

Regne animal de l'
histoire, restée po
offrait un vaste cha
l'étude des débris fo
de guide et de flam
autres invertébrés q

1. MÉMOIRE SUR PLU
DRACHNES. (An)

On y fait connaît
le *Cypris reniformis*
Entomotraces presq

2. MÉMOIRE SUR LE PU
galles ou vésicules
Philomat. 1813.)

Le principal but de
mistes sur les singul

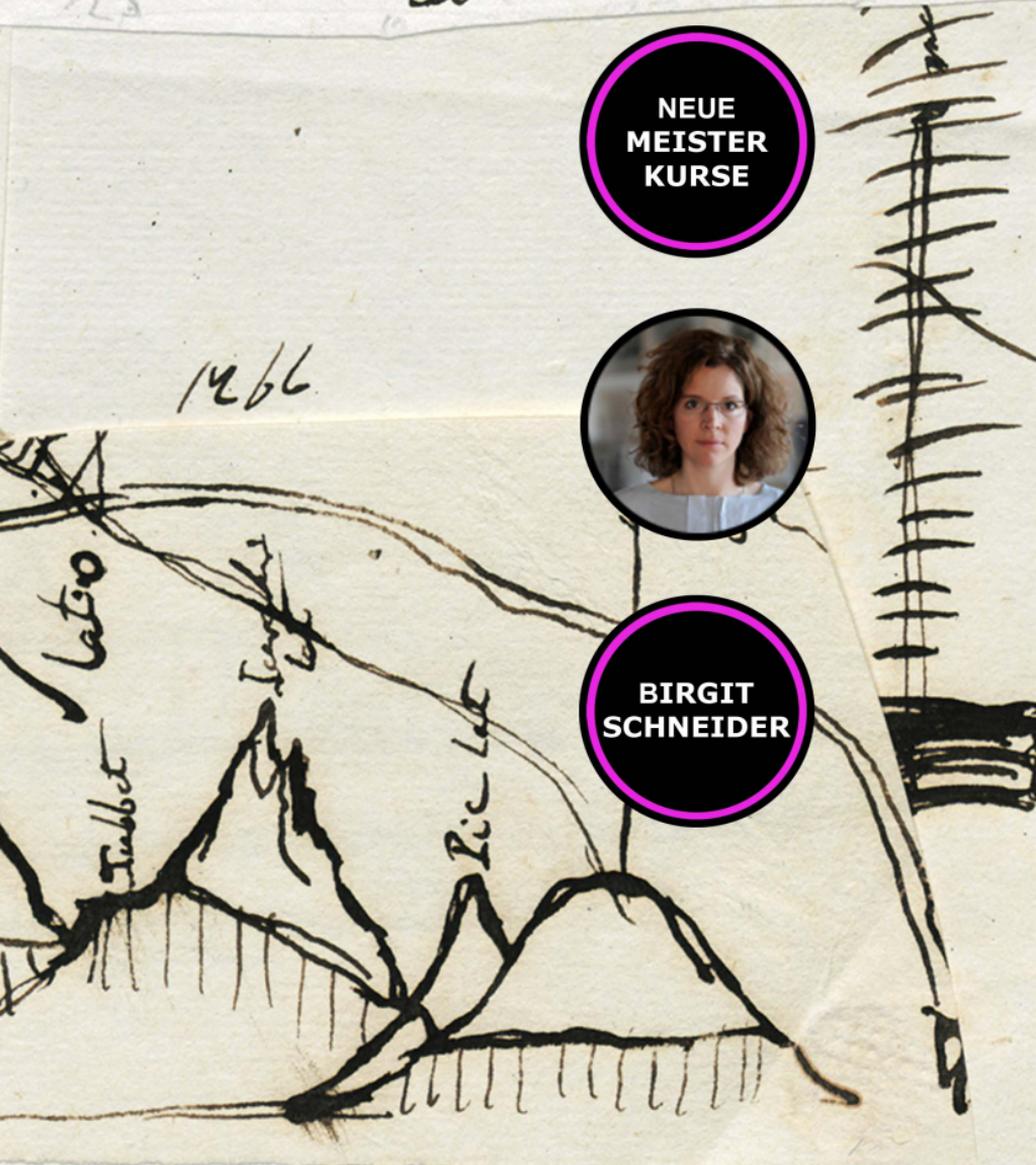
Handwritten notes:
Voyage de Nam
France à Cyton



NEUE
MEISTER
KURSE



BIRGIT
SCHNEIDER



1266

Emmy-Noether-Forschergruppe, Käthe-Hamburger-Kolleg, Diltthey-Fellowship - die Formate der Forschungsförderung haben sich in den letzten Jahren stark ausgefächert. Der Erfolg von NachwuchswissenschaftlerInnen und deren Projekten hängt nicht selten von der Vertrautheit mit diesen sehr unterschiedlichen Formaten ab.

Die „**NEUE MEISTER KURSE**“ bitten einmal pro Semester einen überregional bekannten jungen Wissenschaftler nach Marburg, um über das Thema seiner Forschung und und das von ihm dafür eingeworbene Format der Wissenschaftsförderung zu sprechen.

Im **WS 2014** über die **DILTHEY-FELLOWSHIP / FREIGEIST-FELLOWSHIP** mit Dr. **Birgit Schneider**/ Diltthey-Fellowship Forschungsprojekt „Klimabilder“ am Institut für Künste und Medien der Universität Potsdam.

Philipps-Universität Marburg
Alter Senatssaal
Biegenstraße 10

Mittwoch, 19. November 2014

13.00 Uhr Begrüßung
Jörg Probst (Portal Ideengeschichte)

Zwischen etablierten Forschungsfeldern - Die Diltthey-Fellowship/ Freigeist-Fellowship als Förderung risikoreicher Forschungsvorhaben
Dr. Birgit Schneider (Potsdam)

14.00 Uhr Form und Inhalt
Konzept(e) der Diltthey-Fellowship/ Freigeist-Fellowship
Podiumsdiskussion mit:
Dr. Birgit Schneider (Potsdam)
Dr. Thomas Brunotte
(Volkswagenstiftung)

15.30 Uhr Kaffeepause

16.00 Uhr Ohne Bilder ist der Geist blind
Perspektiven der Diagrammatik am
Beispiel der Klimavisualisierung
Dr. Birgit Schneider (Potsdam)



GRADUIERTENZENTRUM
GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



portal ideengeschichte
www.portalideengeschichte.de

