





<p>Objektbezeichnung: Marimba (Xylophon)</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1610 Af 600 Altnummer: 35.64</p>
	<p>Herkunft (Land):</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Dr. Vanbel (vor 1935) in "einer früheren deutschen Kolonie", 28.10.1935 Übergabe an die Sammlung Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 78,5 cm/49 cm</p> <p>Material: Holz, Kalabasse, Pflanzenfaser, Leder</p> <p>Beschreibung: 10 Klanghölzer aufgespannt auf Bogenrahmen, jeweils getrennt durch schmalen Holzstift. Eventuell gab es ursprünglich 12 Klanghölzer. Jedes Klangholz ist durch einen Kugelförmigen Resonanzkörper aus einer Kalabasse hinterlegt.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Sandalen, 1 Paar</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 291</p>
	<p>Herkunft (Land):</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Vermutlich: Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elimar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 11 cm/29 cm</p> <p>Material: Leder, Bast</p> <p>Beschreibung: Fußbett aus Ledersohle, Obermaterial: grobmaschiges Bastgeflecht</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Lederbeutel</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 97</p>
	<p>Herkunft (Land):</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Vermutlich: Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elimar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 7 cm/46 cm</p> <p>Material: Leder, Pflanzenfaser</p> <p>Beschreibung: Ledernder Beutel aus hellem Material. Filigran bestickt mit mehrfarbigen dünnen Lederbändern und vielen Franzen.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung: nkong, nékong (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 788 Af 345 Altnummer: 12800</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 197 cm Material: Holz, Eisen</p> <p>Beschreibung: Dunkelbrauner Schaft, Tüllenspitze mit langen Widerhaken, Eisenbandumwicklung unter der Spitze.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Waffe zur Verteidigung und zur Jagd, heute auch als Attribut der Macht bei wichtigen Beerdigungen.</p>		

<p>Objektbezeichnung: Kalebasse</p>	<p>Eigenbezeichnung: lé al (Fulfuldé), kwalsko woufe (Kapsiki)</p>	<p>Inventarnummer: 666 Af 304 Altnummer: 12777</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Peuhl Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 16 cm/11cm Material: Kalebasse</p> <p>Beschreibung: Hellbraune Kalebasse (<i>Lagenaria vulgaris</i>) von annähernd runder Form und hakenförmig gebogenem Stielansatz. Oberseite hat ein rundes Füllloch von 5cm. Die beiden Seitenteile sind durch je eine Schnitzerei verziert.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): normales Küchenutensil, Nutzung zur Aufbewahrung von Getränken und Lebensmitteln.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1147 Af 460 Altnummer: 12796</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 167cm</p> <p>Material: Holz, Metall</p> <p>Beschreibung: Tüllenspitze mit Widerhaken, Schaft in Abständen mit Blech- und Messingstreifen umgeben</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Kalebasse</p>	<p>Eigenbezeichnung: toumoudé (Fulfuldé)</p>	<p>Inventarnummer: 667 Af 305 Altnummer: 12779</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 14,5 cm/6,5 cm Material: Kalebasse</p> <p>Beschreibung: Hälfte einer Kürbiskalebasse mit Schnitzereien in annähernd gleichmäßig starken (ca. 1mm) Kerben verziert.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Aufbewahrung von Getränken und Lebensmitteln.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Pfeifenkopf</p>	<p>Eigenbezeichnung: Nkan feu, nkep Fo (Grasland); Koulouwal (Fulfuldé)</p>	<p>Inventarnummer: 669 Af 307 Altnummer: 12780/2</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M.? (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 4-8 cm/15 cm</p> <p>Material: Ton</p> <p>Beschreibung: Pfeifenkopf aus Ton, hell- und dunkelbraun gefärbt, in Menschenform mit Gesicht.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Pfeife für Tabak.</p>		



