



Ikonologie der „Flüchtlingskrise“ 2015/16

23. Oktober 2014



*Flüchtlinge auf dem Grenzzaun der spanischen Enklave Melilla, nahe einem Golfplatz; Foto: José Palazon/ Reuters; Webeintrag 2015.*

Das Foto von José Palazon ging durch die Weltpresse als ein "Symbolbild" der sozialen Gegensätze, die am Grenzzaun von Melilla in ihren global-politischen Dimensionen spürbar werden.

Seit 2008 ist die spanische Enklave Melilla in Nordafrika Brennpunkt von Flüchtlingen in die EU. 2014 nahmen die Versuche von Flüchtlingen, trotz der immer weiter verstärkten Grenzschanlagen europäischen Boden zu erreichen und dadurch das Recht auf einen Asylantrag zu erlangen, dramatisch zu.