



Aktionskunden. Die Studentenbe- wegung als Lexi- kon 1968

Lexika sind zusammenfassende Nachschlagewerke zu feststehenden, allgemein gebräuchlichen Begriffen und Daten. Als Kompendium des Wissens stellt ein Lexikon keine umstrittenen Thesen oder neuartige Anschauungen zur Diskussion, sondern ist eine Abbildung von gesichertem Wissen als Grundlage weiterführender Diskussionen (zu politischen Lexika und Dokumentationen um 1970 vgl. unten auch die Einträge 024 und 012).

Demgegenüber stellt das 1968 nur wenige Monate nach dem Pariser Mai in Frankfurt/M. erschienene "Revolutionslexikon" eine Einführung in Begriffe dar, die nicht etabliert, aber wegen der Studentenproteste in aller Munde sind. Das 64 Seiten starke Heft versteht sich dabei schon zu diesem frühen Zeitpunkt seines Erscheinens auch als Chronik. *"Die Welle der Studentenrevolutionen vom Frühjahr 1968 ist vorerst verebbt"*, notiert der Herausgeber Peter Weigt im Klappentext, *"aber die Diskussion darüber will noch lange nicht verstummen."*

Zu einer Art unfreiwilliger Chronik wird dieses "Revolutionslexikon" (wie jedes andere Lexikon auch) durch die Auswahl seiner Stichworte. So gilt der erste Eintrag dieses *"ersten Lexikons der außerparlamentarischen Aktion"* (Klappentext) unter "A" dem Marburger *"Professor für wissenschaftliche Politik"* Wolfgang Abendroth.

Theodor W. Adorno erhält keinen Eintrag, obwohl der Band im Verlag von Hans W. Nickel, einem Adorno/Horkheimer-Schüler und zeitweiligen Assistenten am Frankfurter "Institut für Sozialforschung" erscheint (das Logo der von Nickel herausgegebenen Zeitschrift "Pardon", ein kleiner Teufel mit Hut an der linken unteren Bildkante, verweist unübersehbar darauf).

Jörg Probst

Abbildung

Wassermarsch durch die Institutionen: Straßenschlacht ("Montage nach einem Stern-Foto" (Klappentext), Fotograf ungenannt) auf Cover zu: Peter Weigt, Revolutionslexikon. Taschenbuch der außerparlamentarischen Aktion, Frankfurt/M. - Bärmeier&Nickel, 1968, Cover, Künstler ungenannt. - Gefunden von Martin G. Maier.