<p>Objektbezeichnung: Rassel</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntsah, shawa`a (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 670 Af 308 Altnummer: 12781</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J. M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 35 cm Material: Pflanzenfaser, Kalebasse</p> <p>Beschreibung: Geflochtene Rassel aus hellem Material. Durch die Scheibe einer Kalebasse geschlossen.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Traditionelles Musikinstrument. Nutzung während Feiern, Bsp.: Zwillingssfeste oder andere Feierlichkeiten, benutzt von Tanzgruppen oder Priestern während der Zeremonien.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Glocke</p>	<p>Eigenbezeichnung: kwifô (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 671 Af 309 Altnummer: 12782</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J. M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 15 cm/ 32,5 cm Material: Holz, Eisenblech</p> <p>Beschreibung: Glocke aus Eisenblech mit hölzernem Griff.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Musik und Kommunikation. "The tinkling of the stick marks the beginning of a ceremony: communications with the supernatural world, deities, ancestors. Also considered an attribute of power, the gong generally accompanies the chief on official outings".</p>		



<p>Objektbezeichnung: Flaschenkürbis</p>	<p>Eigenbezeichnung: nbot (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 1065 Af 409 Altnummer: 12762</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 43 cm</p> <p>Material: Kürbis</p> <p>Beschreibung: Flasche mit langem Hals und annähernd rundem Körper.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): rituelle Kalebasse.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Stab</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1064 Af 408 Altnummer: 12788</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 147 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Stab aus dunklem geschnitztem Holz. Rundlich geschnitzte Verzierung an einem Ende des Stabes.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Attribut der Macht, Nutzung zur Verteidigung, symbolisiert Macht und Autorität.</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schlitztrommel</p>	<p>Eigenbezeichnung: nkul (Fang-Béti)</p>	<p>Inventarnummer: 791 Af 348</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar, Verwahrung durch die Sammlung der Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung 1967</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 21 cm/52 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Schlitztrommel aus einem Stück dunkelbraunem Holz gefertigt, zwei Öffnungen.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Musik und Kommunikation, auch benutzt in traditionellen Zeremonien. Die Trommel ergibt zwei Töne. Kommunikationswerkzeug um Nachrichten zu verschicken.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1124 Af 438</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 -12801.</p> <p>Maße: L 195 cm</p> <p>Material: Holz, Messing</p> <p>Beschreibung: Speer mit Tüllenspitze und Messing-Umwicklung.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Schale mit Fuß</p>	<p>Eigenbezeichnung: lefo`o fo (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 664 Af 302 Altnummer: 12770</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung: vermutlich Bangwa, Fontem (Vergleichsobjekte)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 33 cm/20,5 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Spitz zulaufende Ovale Schale, Fuß in Tierform, geschnitzt, mit Brandverzierung.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et. al. (2022): Behältnis für das Mixen und Mahlen von Lebensmitteln; seltene Produkte, etwa Mahagoni Puder oder pflanzliches Öl werden darin aufbewahrt. "The zoomorphic figure (lizard) that supports the vase symbolizes power".</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1113 Af 427</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 -12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): L 181 cm</p> <p>Material: Eisen</p> <p>Beschreibung: Tüllenspitze mit langen Widerhaken und geteilten Verbindungsschaft zwischen Spitze und Tülle. Messingbewicklung.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Stab</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 663 Af 311 Altnummer: 12786</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 -12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): L 181 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Stab aus schwarzem Hartholz mit Schnitzdekortion.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Attribut der Macht, Nutzung zur Verteidigung, symbolisiert Macht und Autorität.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Stab</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 674 Af 312 Altnummer: 12787</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 118 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Stab aus schwarzem Hartholz mit Schnitzdekortion.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Attribut der Macht, Nutzung zur Verteidigung, symbolisiert Macht und Autorität.</p>		



<p>Objektbezeichnung: Maske</p>	<p>Eigenbezeichnung: nkwa</p>	<p>Inventarnummer: 437 Af 249</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, West/Nordwest Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: J. Konietzko, 2 Hamburg 36, Gerhofstr. 2</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. Ankauf von dem Hamburger Handelshaus Konietzko in Hamburg 1965 für 882 DM.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 17 cm/28 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Maske in Form eines Gesichts mit Kopfbedeckung; weißumranderte Augen.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Nutzung bei Tänzen der Geheimbünde, etwa von den Mezong oder den Lah'li; über dem Kopf getragen während wichtiger Festlichkeiten.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Löffel</p>	<p>Eigenbezeichnung: lelu` (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 676 Af 314 Altnummer: 12790</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 9,5 cm/43 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Flacher Löffel aus hellem, leichtem Holz.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Küchenutensil, benutzt von Frauen</p>		

