

The background of the entire page is filled with thick, black, hand-drawn scribbles. These lines are of varying lengths and directions, creating a complex, organic, and somewhat chaotic pattern that resembles a dense thicket of brushstrokes or a series of overlapping loops and curves. The text is positioned in the upper-left quadrant of this pattern.

**WISSENSGESCHICHTE
POLITISCHER
IDENTITÄT**

Workshop, Marburg,
10. Juli 2023

Fünfte Präsentation von Forschungsergebnissen im Projektstudium „**Wissen+Politik**“ bei Portal Ideengeschichte.

Philipps-Universität Marburg
Wilhelm-Röpke-Straße 6G / PhilFak
G-Gang, Raum 00039

und

Digital via Big Blue Button unter:
<https://webconf.hrz.uni-marburg.de/c/jor-mtq-vpq-9zi>

Montag, 10. Juli 2023

Moderation: Dr. Jörg Probst (Marburg)

14.00 Uhr Spiegel-TV vs. Reichsbürger

Eine Wissensgeschichte über
Reichsbürger Dokumentationen von
"SPIEGEL-TV"

Piet Nolte (Marburg)

15.00 Uhr Feminin und mächtig?

Zur Rezeption des Modestils von
Politikerinnen in den Kommentaren
deutscher Zeitungen anhand des Beispiels
Annalena Baerbocks in den Jahren
2021 bis 2023

Sören Brüning (Marburg)

16.00 Uhr Regional Bias in der Berichterstattung?

Eine Analyse der FAZ-Berichterstattung
über die ost- und westdeutsche AFD
und ihre potenzielle Rolle bei der
Verfestigung ostdeutscher Vorurteile unter
Verwendung von Berichten über den
Ukrainekrieg

Maximilian Schaller (Marburg)

17.00 Uhr Täterherkunft als Wissensgeschichte

Episteme in der öffentlichen Diskussion
in den Medien vor der Neuformulierung
der Richtlinie 12.1

Gabriel Renán Arenas (Marburg)

18.00 Uhr Dahinter steckt immer ein kluger Kopf?!

Über die Kollektivkritik in der
Berichterstattung in der FAZ über die
Documenta 15

Linus Dietrich (Marburg)

Philipps



Universität
Marburg