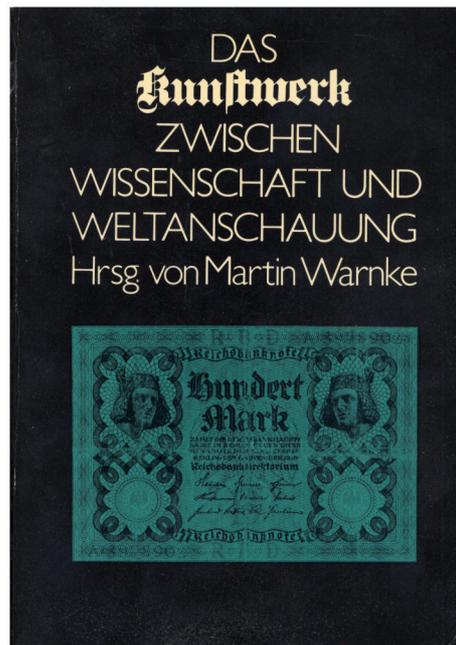


Internationale Tagung  
Frankfurt/M., 26.-28.November 2020

## POLITISCHE IKONOLOGIE

ZUR GESCHICHTE UND ZUKUNFT  
DER BILDKRITIK

1970, vor 50 Jahren, löste die von Martin Warnke (gest. 2019) organisierte und geleitete Sektion "Das Kunstwerk zwischen Wissenschaft und Weltanschauung" auf dem 12. Deutschen Kunsthistorkertag in Köln heftige Diskussionen über die Geschichte und die Zukunft der Kunstgeschichte aus.



Der Jahrestag gibt Anlass zum Rückblick auf dieses spektakuläre Ereignis, aber auch zum Austausch über die Ideengeschichte der Bildwissenschaft, über die politische Ikonologie der Gegenwart und die politische Kunst- und Bildforschung in den Digital Humanities.

Philipps



Universität  
Marburg

IFS

Schleicher  
Stiftung

Donnerstag, 26. November 2020

14.00 Uhr

## **BEGRÜSSUNG**

*Dr. Dirk Braunstein (Frankfurt/M.), Dr. Jörg Probst (Marburg)*

## **PANEL I : POLITISCHE BILDWISSENSCHAFT ?**

14.30 Uhr

Keynote

### **IKONOLOGIE ALS POLITISCHE IDEENGESCHICHTE**

*Dr. Jörg Probst (Marburg)*

15.00 Uhr

### **IKONOLOGIE, ARCHITEKTUR UND DAS POLITISCHE**

*Dr. Dr. Hauke Horn (Darmstadt)*

16.00 Uhr

## **KAFFEEPAUSE**

16.30 Uhr

### **GIBT ES DEMOKRATISCHE IKONOGRAPHIEN?**

*Nicolas Werner Jacobs (München)*

17.30 Uhr

### **WILDE FORENSIS. ZUR IKONOGRAPHIE DIGITALER BILDEVIDENZ**

*Dr. Roland Meyer (Cottbus)*

---

## **ABENDVORTRAG**

20.00 Uhr

### **BILD, KRITIK UND KRISE. POLITISCHE IKONOGRAPHIE HEUTE**

*Prof. Dr. Michael Diers (Berlin)*

---

*Im Reich der Innote*

**Reich der Innote**

Freitag, 27. November 2020

## **PANEL II : MARTIN WARNKE UND DIE POLITISCHE IKONOGRAPHIE**

09.00 Uhr

Keynote

### **MARTIN WARNKE UND DIE IDEENGESCHICHTE**

*Prof. Dr. Mathias Bormuth (Oldenburg)*

09.30 Uhr

### **DIE PRESSEFOTOGRAFIE ALS SPIELBALL DER POLITISCHEN IKONOGRAPHIE**

*Julia Modes M.A. (Berlin)*

10.30 Uhr

**KAFFEPAUSE**

11.00 Uhr

### **"IM VEREIN MIT WERNER HOFMANN". MARTIN WARNKE, WERNER HOFMANN UND DIE HAMBURGER KUNSTWISSENSCHAFT SEIT DEN 1970ER JAHREN**

*Klara Wagner M.A. (Göttingen)*

12.00 Uhr

### **MARTIN WARNKE: "RUBENS' RUF". EINE RE-LEKTÜRE AUS DEM NACHLASS**

*Prof. Dr. Barbara Welzel (Dortmund)*

13.00 Uhr

**MITTAGSPAUSE**

**Kunstwerk**

WELTANSCHAUUNG

MISS  
VEL  
sg.

D  
G  
ke



*Lehrbuch der Kunstgeschichte*

Reichsbanknote

Freitag, 27. November 2020

## **PANEL III : POLITISCHE IKONOLOGIE DER GEGENWART**

14.30 Uhr

Keynote

### **IKONOLOGIE EINER GEGENWART. ZEITZEUGENSCHAFT UND AUGENZEUGNIS**

*Dr. Johannes von Müller (London)*

15.00 Uhr

### **VON ENGELN UND TAXIFAHRERN. EINE IKONOLOGIE DER BOTENFIGUREN**

*Prof. Dr. Anna Schober (Klagenfurth)*

16.00 Uhr

**KAFFEEPAUSE**

16.30 Uhr

### **MEMES ALS DIGITALE POLITISCHE IKONOLOGIE**

*Nick Nestler M.A. (Marburg)*

17.30 Uhr

### **DIE POLITISCHE IKONOLOGIE DES GOLF-KOOPERATIONSRATES IN DEN WERKEN VON GCC**

*Dr. Daniel Berndt (Zürich)*



## **FESTVORTRAG**

20.00 Uhr

### **POLITISCHE IKONOLOGIE**

*Prof. Dr. Horst Bredekamp (Berlin)*



MISS  
/EL  
sg.

D  
G  
ke



*Imperial Hofbuch zum Jubiläum*

**Reichsbanknote**

Sonnabend, 28. November 2020

## **PANEL IV : DIGITAL HUMANITIES UND POLITISCHE IKONOLOGIE**

09.00 Uhr

Keynote

### **ABY WARBURGS "GUTE NACHBARN" IM DIGITALEN RAUM. VOM (GEZIELTEN) SUCHEN UND (ZUFÄLLIGEN) FINDEN**

*Prof. Dr. Dorothee Haffner (Berlin)*

09.30 Uhr

### **DAS ARCHIV DES "ULMER VEREINS" AM GERMANISCHEN NATIONALMUSEUM NÜRNBERG**

*Dr. Susanna Brogi (Nürnberg)*

*Agnes Harder (Nürnberg)*

10.30 Uhr

**KAFFEPAUSE**

11.00 Uhr

### **DIE BILDSAMMLUNG REINHARD KOSELLECK AM BILDARCHIV FOTO MARBURG**

*Dr. Adriana Markantonatos (München/Frankfurt a.M.)*

12.00 Uhr

### **BIG DATA ALS POLITISCHE IKONOLOGIE**

*Johanna Reidt B.Sc. (Marburg)*

*Dr. Jörg Probst (Marburg)*