen in Deutschland

2017

- Karolina Boron: Das Tomorrowland-Festival - Eine liminale Phase?
- Arzu Erol: Der Umgang mit Tod und Sterben im Islam unter besonderer Berücksichtigung der Sterbehilfe

- Annina Munk: Götze Geld – Götze Geld - Eine Analyse zur Verflechtung von Kapital und Religion anhand eines Theaterstücks zu Martin Luther und Thomas Münzer von Dieter Forte
- Daniel Ndeiy: Die Perlen des Glaubens - Ein Beispiel für materielle Religiosität im Protestantismus
- Lena Isabelle Ritter: Frühling, Farben, Technobass - Das Holi-Fest als populäres Phänomen in Deutschland
- Johanna Wehber: Liebeszauber und Geldmagie - Eine empirische Untersuchung käuflicher Voodoo Praktiken auf ausgewählten deutschsprachigen Internetseiten
- Darius Wildhagen: Populäre Darstellungen von Verschwörungstheorien. Eine medienanalytische Untersuchung der Zeitschrift "Magazin 2000 plus"

2016

- Sarah Blaise: Die Reflexion dissidentischer Stimmen und der religiösen Debatte in der Kunst der florentinischen Renaissance
- Siegfried Haas: Empirische Einblicke in die Motivation explizit christlicher Glaubenspraxis am Beispiel von Mitgliedern des "Christus Treff"
- Liz Lambert: Veganismus – eine neue Religion?
- Laura Herhaus: Antisemitismus und das Motiv der "jüdischen Weltverschwörung"
- Lukas Schomann: Rekonstruktion der religiösen Bedeutung und Funktion griechischer Hermen

2015

- Julia Arndt: Die "vermeintliche Andersartigkeit" der jüdischen Soldaten in der Zeit des 1. Weltkriegs
- Salina K.C.: Buddhismus in Deutschland: Geschichte, Organisation und Strömungen
- Johanna Jasper-Tönnis: "Virtuelle Friedhöfe" als Beispiel für Trauer- und Bestattungskultur in der Moderne
- Alisha Meininghaus: Homosexualität in heiligen Texten des Judentums

- Friedemann Rimbach-Sator: Supernatural Horror - Eine vergleichende Analyse der Integration phantastischer Motive in den Okkultismus am Beispiel Howard Phillip Lovecrafts und Kenneth Grants
- Carla Seidel: Migrationserfahrung und religiöse Identität am Beispiel von Muslimen und Musliminnen in Deutschland

2014

- Julian Bartmann: Freiheit der Kunst versus Bilderverbot. Eine Diskursanalyse des Streits zu den Mohammed-Karikaturen
- Pearl Boczkowski : Erwartungen von SchülerInnen und LehrerInnen an den islamischen Religionsunterricht in Hessen - ein empirischer Einblick
- Sabine Dorsch: Ariosophie: Ein Wegbereiter des Nationalsozialismus
- Ianna Samira Emme: Das Phänomen "New Age" - Eine religionswissenschaftliche Analyse
- Dorothee E. Fellingner: Der Ohlsdorfer Friedhof im Spiegel kulturellen und religiösen Wandels
- Volker Hein: Die Entwicklung des modernen Buddhismus in Sri Lanka
- Paulina Rinne: Von den "arischen Stromschnellen" zur Islamischen Republik Iran: Untersuchungen zum Zoroastrismus als Quelle nationaler Identität

2013

- Anne Gottschaldt: Alice Schwarzer – islamfeindlich?
- Christian Henneberger: Die Bedeutung von Musik im Gottesdienst pfingstlicher Bewegungen
- Jennifer Krause: Analyse des Umgangs mit Muslimen in Deutschland anhand der Kontakthypothese nach Allport
- Mareike Kriedemann: Volkslieder als Quelle zur Rekonstruktion von lettischer Religion
- Julia Christina Lepik: Eine Untersuchung der Einflüsse fiktionaler Literatur auf die Figur des Druiden im neukeltischen Druidentum anhand der Selbstdarstellung des "Order of Bards Ovates and Druids" im Internet

