

Anhörungen im Rahmen des Berufungsverfahrens
„Professur (W2) für Politikwissenschaftliche Methoden
mit dem Schwerpunkt Demokratie im digitalen Wandel“
am Institut für Politikwissenschaft

Vortragende	Uhrzeit	Ort	Themen für den wissenschaftlichen Vortrag (V) und die Lehrprobe (L)
4. November 2021			
Dr. Mona Krewel (Victoria University of Wellington, NZ)	8:00 – 9:00	online	V: „Campaign Watch: Wie Social Media Monitoring Wahlkampagnen beeinflusst“ L: „Digitale Methoden der Politikwissenschaft: Big Data und web-basierte Datenerhebungen“
8. November 2021			
Dr. Pascal D. König (TU Kaiserslautern, Harvard University)	17:00 – 18:00	online	V: „Demokratievorstellungen und die Befürwortung von KI in Staat und Politik“ L: „Supervised Learning als Werkzeug der Textaufbereitung“
12. November 2021			
Dr. Seraphine F. Maerz (Goethe-Universität Frankfurt)	10:15-11:15	online	V: „Demokratie und digitale politische Kommunikation“ L: „Big Data in der Politikwissenschaft“
Dr. Lena Ulbricht (WZB Berlin)	12:00 – 13:00	WRG38/ online	V: „Governance mit digitalen Technologien. Bevölkerungsanalyse und -kontrolle durch Corona-Apps in Lateinamerika“ L: „Digitale Methoden in der Politikwissenschaft: eine Einführung“
PD Dr. Isabelle Borucki (Universität Duisburg-Essen)	14:15 – 15:15	WRG38/ online	V: „Zunehmende Politisierung, Partizipation und digitaler Aktivismus – Wohin steuert die Demokratie?“ L: „Veränderungen politischer Kommunikation durch soziale Medien: methodische Zugänge“
15. November 2021			
Prof. Dr. Wolf J. Schünemann (Universität Hildesheim)	10:15 – 11:15	WRG37/ online	V: „Mit dem Strom gegen den Strom? Eine multimedische Untersuchung von russischen Online-Informationsoptionen in Deutschland und Frankreich“ L: „Netzwerkanalytische Verfahren zur Untersuchung politischer Online-Kommunikation in hybriden Medienumgebungen“
Dr. Sebastian Stier (GESIS Köln)	12:00 – 13:00	WRG37/ online	V: „Echokammer oder Marktplatz der Ideen? Zur Vermessung der digitalen Demokratie“ L: „Twitter-Daten in der Politikwissenschaft: Erhebung, Potenziale und Limitationen“