

**Fachbereich Gesellschaftswissenschaften und Philosophie
Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft
Institut für Vergleichende Kulturforschung – Religionswissenschaft und Völkerkunde**

Lehrprogramm für das WiSe 2010

Bachelor-Studiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft

**Master of Arts- und Magister-Studiengänge: Europäische
Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft, Völkerkunde**

Abkürzungen:

| | |
|------------|--|
| BI 9 | = Biegenstr. 9 |
| CNMS | = Centrum für Nah- und Mittelost-Studien |
| EE/KW | = Schwerpunkt oder exemplarisches Thema der Europäischen Ethnologie/Kulturwissenschaft |
| EX | = Exkursion |
| HS | = Hörsaalgebäude |
| KH | = Kugelhaus, Kugelgasse 10, Seminarraum 1. Stock |
| KO | = Kolloquium |
| IUSP | = International Undergraduate Study Program |
| IV | = Informationsveranstaltung |
| LF | = Lehrforschungsprojekt |
| LP 4 | = Neue Kanzlei, Landgraf Philipp-Str. 4, Seminarraum 1. Stock |
| MA EE/KW | = Studiengang Master of Arts Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft |
| Mag. EE/KW | = Studiengang Magister Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft |
| MA RW | = Studiengang Master of Arts Religionswissenschaft |
| MA VK | = Studiengang Master of Arts Völkerkunde |
| Mag. RW | = Studiengang Magister Religionswissenschaft |
| Mag. VK | = Studiengang Magister Völkerkunde |
| PS | = Proseminar |
| RT | = Rechercheteam |
| Rw | = Schwerpunkt oder exemplarisches Thema der Religionswissenschaft |
| SE | = Seminar |
| UE | = Übung |
| Vk | = Schwerpunkt oder exemplarisches Thema der Völkerkunde |
| VL | = Vorlesung |
| WPM | = Wahlpflichtmodul |

Wenn nicht anders angegeben, sind die angegebenen Module die des B.A. Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft.