- Jenny Löffler: Zur Problematik der Säkularisierung in Japan am Beispiel des Yasukuni Schreins
- Lisa Ludwig: Alles Islam?! Wie kann eine religionswissenschaftlich fundierte Islamausstellung zu einem differenzierten Bild von Islam beitragen? Überlegungen zur Konzeption eines museumspädagogischen Begleitprogramms
- Nikolas Magin: Postapokalyptische Fiktionen: Zur Konstruktion religiöser Gruppen und Vorstellungen
- Felix Montpellier: Die Theorie der Kult-Bedürfnis-Passung als Mittel zur Analyse und Beschreibung des Marktes für alternative Heilweisen? Eine theoretische Auseinandersetzung
- Sandra Portenschlager: Thaipusam - Ein hinduistisches Fest in Singapur zwischen Tradition und touristischer Attraktion
- Elif Seyhan: Religionswissenschaftliche Analyse zur muslimischen Jugendkultur in Deutschland: Die Haltung türkisch-sunnitischer Imame zur muslimischen Jugendkultur
- Laura Weber: Homo religiosus? Naturwissenschaftliche Forschungsansätze zur Religiosität

2012

- Verena Dierks: Christliches Selbstverständnis und Spaß am Singen. Zur Bedeutung kirchlichen Musizierens für die religiöse Identität
- Laura Griesse: Die Bedeutung von Religion bei afghanischen Hindus in der Diaspora am Beispiel des Afghan Hindu Kult-Vereins in Frankfurt
- Marcel Grigat: Rezeption und Transformation der Shaolin Kultur Deutschlands
- Jana Harle: Abschied für immer? Ein Vergleich christlicher und säkularer Abschieds- und Trauerformen in der deutschen Bestatterkultur
- Alieke Kampe: Schwarze Magie, Nadel pupen, Trance - Zur musealen Präsentation von Voodoo im Rahmen der Wanderausstellung "Voodoo. Kunst und Kult aus Haiti"
- Hanna Lübben: Richard Dawkins "Der Gotteswahn" - Eine religionswissenschaftliche Analyse

- Jan Niklas Palluch: Die Grenzen der Pancasila. Argumente, Standpunkte und Beschlüsse zur religiösen Pluralität Indonesiens
- Estella Schollenberg: Apple Inc. - Eine neue Religion des digitalen Zeitalters
- Caolin Ullrich: Göbekli Tepe, der älteste Monumentalbau der Menschheit. Religionswissenschaftliche Überlegungen zu seiner Nutzung als sakrale Kunststätte oder profaner Allzweckbau
- Verena Voges: Überlegungen zur Entwicklung des Menschenbildes in der Waldorfpädagogik am Beispiel der Zeitschrift "Erziehungskunst"
- André Witt: Chaosmagie als kosmologisches Konzept in Formen neuer Spiritualität

2011

- Leonie Alteheld: Zur Situation koptischer Christen in Ägypten – Historische Hintergründe und aktuelle Entwicklungen
- Christina Apel: Religionswissenschaftliche Überlegungen zu Individualisierung als Merkmal religiöser Gegenwartskultur in Europa
- Klara Bastian: Die Aussöhnung der Religionen als heilsgeschichtliches Ziel. Die Haltung der Bahá'í-Religion zum interreligiösen Dialog
- Elisabeth Härterich: Die Ahmadiyya-Gemeinschaft in Deutschland
- Sofie Knöpfle: Bis(s) in die Zukunft. Der Einfluss christlicher Frauenbilder in der modernen Popkultur
- Julia Kögler: Salafitische Bewegungen im gegenwärtigen Deutschland
- Gerrit Lange: Neue Wege und Stolpersteine. Symbol und Performanz als religionswissenschaftliche Arbeitsbegriffe
- Benjamin Raßbach: Zum Zusammenhang von Religion und Sprache am Beispiel al-Hallaj
- Melanie Sing: "Dias de los Muertos" - Zur musealen Präsentation mexikanischer Umgangsweisen mit dem Tod
- Franziska Willems: "Buddhas Brain". Neurowissenschaftliche Forschung zu buddhistischer Meditation und ihr Beitrag für die Religionswissenschaft