<p>Objektbezeichnung: Stab/ royales Zepter (Apollinaire et al.)</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntui Fô (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 675 Af 313 Altnummer: 12789</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Bangara</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M.? (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 127cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Hölzerner Stab mit geschnitzter Figur</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Manifestation von Macht und Kommando, ein Attribut von Macht, es impliziert den sozialen Status des Tragenden.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Lanze</p>	<p>Eigenbezeichnung: nkong, nékong (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 787 Af 344 Altnummer: 12799</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 197 cm</p> <p>Material: Holz, Metall</p> <p>Beschreibung: Lanze aus dunkelbraunem Holz mit einer Tüllenspitze mit Widerhaken.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Waffe für die Verteidigung und zur Jagd, heute noch als Machtsymbol auf Beerdigungen.</p>		

<p>Objektbezeichnung: Amulett ("Pfeifenkopf") / Flöte (Apollinaire et al.)</p>	<p>Eigenbezeichnung: ndong (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 672 Af 310 Altnummer: 12783</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J. M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 5,5 cm/23,3 cm</p> <p>Material: Holz, Leder</p> <p>Beschreibung: geschnitzt aus Holz, Brandverzierungen</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Musik und Kommunikation, benutzt bei traditionellen Zeremonien. Kann auch als Anhänger getragen werden.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Matte</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1438 Af 513 Altnummer: 12785</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 78 cm/ 172 cm</p> <p>Material: Pflanzenfaser</p> <p>Beschreibung: Ovale Matte aus hellem Material mit Musterungen in rot und schwarz am äußeren Rand und in der Mitte</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Schlitztrommel</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 440 Altnummer: Af 963</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun (oder Togo?)</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. Von C. A. Pöhl aus Hamburg (Mitarbeiter Museum Godeffroy) durch die Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen angekauft. 1954/55 Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg gemeinsam mit dem Konvolut Heisecke.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 55 cm/19,5 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Schlitztrommel aus einem Stück Holz angefertigt mit zwei Öffnungen mit zwei Schlaghölzern.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Musik und Kommunikation, auch benutzt in traditionellen Zeremonien. Die Trommel ergibt zwei Töne. Kommunikationswerkzeug um Nachrichten zu verschicken.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Horn</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 218 Altnummer. 12776</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 5,4 cm/19,5 cm</p> <p>Material: Kalebasse</p> <p>Beschreibung: Horn mit dünnen Wänden. Eingeritzte Verzierungen ohne Einfärbung.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Kopfbedeckung</p>	<p>Eigenbezeichnung: tseu' Fô (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 655 Af 293 Altnummer: 12760</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 15 cm/18 cm</p> <p>Material: Baumwolle</p> <p>Beschreibung: Kopfbedeckung gehäkelt, in weiß, gelb und blau mit eingelassenen Holzpflocken.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Machtattribut, getragen bei Zeremonien.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Kalebasse</p>	<p>Eigenbezeichnung: nbot (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 656 Af 294 Altnummer: 12761</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 26 cm/47 cm</p> <p>Material: Kürbiskalebasse</p> <p>Beschreibung: Kürbiskalebasse (Lagenaria) mit geflochtenem Griff und Pedestal.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al (2022): zur Aufbewahrung von Getränken. Vermutlich für Palmwein.</p>		



<p>Objektbezeichnung: Kopf, Büste eines Mannes</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 654 Af 292 Altnummer: 12757</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 -12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): Umfang Stirn: 39 cm/24 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Büste eines Mannes. Geschnitzt aus hellem Holz, nachträglich schwarz gefärbt wurde.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Zeremonielles Objekt zur Erinnerung an Verstorbene.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung: nkong, nékong (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 785 Af 342 Altnummer: 12791/1</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße: L 171cm</p> <p>Material: Holz, Metall</p> <p>Beschreibung: Speer aus hellem dünnem Holz mit schmaler metallener Spitze. In den Schaft sind die Initialen J. M. eingeritzt.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Waffe zur Verteidigung und zum Jagen.</p>		



