

Abschlussarbeiten Master Religionswissenschaft (Stand: 31.07.2025)

2024

- Demokratieabbau durch Hindunationalismus? Die politische und religiöse Entwicklung unter Narendra Modi am Beispiel einer filmischen Darstellung des Kaschmir-Konflikts.

2023

- Der Geschmack von Religion: Ein empirischer Einblick in das Erleben von Geschmack in christlichen und muslimischen Kontexten
- Der Bedeutungswandel von Religion für junge Muslim*innen aus Syrien im Prozess der Migration
- Gender, Glaube, Globalisierung. Aspekte des Selbstverständnisses der Missions-Benediktinerinnen von Tutzing
- Die Trancebotschaft von Hasselmann und Schmolke als Facette gegenwärtiger Religiosität: eine religionswissenschaftliche Analyse

2022

- Eine Anito-Figur im Museum Fünf Kontinente in München: Religiöse Kontextualisierung, koloniale Wissensordnungen und museale Präsentation

2021

- Sakralisierung des Menschen? Ein religionswissenschaftlicher Vergleich zwischen neuem Atheismus und Transhumanismus
- Eine epistemologische Analyse ausgewählter poststrukturalistischer Ansätze in der Religionswissenschaft: Zwischen Empirismus und Ideologie, zwischen Materialismus und Perspektivismus

2020

- Der Mediendiskurs über den Islam am Beispiel der Berichterstattung der "Tagesthemen" zum Anschlag auf den Weihnachtsmarkt am Berliner Breitscheidplatz am 19.12.2016.

2018

- Veganismus - Eine neue Religion mit Attila Hildmann als Messias?
- Die Bedeutung von Religion im Leben und Alltag muslimischer Geflüchteter - Ein empirischer Einblick
- Bewältigungsstrategien für persönliche Ängste in Buddhismus und Christentum. Eine Untersuchung von Beiträgen der Autoren Anselm Grün und Thich Nhat Hanh
- Postmoderne und Islam. Eine religionswissenschaftliche Analyse der "Antikapitalist Müslümanlar" aus Istanbul
- Religion und Macht. Legitimation von Machtausübung am Horn von Afrika im Spiegel von Berichten europäischer Reisender
- Der Stoff aus dem die Häute sind - Körpergrenzen und Grenzüberschreitungen in Werken islamischer Künstlerinnen
- Zeit und Gegenwärtigkeit bei Eckhart Tolle
- Fußball als Austragungsort religiöser und kultureller Identität am Beispiel der schottischen Fußballvereine Rangers und Celtic in Glasgow
- "Eine Zauberin sollst du nicht am Leben lassen!" Legitimationsstrategien für die Verwendung jüdischer Magie am Beispiel der hebräischen Amulette der Religionskundlichen Sammlung
- Alina Depner: Die zwei Gesichter bulgarischer Maskenfeste. Grenzgänge und Grenzüberschreitungen, rituelle Liminalität und sozio-kulturelle Veränderung
- Sven-Patrick Schwarz: Namenlose Kulte - Zur Problematik der Rekonstruktion antiker Religion am Beispiel der germanischen Religion
- Ahmad Zafer Tarakji: Corpus Coranicum und seine Leiterin Angelika Neuwirth - Ausdruck einer neuen Koranexegese
- Raudhah Fatin Binte Abd Rashid: Shaping Discourse an Apostasy through Social Media: the Council of Ex-Muslims of Britain

2017

- "Antimuslimischer Rassismus" als Begriff im religionswissenschaftlichen Diskurs. Gesellschaftliche Perspektiven im Rahmen von Experteninterviews

- Religion als diskursives Mittel - Nutzung religiöser Elemente in massenmedial erfolgreicher Black Culture

2016

- Ein Gott. Eine Schrift. Viele Bilder. Entkontextualisierung als Fundament islamsicher Radikalisierung
- Entstehung und Entwicklung des Christentums im Rheinland
- Orientalismus als Konstrukt im US-amerikanischen Comic
- Ritualdesign, ein neuer Topos der Ritualdynamik. Ein exemplarischer Vergleich zwischen Anbietern individuell konstruierter Rituale
- Reflexion des jüdisch-christlichen Verhältnisses in Abgrenzung zu den Gläubigen in Sure 5 (al-ma'ida). Eine religionswissenschaftliche Textanalyse
- "Giving the Ministry to the People?" Zu Demokratisierungsprozessen religiöser Gemeinschaften am Beispiel der Calvary Chapel Siegen
- Abgestempelt und gebranntmarkt - ausgezeichnet und geschmückt? Religiöse Körpermarkierungen innerhalb der Hindu-Tradition
- Ouroboros - Auf den Spuren der religiösen Bedeutung der sich selbst verzehrenden Schlange anhand ausgewählter Beispiele
- Theologie der Befreiung und individuelle Lebenswirklichkeit der Gegenwart
- Konzepte der Selbstlegitimierung bei Anbietern alternativer Heilweisen anhand ausgewählter Webseiten
- Eine religionswissenschaftliche Einordnung des Phänomens Loki in altskandinavischer und postmoderner Darstellung
- Emma Kunz
- Widersprüche, Ausschlüsse, Gleichzeitigkeit? Homosexuelles Begehren und christliche Religion in Kroatien
- "Heilsteine" in der religiösen Gegenwartskultur - Zur Materialisierung individueller Heilungskonzepte

