

**Zombie des Monats - 01/2019**

a) *Gleich Schnitt!*: Eröffnung, Symbolbild, Webeintrag, 2019.

**Anfang, der:** Schweigen ist er, wenn jemand den Taktstock hebt oder wenn eine Tür ins Schloss fällt, so oder so, manchmal ist er auch das erste falsche Wort und das erste offene Wort ist er vor allem und überhaupt – der Anfang. Als Neustart oder als zweite Chance darf der Anfang gerne sprachlos, aber bitte niemals ratlos machen! Denn das ist eine andere Ideengeschichte ...

Als Anfang ist die Antike das klassische Beispiel dafür, dass Geschichte macht, was keine Geschichte hat. Natürlich müssen wir die Vorsokratiker lesen und wer die Philosophie mit der Philosophie beginnen lässt, fängt mit dem Denken auch erst in der Schule an. Und ebenso natürlich hat der Logos damals den Mythos nicht endgültig überwunden. Doch damit hat man in Athen immerhin einen Anfang gemacht, der noch Pegida-Da, Trumpismus und Putinitis blamiert.



b) *Gleich Schnitt!*: Eröffnung, Symbolbild, Webeintrag, 2019.

„So viel Anfang war nie“ titelt eine Reportage über die Neuen Bundesländer in den 1990er Jahren. Diese wie jede Umbruchszeit zeigt, dass das Neue eine Zukunft hat, wenn das Chaos nicht immer nur als Überforderung und Störung der Totenruhe erlebt wird. Was nach 1945 passierte, muss anders erzählt werden, weil für Täter das Ende niemals ein Anfang ist. Es mag nur ein schwacher Trost sein, aber was man die „Stunde Null“ nennt, ist die Freiheit der Opfer allein.

Schuldfragen münden hin und wieder in Auseinandersetzungen darüber, wer eigentlich angefangen hat. Wer zuerst da war, hat natürlich nicht immer schon Vorrechte und wem die Musik nebenan zu laut ist, muss nicht unbedingt auch selber noch voll aufdrehen. So sind Schuldzuweisungen nur eine Fortsetzung jener Eskalation, die in die Strafbarkeit führte und als Gesprächsverweigerung der sichere Anfang vom Ende ist.



c) *Gleich Schnitt!*: Eröffnung, Symbolbild, Webeintrag, 2019.

„Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne“ lautet eine andere wohlbekannte Gedichtzeile und wer wollte nicht, dass wirklich jede Lebensstufe so zuversichtlich genommen wird? Natürlich ist das Neue auch immer ein Versprechen für den, der Abschied nimmt. Doch was wäre hoffnungsvoller, als im Anfang jenen Moment zu sehen, der der Phantasie allein gehört?

Startklar?

Jörg Probst



d) *Gleich Schnitt!*: Eröffnung, Symbolbild, Webeintrag, 2019.

Zuletzt aktualisiert: 04.01.2019 · probstj