<p>Objektbezeichnung: Schöpfkelle</p>	<p>Eigenbezeichnung: lelu (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 657 Af 295 Altnummer: 12763</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J. M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße L: 49 cm</p> <p>Material: Holz, Kokosschale</p> <p>Beschreibung: Schöpfkelle aus Kokosschale mit Griff aus hellem Holz, Asthaken am Ende des Griffes</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al (2022): Nutzung für Getränke.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Korb mit Deckel</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntung (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 658 Af 296 Altnummer: 12764</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 19 cm/37 cm</p> <p>Material: Bast</p> <p>Beschreibung: Geflochtener Korb mit Bastgriff.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Aufbewahrung von Samen und anderen Produkten.</p>		


<p>Objektbezeichnung: Korb</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntung (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 659 Af 297 Altnummer: 12765</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 23 cm/21 cm</p> <p>Material: Pflanzliche Faser</p> <p>Beschreibung: Runder Korb aus gelbem Bast mit Dreiecksmustern in braun und kleinem Henkeln, Spiralwulsttechnik, gelber Bast, Dreiecksmuster in braun.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al (2022): Nutzung: Aufbewahrung von Samen.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Schale</p>	<p>Eigenbezeichnung: pen (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 661 Af 299 Altnummer: 12767</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 8-9 cm</p> <p>Material: Kalebasse</p> <p>Beschreibung: Flache Schale mit geometrischen Verzierungen aus einem Kürbis. Außendekor.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et. al. (2022): Aufbewahrungsentensil von Nahrung.</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schale</p>	<p>Eigenbezeichnung: lé àl (Fulfuldé), kwalslko woufe (Kapsiki)</p>	<p>Inventarnummer: 662 Af 300 Altnummer: 12768</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Peuhl</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun; 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 16 cm/7,2 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Schalle aus hellem, weichem Holz mit dunklen Verzierungen. Rand und Seitenwände sind, wahrscheinlich durch Brandtechnik, dunkel gefärbt</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. 2022: Küchenutensil, Aufbewahrung von Lebensmitteln.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Harfe/ Chordophon</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 665 Af 303 Altnummer: 12774</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Nordkamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J.M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 18 cm/55 cm</p> <p>Material: Holz, Bast, Pflanzenfaser</p> <p>Beschreibung: Resonanzkörper in Prismaform aus Holz. Sieben gebogene Stäbe als Vorrichtung zum Anspannen der Saiten. Saiten aus Pflanzenfasern.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Musikinstrument.</p>		

<p>Objektbezeichnung: Helmmaske</p>	<p>Eigenbezeichnung: ngoin?</p>	<p>Inventarnummer: 653 Af 291 Altnummer: 12756</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym/ J. M. (vor 1916) in Kamerun, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 36 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Geschnitzte Helmmaske aus Holz, dunkel gefärbt, Augen, Haaransatz, Ohren und Mund hell umrandet.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinare et al (2022): Getragen bei rituellen Tänzen.</p>		
<p>Objektbezeichnung: Strohhut</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 215 Altnummer: 12758</p>
	<p>Herkunft (Land): Togo</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung Anonym (vor 1916) in Togo, 1916 übergeben an die Nassauischen Altertümer, Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967. Gehört zu Konvolut 12753 - 12801, als einziges Objekt dieses Konvoluts Togo zugeordnet.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 35 cm/7,5 cm</p> <p>Material: Bast</p> <p>Beschreibung: Geflochten aus Bast oder Stroh. Im Bereich des Hutbandes und der äußeren Krempe Akzentuierung durch dunkleres Material.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Korb</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntung (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 927 Af 377 Altnummer: 29-92/2</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung vor 1928, 1928 übergeben an die Sammlung Nassauischer Altertümer durch die "Witwe Baurat Weiler", 1967 Ankauf durch die Marburger Ethnographische Sammlung.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): Umfang: 42 cm/86 cm Material:</p> <p>Beschreibung: Korb aus geflochtenem Rohr und enger Mündung. Zugehörig ist ein Deckel.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Nutzung um Samen und andere Produkte darin aufzubewahren</p>		
<p>Objektbezeichnung: Korb</p>	<p>Eigenbezeichnung: ntung (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 1253 Af 473</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland/ Sudan-Sahel</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung vor 1928. 1928 übergeben an die Sammlung Nassauischer Altertümer durch die "Witwe Baurat Weiler", 1967 Ankauf durch die Marburger Ethnographische Sammlung.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 19,7 cm/9 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Rundlicher Korb aus Rohrgeflecht mit zwei gegenüberstehenden Griffen.</p>	
<p>Kontext: Forschung Apollinaire et al. (2022): Nutzung: Aufbewahrung von Samen.</p>		