- Anika Rönz: "Eine Message, die Zeichen setzt"? Ein empirischer Einblick in die christliche Jugendkultur Deutschlands am Beispiel des Evangelisationsprojekts "Jesus House"
- Özlem Ögütcü: Das "kulturelle Gedächtnis" und die Leidenstradition der Schiiten
- Eva Eick: Ausstellungen zwischen Kunst und Religion - Religionswissenschaftliche Perspektiven auf ein ausgewähltes Beispiel
- Tobias Lauer: Konstruktionen von Anderswelten in ausgewählten Werken der modernen Esoterik als Orientierungshilfe für das Leben
- Martin Ludwig: Thematisierung vom arktischen Schamanismus im zweiteiligen Disney-Zeichentrickfilm "Brother Bear"

2010

- Judith Robbers: Der Umgang mit den Toten in der "Fremde". Islamische Bestattungskultur in Deutschland und ihre Bedeutung für die Integration
- Imke Kerber: Der Faktor Religion in Projekten der internationalen Entwicklungszusammenarbeit
- Irina Kießelbach: Elemente christlicher und paganer Mythologie im Werk Tolkiens
- Sezen Mete: Die muslimische Frau zwischen Gleichwertigkeit und Diskriminierung

2009

- Sebastian Adam Włodarczyk: Der katholische Weltjugendtag in Köln 2005. Religionswissenschaftliche Überlegungen zu Rolle und Einfluss der Medien

2008

Betreuer: Prof. Dr. Christoph Elsas

- Peter Somogyi: Ze trôste allen geloubigen sêlen - das Rolandslied des Pfaffen Konrad als Psychomachie?

Betreuerin: Prof. Dr. Edith Franke

- Anna Adensamer: Musik im religiösen Kontext - Ein Einblick in die muslimische Mystik Hazrat Inayat Khans und die Praxis seiner Anhänger im Frankfurter Zentrum für universalen Sufismus

- Maike Blank: Islamische Bestattungen in Deutschland am Beispiel des muslimischen Grabfeldes in Marburg
- Corinna Brandenburger: Overcoming the gap. Universelle Menschenrechte und ihre lokale Rezeption am Beispiel Bangladesch
- Friederike Freundlieb: Östliche Philosophie im Westen. Die Rezeption von Yoga im kalifornischen Mount Madonna Center
- Sarah Gräf: "Opus Dei" eine fundamentalistische Gemeinschaft? Zur Problematik des Begriffs Fundamentalismus
- Felix Hessler: Zen-Buddhismus und Zen-Buddhist-Sein in Deutschland am Beispiel von Mitgliedern des Choka Sangha e.V.
- Julia Riegger: Vorstellungen von Ehre, Recht und Bestrafung im Islam am Beispiel des Falls Hatun Sürücü
- Christin Rößler: Bassam Tibis Konzeption eines europäischen Islams und seine Rezeption im deutschsprachigen Raum
- Bithe Springer: Frauenrollen und Frauenrechte in Jordanien. Eine Analyse ausgewählter islamischer Perspektiven in der jordanischen Gesellschaft
- Julia Strohmeyer: Erklärungsmodelle der Christianisierung im Römischen Reich. Konversionstheorie und lokale Religionsforschung
- Christina Wöstemeyer: Beispiele religiöser Neuorientierungen in der Gegenwart - Ein empirischer Einblick in die religiöse Lebenswelt einer schamanisch Praktizierenden und eines Jesus Freaks