



Statt eines Leitartikels



Als Illustration, Agendae ein Tüchtiger, Mensch, Gedächtnis, Willensfreiheit, Tugend, Zucht, Ehrlichkeit und Würde, ein solches Bildnis, das die Menschheit in sich selbst als „Kultur“ darstellt. Dies war nicht nur politischer Natur, sondern auch ein Bild, das die Menschheit in sich selbst als „Kultur“ darstellt. Dies war nicht nur politischer Natur, sondern auch ein Bild, das die Menschheit in sich selbst als „Kultur“ darstellt.

... in der Erde, wie die ...
 ... mit ...
 ... die ...
 ...

K. S.

Leitbilder. Die Universität als Karikatur 1960

Organigramme dienen der Übersichtlichkeit komplizierter institutioneller Strukturen. Als schematische Darstellungen von Hierarchien und Leitungsebenen verbildlichen sie die Arbeitsteilung sinnvoll vor allem dort, wo Zuständigkeiten die Effektivität garantieren. Zumindest visuell ermöglichen Organigramme als "Leitbilder" die Einhaltung des Dienstweges.

In die Ikonologie der Kafkaeske gehörig, lassen Organigramme auch das Chaos ahnen, in das übermäßige Organisation und Planung führen können. Die Zeichnung "Universität 1960" (Abb.) nimmt diese Seite des Organigramms institutionenkritisch auf und verbildlicht in Form einer Laborlandschaft die mitunter alchimistischen Bildungs- bzw. Umformungsprozesse, die jeden Bildungsweg begleiten, in ihren Zwängen und Verwerfungen jedoch vermeidbar sind. Auch wissenschaftsgeschichtlich eine Linie bildend, thematisiert die Karikatur von 1960 Problematiken wie "Bildung als Ware" oder das Langzeitstudium, die noch durch die 1968er Studentenbewegung oder die Kritik am Bologna-Prozess dem "Bildungssystem" vorgeworfen werden.

"Erst wer seine mit pedantischer Akribie gefertigte Skizze ein paar Minuten betrachtet", heißt es in der Bildunterschrift zu dieser Zeichnung von Wolfgang Deichsel unter der Überschrift "Statt eines Leitartikels" in der Studentenzeitschrift Diskus von 1960, "wird im Getriebe winzige Figuren entdecken, die in der oberen Bildhälfte in die Apparatur geraten und unten, in der linken Ecke, von ihr ausgestoßen werden. Mit langen Bärten."

Jörg Probst

Abbildung

Eingetrichtert und durchgefallen: "Universität 1960" (Zeichnung von Wolfgang Deichsel), in: Diskus. Frankfurter Studentenzeitung, Heft 5/ Juni 1960, S.8. - Gefunden von: Martin G. Maier.