<p>Objektbezeichnung: Hocker</p>	<p>Eigenbezeichnung: leng Fô, Ko'ô Fô (Grasland)</p>	<p>Inventarnummer: 1619 Af 605 Altnummer: 35601</p>
	<p>Herkunft (Land): Kamerun, Grasland</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Lemaire, Amsterdam, Prinsengracht 841</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar, Vorherige Verwahrung durch das Kunsthandelshaus Lemaire, Amsterdam. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1977. Preis: 500 Niederl. Gulden. Stuhl soll laut Angabe der Galerie am 23.02.1976 bei Sotheby's in London gekauft worden sein.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 28,5 cm/47 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: rund, dreistöckig durchbrochen gearbeitet.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Kurzschwert</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 100</p>
	<p>Herkunft (Land): Zentralafrika/Tschad</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elimar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55.</p> <p>Maße: L 66 cm</p> <p>Material: Eisen, Leder</p> <p>Beschreibung: sichelförmig, Eisenklinge, Griff aus Eisen mit Ledergeflecht</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Lanzenschaft</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 552 Altnummer: 39-45.3/17</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 137 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: schwarz-braunes Holz, angezapfte Spitze ohne Klinge.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Bogen</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 534 Altnummer: 39-45.3/7</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 123 cm</p> <p>Material: Holz, Metall</p> <p>Beschreibung: Bogen aus braunem Holz, mit Metalldraht umwickelt</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schild</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1437 Af 512 Altnummer: 39-45.3/29</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Ngoni? Wahehe Iringa / Wagoui Songea?</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 69 cm/113 cm</p> <p>Material: Leder, Holz</p> <p>Beschreibung: Ouales Schild aus Leder, mittig mit helleren Lederstreifen durchwoben. Auf der Rückseite ein Griff aus Holz und die Aufschrift „Ro“.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Kette</p>	<p>Eigenbezeichnung: shanga</p>	<p>Inventarnummer: 1290 Af483 Altnummer: 39-45.3/33</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): zwei Teile: L 63 cm und 60 cm</p> <p>Material: Bast, Samenkapseln</p> <p>Beschreibung: Runde, dünnwandige Samenkapseln, ca. 4cm Durchmesser, auf Bastschnur aufgereiht.</p>	
<p>Kontext:</p>		


<p>Objektbezeichnung: Matte</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1271 Af 480 Altnummer: 39-45.3/31</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 54 cm/109 cm</p> <p>Material: Bast/ pflanzliche Faser</p> <p>Beschreibung: Geflochtene Matte, gestreift in unterschiedliche Bastfarben (rot, grün, dunkelbraun, hellbraun).</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Matte</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1270 Af 479 Altnummer: 39-45.3/30</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 98 cm/215 cm</p> <p>Material: Pflanzenfasern</p> <p>Beschreibung: Geflochtene Matte. Quergestreift.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Stock</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 962 Af 384 Altnummer 39-45.3/36</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek , Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 53,5 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Braunes Holz, Antilopenkopf am Ende, teilweise abgebrochen. Griff gekrümmt und durchlocht.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Köcher</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1268 Af 477 Altnummer: 39-45.3/21</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Konde (Inventarbuch)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 5,2 cm/36 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Köcher aus Bambus mit Ringen im Kerbschnitt.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1261 Af 476 Altnummer: 39-45.3/14</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 130 cm</p> <p>Material: Holz, Eisen, Messing, Leder</p> <p>Beschreibung: Wurflanze mit schmaler Eisenspitze mit Holzschaft.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Kamm</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1221 Af 464 Altnummer: 39.45.3/26</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde / Mwera? (Küver et al.)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 7,5 cm/22 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Flacher Kamm aus Holz mit detaillierten Verzierungen.</p>	
<p>Kontext:</p>		


