

An abstract graphic design featuring a dark grey background. A large, bright white semi-circle is positioned in the upper right quadrant. A thick, dark grey horizontal band cuts across the middle of the image. Below this band, a large, solid orange semi-circle is visible on the left side. The overall composition is minimalist and geometric.

**NEUES
FÜHLEN**



Nicht nur in der Kunst, auch in der Religion und in der Politik wird die emotionale Kraft des Neuen reflektiert. Der Workshop „**Neues Fühlen**“ wird interdisziplinär erörtern, ob und inwiefern die Erfahrung des Neuen konstitutiv für neues Fühlen ist und welche Affekte und Effekte die Erfahrung des Neuen in unterschiedlichen Praxen freisetzen kann.

Philipps-Universität Marburg
Geisteswissenschaftliche Fakultäten
Wilhelm-Röpke-Straße 3B
B-Turm, Raum 03B06

Freitag, 07. Februar 2014

13.00 Uhr Begrüßung und Einführung

Dr. René Thun (Marburg)

13.30 Uhr „Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde.“

Religionsphilosophische Überlegungen zur Idee des „Neuen“ als Aspekt religiösen Erlebens

Peter Schütz M.A. (Marburg)

14.45 Uhr Imaginierte Erfahrungen und neue Gefühle in Fiktionen

Dr. Ingrid Vendrell-Ferran (Marburg)

15.45 Uhr Kaffeepause

16.15 Uhr Entgrenzung der fühlenden Person.

Zur Dialektik von Konstruktion und Ausdruck
 Dr. René Thun (Marburg)

17.30 Uhr Die Herausforderung durch das Neue und die Versuchung des guten Gewissens - das Beispiel von Karl Marx

PD Dr. Thomas Krumm (Chemnitz)

Eine Veranstaltung der Arbeitskreises
 „**Ernst Cassirer interdisziplinär**“ bei
 Portal Ideengeschichte.

Mitarbeit: Christian Gleitze.