2015

- Leonie Alteheld: Jorge Mario Bergoglio als Initiator eines neuen "Aggiornamento"? Papst Franziskus im Vergleich mit Johannes XXIII
- Christina Bruker: Von "inneren Monden" und "inneren Kriegern". Eine Medienanalyse zu Geschlechterkonzepten im Frauen- und Männeryoga
- Josefine Frank: The enigma of 'Islamic art': An assessment of the terms Islam, religion, and secularism in the recent debate surrounding the definition of Islamic art history
- Tobias Müller: Das Konzept der Nicht-Dualität bei Shizuteru Ueda in Abgrenzung zu Meister Eckhart
- Silke Ohse: Sündenkonzeptionen im Islam - Sünde im Koran, Hadit und bei al Gazali
- Barbara Simon-Mick: Jesiden. Religiöse Transformationsprozesse in der Diaspora
- Elif Seyhan: Bilder und Konstrukte des Islam bei Lehramts-Studierenden: Ein empirischer Einblick
- Maria Theresia Tzschope: Der "liberal islamische Bund" (LIB) und seine Position zu Sexualität und Gender-Fragen

2014

- Melanie Beyer: Politische Aktivitäten der Haredim in Israel als Folge von Säkularisierungsprozessen der Moderne
- Verena Dierks: Kulturelle Konstruktionen des Sehens im Kontext des Augenamuletts
- Gerrit Lange: Säfte und Kräfte. Körperflüssigkeiten als Metaphern in altindischen Mythen und anderen Erzählungen
- Tobias Lauer: Zur Konzeption von "Jenseitsreisen" und "Seelenflügen" anhand ausgewählter Beispiele in traditionellen und neo-schamanischen Kontexten

- Estelle Schollenberg: Harry Potter - Eine alchemistische Transfigurationsgeschichte?
Ein Vergleich des Werkes von J. K. Rowling mit dem 3. Rosenkreuzer-Manifest "Die Chymische Hochzeit"
- Franziska Merle Willems: "Nature is enough." Spiritueller Naturalismus und seine Relation zur Naturwissenschaft
- André Witt: Vom "wilden" Mann: Konzeptionen neuer männlicher Spiritualität am Beispiel von Richard Rohr

2013

- Irina Kießelbach: Aspekte der mittelalterlichen Friedhofs- und Bestattungskultur am Beispiel der Beinhäuser und Totenleuchten
- Martin Ludwig: Spirituelles Reisen: Eine religionswissenschaftliche Analyse von Hape Kerkelings Publikation "Ich bin dann mal weg"
- Christine Mitternacht: Gleichgeschlechtliche Sexualität im Islam. Welche Sexualitätsinterpretationen prägen das Selbstverständnis gleichgeschlechtlich orientierter muslimischer Männer in Deutschland?

2012

- Felix Hessler: Yoga und Körper. Zur Gestalt und Rezeption von Yoga im Westen
- Matthias Nolte: In Dubio pro Deo!? Über den Umgang der Vorgeschichtsforschung mit der religiösen Deutung
- Christin Rösler: Zur Relevanz religionswissenschaftlicher Perspektiven im Bereich interreligiöser Sozialarbeit mit Kindern und Jugendlichen
- Katharina Schubert: Eine "christliche Alternative"? Über den Transfer von Musik und die Modifikation ihrer religiösen Inhalte am Beispiel der christlichen "Metal-Szene"

2011

- Maike Blank: "In memoriam" 2.0 - Totengedenken im virtuellen Raum des Internet



- Christina Wöstemeyer: Gesellschaftliche Transformation von Religion - auch im Schulbuch? Eine religionswissenschaftliche Analyse der Darstellung religiöser Gegenwartskultur in ausgewählten evangelischen Schulbüchern
- Anna Adensamer: Mc Vidya - Yoga Vidya - eine spirituelle Gemeinschaft mit Unternehmenscharakter als typisches Phänomen religiöser Gegenwartskultur

2009

- Silke Kolzenburg: Eine religionswissenschaftliche Analyse der Vermittlung tibetischer Medizin am Beispiel des Tibetischen Zentrums e.V. Hamburg
- Barbara Weik: Santería - Eine multilokale Religion. Die Entstehungs- und Verbreitungsgeschichte einer afrokubanischen Religion und ihre Präsenz in Deutschland