<p>Objektbezeichnung: Speer/Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1149 Af 462 Altnummer: 39-45.3/12</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 93 cm</p> <p>Material: Holz, Eisen</p> <p>Beschreibung: Wurflanze mit eingezapfter Blattspitze, oberer Teil mit Eisenband umwickelt.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1135 Af 449 Altnummer: 39-45.3/10</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 143 cm</p> <p>Material: Bambus, Metall</p> <p>Beschreibung: Wurflanze mit blattförmiger, eingezapfter Spitze und hellem Bambusschaft.</p>	
<p>Kontext:</p>		


<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung: mkuki</p>	<p>Inventarnummer: 916 Af 366 Altnummer: 39-45.3/16</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 154 cm</p> <p>Material: Eisen, Holz</p> <p>Beschreibung: Schmale Eisenspitze, Messingdraht, Eisenspitze am Ende fehlt.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1138 Af 452 Altnummer: 39-45.3/18</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 73 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Eingezapfte Spitze, Kupferdraht, verziert mit Antilopen- oder Gnuhaaren.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1127 Af 441</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. Übergabe an Sammlung Nassauischer Altertümer. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 154 cm</p> <p>Material: Holz, Metall, Tierhaare</p> <p>Beschreibung: Tüllenspitze mit Widerhaken, dunkelbrauner Holzschaft, mit Tierhaar oder Fell.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Wurflanze</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1107 Af 421 Altnummer: 39-45.3/15</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 152,5 cm</p> <p>Material: Holz, Metall</p> <p>Beschreibung: Tüllenspitze mit schlanker Blattform</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Flachbeil</p>	<p>Eigenbezeichnung: sinzo (Sukuma) / shoka (Nyamwezi)</p>	<p>Inventarnummer: 914 Af 364 Altnummer: 39-45.3/24</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Konde (Inventarbuch), Sukuma/ Nyamwezi ? (Küver et al.), Nyakusa (ES Mr HA)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 19,5 cm (Klinge)/34 cm</p> <p>Material: Eisen, Holz</p> <p>Beschreibung: Axtblatt und Griff verziert.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Flachbeil</p>	<p>Eigenbezeichnung: sinzo (Sukuma) / shoka (Nyamwezi)</p>	<p>Inventarnummer: 913 Af 363 Altnummer: 39-45.3/23</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Konde (Inventarbuch), Sukuma/ Nyamwezi ? (Küver et al.), Nyakusa (ES Mr HA)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 20 cm (Klinge) /46,5 cm</p> <p>Material:</p> <p>Beschreibung: Schmale, keilförmige Eisenklinge, Hartholzgriff oben beschnitzt. Unverziertes Axtblatt.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Metallspirale</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 1863 Altnummer: 39-45.3/32</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 40 cm</p> <p>Material: Metall, Kupfer</p> <p>Beschreibung: Material Kupferlegierung, weniger stark oxidierte Bereiche in grünlichem Goldton, die Restlichen teils patiniert und in dunklem graugrün.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Holz-Sandalen</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 977 Af 389 Altnummer: 39-45.3/34</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: arabisch</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 9,2 cm/25,5 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Rechteckige Sandalen mit rechteckigen Absätzen in unterschiedlicher Höhe.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Saiteninstrument</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 919 Af 369 Altnummer: 39-45.3/35</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde (Inventarbuch)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 5,4 cm/48,5 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Griffbrett eines Saiteninstrumentes ohne Resonanzkörper. Pfeilartige Form, geschnitzt und mit geometrischen Verzierungen versehen.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Trommel</p>	<p>Eigenbezeichnung: Ngoma</p>	<p>Inventarnummer: 920 Af 370 Altnummer: 39-45.3/5</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde/ Mwera? (Küver et al.)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 13 cm/25 cm</p> <p>Material: Holz, Ziegenhaut</p> <p>Beschreibung: Zylinderförmige Trommel aus dunkelbraunem Palmholz mit leicht ovalem Querschnitt mit Ziegenhaut als Membran.</p>	
<p>Kontext:</p>		



