



Wissensgeschichte politischer Ideen – 011

Statt eines Leitartikels



Als Illustration, gegen ein Vorbild,
Blick, Gedanke, Bildschärfen, Ver-
stehen, Zerkleinerung und Welter-
hellung, Dichtung, Philosophie, Kunst
als „Kunstwerk 1960“. Dies war
nicht ein politisches Akt, sondern
Näherung zum Menschlichen, und es
gab es keine Figuren, die es
denkbar machte in die Apparate ge-
hen zu lassen, in die Ideen, die sie
ausdrücken, mit langer Arbeit.
Was auf eine Dichtung der Welt hin-
weist, auf die Dichtung, die nicht von
Kunst ist, und in die die Philosophie
von „New Wave“, die „Kunstwerke“
von „New Wave“ – ganz nach De-
koration – abblenden.
K. S.

Leitbilder. Die Universität als Karikatur 1960

Organigramme dienen der Übersichtlichkeit komplizierter institutioneller Strukturen. Als schematische Darstellungen von Hierarchien und Leitungsebenen verbildlichen sie die Arbeitsteilung sinnvoll vor allem dort, wo Zuständigkeiten die Effektivität garantieren. Zumindest visuell ermöglichen Organigramme als "Leitbilder" die Einhaltung des Dienstweges.

In die Ikonologie der Kafkaeske gehörig, lassen Organigramme auch das Chaos ahnen, in das übermäßige Organisation und Planung führen können. Die Zeichnung "Universität 1960" (Abb.) nimmt diese Seite des Organigramms institutionenkritisch auf und verbildlicht in Form einer Laborlandschaft die mitunter alchimistischen Bildungs- bzw. Umformungsprozesse, die jeden Bildungsweg begleiten, in ihren Zwängen und Verwerfungen jedoch vermeidbar sind. Auch wissenschaftsgeschichtlich eine Linie bildend, thematisiert die Karikatur von 1960 Problematiken wie "Bildung als Ware" oder das Langzeitstudium, die noch durch die 1968er Studentenbewegung oder die Kritik am Bologna-Prozess dem "Bildungssystem" vorgeworfen werden.

"Erst wer seine mit pedantischer Akribie gefertigte Skizze ein paar Minuten betrachtet", heißt es in der Bildunterschrift zu dieser Zeichnung von Wolfgang Deichsel unter der Überschrift "Statt eines Leitartikels" in der Studentenzeitschrift Diskus von 1960, "wird im Getriebe winzige Figuren entdecken, die in der oberen Bildhälfte in die Apparatur geraten und unten, in der linken Ecke, von ihr ausgestoßen werden. Mit langen Bärten."

Jörg Probst

Abbildung

Eingetrichtert und durchgefallen: "Universität 1960" (Zeichnung von Wolfgang Deichsel), in: Diskus. Frankfurter Studentenzeitung, Heft 5/ Juni 1960, S.8. - Gefunden von: Martin G. Maier.