| Titel | Dozent/in | Termin | Raum | Art | S W S | E C T S | Spra che | Module | Nr. |
|---|---|---|-----------|-----|-------------|------------------|-------------|--|-----|
| Islam und Visualität | Beinhauer-Köhler, Bärbel | Do 14-16 | LP 4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | MA RW W 4 | |
| Zur Einführung: Einführung in die Religionen Asiens | Beinhauer-Köhler, Bärbel | Di 10-12 | AU 01010 | SE | 2 | 4 | dtsh. | MA RW W 1 | |
| Wege der Annäherung an „heilige Schriften“ | Beinhauer-Köhler, Bärbel | Di 14-16 | AU 01006 | VL | 2 | 4 | dtsh. | MA RW W 3 | |
| Rekonstruktion von Religionsgeschichte – Jerusalem im Mittelalter | Beinhauer-Köhler, Bärbel | Do 10-12 | AU 02001 | SE | 2 | 4 | dtsh. | MA RW W 3 | |
| Fastnacht. Fasching. Karneval. Neuere Forschungen | Braun, Karl | Di 14-16 | BI 9, 013 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis EE/RW, Aufbau EE/RW, Export | |
| Metamorphosen ausgewählter Kultorte | Decker, Doris | Do 12-14 | AU 03010 | UE | 2 | 4 | dtsh. | | |
| Hermeneutik | Dieterich, Claus-Marco | Di 8.30-10 | BI 9, 013 | PS | 2 | 4 | dtsh. | Einführungsmodul | |
| Comparative Religion and Critical social Theory: Selected Text | Dohe, Carrie | Mo 16-18 | LP4 | SE | 2 | 4 | engl. | Aufbau RW, WPM RW, MA RW A. Mag. RW | |
| Einführung in das Masterstudium Religionswissenschaft | Franke, Edith Bieker, Ulrike | Di 19.10. 18-21, Fr 22.10. 9-13, Fr 29.10. 9-13 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | MA RW A | |
| Religion und Humor (Ringvorlesung) | Franke, Edith und andere Lehrende | Di 14-16 Beginn 26.10.10 | HG 110 | VL | 2 | 4 | dtsh. | alle | |
| Gender und Religion | Franke, Edith (zus. mit Angela Standhartinger) | Di 16-18 14tgl. und Block 3./4.12. Beginn 19.10. | AU 03010 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW, WPM RW, MA RW W3, Mag. RW, Gender | |
| Kultur- und Religionstheorien | Franke, Edith | Do 10-12 | LP4 | PS | 2 | 4 | dtsh. | Einführungsmodul | |
| Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft | Franke, Edith mit Halbmeier, Ernst, Zimmermann, Harm-Peer | Do 14-16 | HG 115 | VL | 2 | 4 | dtsh. | Einführungsmodul | |
| BA-Abschlusskolloquium | Franke, Edith | Do 16-18 14tgl. im Wechsel und Block, Beginn 21.10. | LP4 | KO | 2 | 3 | dtsh. | Abschlussmodul | |
| Forschungskolloquium Religionswissenschaft (IVK) | Franke, Edith | Do 16-18 14tgl. im Wechsel und Block, Beginn 28.10. | KH | KO | 2 | 3 | dtsh. | MA RW P, MA VK P, Mag. RW, Mag. VK | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|-----|---|----|-------|--|--|
| Industrielle Revolution und religiöser Wandel | Frateantonio, Christa | Mo 31.01. 16-18, Do 03.03., Fr 4.3., Mo 14.3., Di 15.3., die genauen Uhrzeiten werden noch bekannt gegeben | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau, WPM, MA RW W2, Mag. RW | |
| Empirische Methoden | Halbmayer, Ernst | Do 8-10 | KH | PS | 2 | 4 | dtsh. | Einführungsmodul | |
| Kosmographien der Natur (Teil 1) - Einzelansicht | Halbmayer, Ernst Fernandes Ferreira, Eliane | Di 16-18 | KH | LFP | 2 | 12 | dtsh. | Lehrforschungsprojekt | |
| Buddhistische Kunst und Architektur – eine Einführung | Herrmann-Pfandt, Adelheid | Do 12-14 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis RW, Aufbau RW, Mag. RW, Export | |
| Einführung in das Klassische Chinesisch – zur Lektüre religionswissenschaftlicher Primärquellen | Hürter, Jens | Mo 12-14 | WR6 Turm G Raum 00052 | SE | 2 | 4 | dtsh. | alle | |
| Moderne Hindu-Religion im Westen – Bhagwan Shree Rajneesh (OSHO), „Hare Krishnas“ (ISKCON), Transzendente Meditation (TM) | Huth, Fritz-Reinhold | Di 12-14 Beginn des Seminars am 26.10.10 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis RW/VK, Aufbau RW/VK, Mag. RW, | |
| Magie und Religion in der islamischen Welt | Jagiella, Leyla | Mi 12-14 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW/VK, WPM RW/VK, MA RW W1/W2, MA VK, Mag. RW, Export | |
| Von den Anishiaabeg zu Avatar: die erstaunliche Renaissance des Animismus | Kapfhammer, Wolfgang | Mo 14-16 | KH | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis RW/VK, Aufbau RW/VK, EE/KW, | |
| Judentum, Christentum und Islam in Nordostafrika (Ägypten, Sudan, Äthiopien, Eritrea, Somalia) in Geschichte und Gegenwart | Kleiner, Michael | Mo 18-20 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW, WPM RW, MA RW W3, Mag. RW, | |
| Übergangsriten | Kosack, Godula | 29.10., 30.10., 12.11., 13.11. | KH | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis VK/RW, Aufbau VK/RW, Mag. RW, | |
| Von Jesus Freaks und Pop-Muslimen. Christliche und islamische Jugendkulturen im Vergleich | Maske, Verena | Fr 22.10. 14-18; Fr 19.11. 14-20; Sa 20.11. 9-16; Fr | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis RW, Aufbau RW, Mag. RW, Export, | |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-------|-----|---|----|-------|--|--|
| | | 26.11. 14-20; Sa 27.11. 9-16 | | | | | | | |
| Verlassen, verwildert, verwandelt. Filmische Erkundungen in schrumpfenden Städten | Merkel, Ina | Fr 14-18 14täglich | BI9 | LFP | 2 | 12 | dtsh | Lehrforschungsprojekt | |
| Religiöse Endzeiterwartungen | Murken, Sebastian | 14-täglich Di 16-20: 26.10., 09.11., 23.11., 07.12., 18.01., 01.02., 15.02. | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW, WPM RW, MA RW W2, Mag. RW, Export | |
| Moderne Hexenjagden – Konflikte, Theorie und Forschungsbedarf | Riedel, Felix | Mo 10-12 | KH | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW/VK, Wahlpflicht RW/VK, MA RW WPM W3, MA VK WPM I, Mag. RW Mag. VK (Theorie), | |
| Gemeinde, Schule, Familie – die Entwickl. des Freikirchentums der Russlanddeutschen | Rink, Steffen | Fr 12-14 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Basis EE/VK/RW, Aufbau EE/VK/RW, Mag. RW, Export | |
| Dialog zw. Christen, Juden, Muslimen. Geschichte und Probleme | Rink, Steffen | Mo 12-14 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW, WPM RW , MA RW W1/W2/W3 , Mag. RW, FuK, Export | |
| Zielgruppenorientierte Museumsangebote | Röttgen, Heike | Di 8:30-10 | KH | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW/VK, Wahlpflicht RW/VK (Aktuelle Ansätze), M.A. RW W4 M.A. VK WPM Museum, Mag. RW Mag. VK (Museum), | |
| Postsozialismus und Religion | Schröder, Ingo | Block | KH | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW/VK Wahlpflicht RW/VK (Sachthemen), M.A. RW W2, M.A. VK WPM III, Mag. RW, Mag. VK (Sach), Export, | |
| Einführung in den Islam | Spuler-Stegemann, Ursula | Mi 10-12 | HG006 | VL | 2 | 4 | dtsh. | alle | |
| „Alternative“ Heilverfahren in Deutschland: Studien zu Religion, Medizin und Weltbild | Triplett, Katja | Mo 14-16 | LP4 | LFP | 2 | 12 | dtsh. | Lehrforschungsprojekt | |
| Religionen Asiens im Museum: museumspraktische Übungen | Triplett, Katja | Di 10-12 | LP4 | SE | 2 | 4 | dtsh. | Aufbau RW/VK, WPM RW/VK , MA RW W4, MA VK Museum, Mag. RW, Export. Indologie | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-------------|----|---|---|--------|--|--|
| Wunderkammern, Völkerschauen oder Disney World? Volks- und völkerkundliche Museen - Einzelansicht | Van Elsbergen, Antje Stiefbold, Simone | Do 12-14 | BI9, 013 | SE | 2 | 4 | dtsch. | Aufbau EE/RW/VK, WPM EE/RW/VK, MA EE/RW/VK, Export, | |
|---|---|----------|-------------|----|---|---|--------|--|--|