<p>Objektbezeichnung: Maske</p>	<p>Eigenbezeichnung: kinyago</p>	<p>Inventarnummer: 908 Af 358 Altnummer: 39-45.3/3</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde (Inventarbuch)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 17 cm/21 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Maske aus gelblichem Holz und rot lasiert. Auf der Oberfläche sind Schnitzspuren zu erkennen.</p>	
<p>Kontext: Forschung Küver et al: Darstellung von Deformation durch Lippenschmuck</p>		
<p>Objektbezeichnung: Figur</p>	<p>Eigenbezeichnung: kinyago</p>	<p>Inventarnummer: 909 Af 359 Altnummer: 39-45.3/1</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde (Inventarbuch)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 44 cm</p> <p>Material: Holz, Glas, Haar</p> <p>Beschreibung: Holzfigur geschnitzt aus dunklem Holz (eventuell nachgefärbt) mit gebeugten Knien. Zwei Glasaugen und krause Haare am Kopf, hatte wahrscheinlich früher bewegliche Arme, diese sind nicht mehr vorhanden.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Maske</p>	<p>Eigenbezeichnung: kinyago/ lipiko</p>	<p>Inventarnummer: 907 Af 357 Altnummer: 39-45.3/2</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Makonde (Inventarbuch)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 21 cm/34 cm Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Holz, mit Augenmarkierungen aus Blech und Bart aus Fasern. Menschliches Gesicht mit Tierohren (Hase).</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Rassel</p>	<p>Eigenbezeichnung: Nzege (Sukuma)</p>	<p>Inventarnummer: 910 Af 360 Altnummer: 39-45.3/6</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Sukuma (Küver et al.)</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Friedrich Ernst Ronsiek, Plantagen-Administrator in Lindi in der Kolonie Deutsch-Ostafrika bei K. Perrot (vermutlich 1895-98). 1944 Übergabe von 36 Objekten nach seinem Tod durch Anna Maria Ronsiek an die Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 15,5 cm/29 cm Material:</p> <p>Beschreibung: Rassel aus einer ovalen, Kürbisfrucht, durch deren Längsachse ein Stock gesteckt ist. Braunpatinierte Oberfläche mit unregelmäßig angeordneten, vierzackigen Sternen (Durchmesser ca. 1 cm). Der Fruchtkörper ist mit braunen, harten bohnenähnlichen Kernen gefüllt.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schild</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1609 Af 599</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Masai Vorherige Verwahrung: vermutlich Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. Evtl. Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elinar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55. Oder durch v. cand. phil. Gerhard Sauer gemeinsam mit drei weiteren Schilden in den 1950er Jahren.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 54 cm/109 cm Material: Leder</p> <p>Beschreibung: Grundform des Schildes ist oval mit einer etwas spitzeren Verjüngung zum unteren Ende des Schildes. Gewölbt es Leder mit roten und schwarzen geometrischen Bemalungen, nicht symmetrisch.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Schild</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: M 781</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Masai</p> <p>Vorherige Verwahrung:</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. Vermutlich Aneignung durch v. cand. phil. Gerhard Sauer gemeinsam mit drei weiteren Schilden in den 1950er Jahren.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 54 cm/104 cm</p> <p>Material: Holz, Leder</p> <p>Beschreibung: Schild ist mit rotem und schwarzem Muster bemalt. Außenrand mit Leder umbunden.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schild</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1604 Af 598</p>
	<p>Herkunft (Land): Somali</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Vermutlich: Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elimar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 29 cm/ca. 29 cm</p> <p>Material: Leder</p> <p>Beschreibung: Rundschild, Leder mit eingepresstem Dekor. Griff auf der Rückseite.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Trommel</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1611 Af 601</p>
