

Internationale Tagung, 26.-28.November 2020, Institut für Sozialforschung, Frankfurt am Main.

**Politische Ikonologie. Geschichte und Zukunft der Bildkritik**

Forschungskooperation „Kritikgeschichte“; Politikwissenschaftliches Institut/Philipps-Universität Marburg (Dr. Jörg Probst), Institut für Sozialforschung, Frankfurt am Main (Dr. Dirk Braunstein)

**Donnerstag, 26. November 2020**

14.00 Uhr

**Begrüßung**

*Dr. Dirk Braunstein (Frankfurt/M.), Dr. Jörg Probst (Marburg)*

**Panel I: Politische Bildwissenschaft?**

14.30 Uhr

Keynotespeech

**Ikonologie als politische Ideengeschichte**

*Dr. Jörg Probst (Marburg)*

15.00 Uhr

**Ikonologie, Architektur und das Politische**

*Dr. Hauke Horn (Darmstadt)*

16.00 Uhr

**Kaffeepause**

16.30 Uhr

**Gibt es demokratische Ikonographien?**

*Nikolas Werner Jacobs M.A. (München)*

17.30 Uhr

**Wilde Forensis. Zur Ikonographie digitaler Bildevidenz**

*Dr. Roland Meyer (Cottbus)*

20.00 Uhr

Abendvortrag

**Bild, Kritik und Krise. Politische Ikonographie heute**

*Prof. Dr. Michael Diers (Berlin)*

**Freitag, 27. November 2020**

**Panel II: Martin Warnke und die Politische Ikonographie**

9.00 Uhr

Keynotespeech

**Martin Warnke und die Ideengeschichte**

*Prof. Dr. Mathias Bormuth (Oldenburg)*

9.30 Uhr

**Martin Warnke und die Pressefotografie**

*Julia Modes M.A.*

10.30 Uhr

**Kaffeepause**

11.00 Uhr

**Politische Romantik? Die Caspar-David-Friedrich-Ausstellung 1974 in Hamburg im**

**Spiegel zeitgenössischer Diskurse**

*Klara Wagner M.A.*

12.00 Uhr

**Die Privatsammlung Martin Warnkes über Peter Paul Rubens**

*Prof. Dr. Barbara Welzel (Dortmund)*

13.00 Uhr

**Mittagspause**

**Panel III: Politische Ikonologie der Gegenwart**

14.30 Uhr

Keynote-Speech

**Bildfahrzeuge**

*Dr. Johannes von Müller (London)*

15.00 Uhr

**Von Engeln und Taxifahrern. Eine Ikonologie der Botenfiguren**

*Prof. Dr. Anna Schober (Klagenfurt)*

16.00 Uhr

**Kaffeepause**

16.30 Uhr

**Memes als digitale politische Ikonologie**

*Nick Nestler M.A. (Marburg)*

17.30 Uhr

**Die Politische Ikonologie des Golf-Kooperationsrates in den Werken von GCC**

*Dr. Daniel Berndt (Zürich)*

20.00 Uhr

Festvortrag und Podium

**Politische Ikonologie**

*Prof. Dr. Horst Bredekamp (Berlin)*

**Sonnabend, 28. November 2020**

**Panel IV: Digital Humanities und Politische Ikonologie**

9.00 Uhr

Keynotespeech

**Aby Warburgs „gute Nachbarn“ im digitalen Raum. Vom (gezielten) Suchen und (zufälligen) Finden**

*Prof. Dr. Dorothee Haffner (Berlin)*

9.30 Uhr

**Das Archiv des „Ulmer Vereins“ am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg**

*Dr. Susanna Brogi (Nürnberg)*

10.30 Uhr

**Kaffeepause**

11.00 Uhr

**Die Bildsammlung von Reinhard Koselleck am Bildarchiv Foto Marburg**

*Dr. Adriana Markantonatos (Frankfurt a.M./München)*

12.00 Uhr

**Big Data als politische Ikonologie**

*Dr. Jörg Probst, Johanna Reidt B.A. (Marburg)*