



Ikonologie der „Flüchtlingskrise“ 2015/16

25. September 2015



*Bürgerkriegserfahrungen in einer Zeichnung des Flüchtlingskinds Mohammed Nor nach Ankunft im Flüchtlingslager Passau; Foto: Fabian Hüppe, Bundespolizei München. Webeintrag 2015.*

In den Aufnahmestellen für Flüchtlinge in Deutschland entstehen oft Zeichnungen von Kindern, die in den Bildern die Schrecken an ihrem Herkunftsort und der nicht selten monatelangen gefährvollen Flucht aufarbeiten und ablegen.

Die anrührende Zeichnung von Mohammed Nor über den Horror der Bombenangriffe in Syrien erlangte am 25. September 2015 als Post auf Twitter weite Verbreitung.