	<p>Herkunft (Land): Burundi</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Ethnolog. Slg. Göttingen</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Ernst Ackermann (1853 – 1932), Übergang in den Nachlass des Rechtsanwalts Elimar Heisecke, 1953 der Ethnologische Sammlung der Universität Göttingen übergeben. Ankauf des Nachlasses Heisecke durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1954/55.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): /</p> <p>Material: Leder, Kordel, Holz</p> <p>Beschreibung: Paukenform, beidseitiges Trommelfell, Schnurbespannung (Leder).</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Schwert und Lederscheide</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 862 Af 355</p>
	<p>Herkunft (Land): Tansania</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Masai</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignungskontext unklar. 1887 Übergabe durch Frau Vice-Kons. Mourovill an die Sammlung der Nassauischen Altertümer. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe):</p> <p>Material: Holz, Metall, Leder, Kauri, Perlen</p> <p>Beschreibung: Schmale Klinge, Griff am gerieften Leder, Lederscheide, über Holz, mit Kauri und Perlen verziert.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Sanza/Zupfidiophon</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 911 Af 361</p>
	<p>Herkunft (Land): Namibia</p> <p>Ethnische Zuschreibung:</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch A. W. Gaedartz, vermutlich zwischen 1903-1907 in S.W. Afrika, übergeben an die Sammlung der Nassauischen Altertümer, Ankauf durch Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße (Breite/Höhe): 22 cm/13 cm</p> <p>Material: Holz, Eisen</p> <p>Beschreibung: Das Klangbrett besteht aus hellbraunem Holz. Es ist rechteckig mit konkaven oder konvexen Seitenkanten. Die S-förmig gebogenen Tonlamellen werden durch zwei Eisenbügel gehalten</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Keule</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer:780 Af 337 Altnummer: 12320</p>
	<p>Herkunft (Land): Südafrika</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Zulu? Xhosa</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym (vor 1880), Abgabe an die Sammlung Nassauischer Altertümer 1882. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 82 cm Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Hölzerner glatter Stab mit rundlichem Aufsatz.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1136 Af 450 Altnummer: 12319</p>
	<p>Herkunft (Land): Südafrika</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Zulu? Xhosa?</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden.</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym (vor 1880), Abgabe an die Sammlung Nassauischer Altertümer 1882. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 151 cm</p> <p>Material: Holz, Eisen</p> <p>Beschreibung: Die schlanke Eisenspitze in Lorbeerblattform ist in einen kurzen Holzschaft eingedornt. Der hölzerne Speerschaft ist in seiner ganzen Länge von zwei 1,5 - 2cm breiten Lederbändern umwickelt.</p>	
<p>Kontext:</p>		

<p>Objektbezeichnung: Speer</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1248 Af 469 Altnummer: 12318</p>
	<p>Herkunft (Land): Südafrika</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Zulu? Xhosa?</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym (vor 1880), Abgabe an die Sammlung Nassauischer Altertümer 1882. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 141 cm</p> <p>Material: Holz, Eisen</p> <p>Beschreibung: Spitze mit langem, angeschmiedetem Schaft, am oberen Ende umwickelt.</p>	
<p>Kontext:</p>		
<p>Objektbezeichnung: Stock</p>	<p>Eigenbezeichnung:</p>	<p>Inventarnummer: 1247 Af 468 Altnummer: 12321</p>
	<p>Herkunft (Land): Südafrika</p> <p>Ethnische Zuschreibung: Zulu? Xhosa?</p> <p>Vorherige Verwahrung: Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden</p> <p>Provenienzkette: Aneignung durch Anonym (vor 1880), Abgabe an die Sammlung Nassauischer Altertümer 1882. Ankauf durch die Ethnographische Sammlung Marburg 1967.</p> <p>Maße: L 109 cm</p> <p>Material: Holz</p> <p>Beschreibung: Stab aus hellem Holz mit kleinem, runden Kopf</p>	
<p>Kontext:</p>		