In diesem Studiengang entspricht 1 LP 30 Arbeitsstunden.

Modulbezeichnung	Grundlagen der Empirischen Kulturwissenschaft Basics in Critical Studies in Culture and History
Loietungenunkto	6 LP
Leistungspunkte Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Basis
Inhalte und	
Qualifikationsziele	- Erwerb des Überblicks über aktuelle Forschungsschwerpunkte der Empirischen Kulturwissenschaft
Qualificationsziele	- Erwerb über Grundlagen der Fachgeschichte
	- Verstehen der disziplinären Verwendung des Kulturbegriffs
	- Kritisch-reflexives Lese- und Bewertungsvermögen der
	Fachliteratur
Themen und	Die Kommissionen der DGEKW und ihre Themen; neue
Inhalte	Forschungsansätze in der Diskussion; Grundlagen der
	Fachgeschichte; Handbücher, Zeitschriften und Plattformen des
	Faches
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) oder
Veranstaltungstypen	1 Vorlesung (2 SWS) und Selbststudium
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars/der Vorlesung; inkl.
Vor- und	Selbststudium
Nachbereitung	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Ggf. Lehr- und	Deutsch/Englisch
Prüfungssprache	
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	
Verwendbarkeit des	Pflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Klausur/E-Klausur (90 Min.) oder b) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/ 15 Seiten) oder
Leistungspunkten	c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen /10 Seiten)
Noten	
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Ethnografische Methoden und Techniken multimodaler
	Forschung Ethnographic Methods and Techniques of multimodal
	explorations
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Basis
Inhalte und	- Methodisches und methodologisches Grundlagenwissen in
Qualifikationsziele	qualitativer Forschung
	- Grundkenntnisse in Autoethnografie, ethnografischer
	Feldforschung und multimodaler Forschung
	- Erwerb eines für das Fach relevanten Grundverständnisses von
	Medien bezüglich ihrer technologischen Beschaffenheit und sozialen Dimensionen
Themen und	Digitale und analoge ethnografische, multimodale
Inhalte	Forschungstechniken; Autoethnografie; Praxeographie;
	kulturwissenschaftliche Medienanalyse; verschiedene
	Interviewformen; diskursanalytische Zugänge; Situationsanalyse
	inklusive Auswertungsstrategien; Emotionen und Sinnlichkeiten im
	Forschungsprozess; Zusammenhänge von sensorischer und
Lohr und Lornformon	digitaler Anthropologie 1 Seminar (2 SWS)
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Seminar (2 SWS)
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	
Ggf. Lehr- und	
Prüfungssprache	
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	
Verwendbarkeit des	Pflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Forschungsbericht (ca. 27.000 Zeichen / 15 Seiten) oder
Leistungspunkten	b) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/ 10 Seiten)
Noten	c) Klausur/E-Klausur (90 Min.)
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	,
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Kulturtheorien
	Theories in Cultures
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Pflicht
Niveaustufe	Basis
Inhalte und	- Grundkenntnisse zum theoretischen Denken als
Qualifikationsziele	Wissenschaftspraxis
	- Kenntnisse zu gattungsspezifischen Charakteristika der Textform
	theoretischer Konzepte (Aufbau, Argumentations- und Legitimationsstrategien)
	- Kenntnis theoretischer Konzepte aus der Tradition der Empirischen
	Kulturwissenschaft und praktische Anwendung eines historisch und
	kulturgeschichtlich orientierten Kontextverständnisses zu diesen
	theoretischen Konzepten
	- Erarbeitung von Anwendungsperspektiven auf aktuelle
	Fachdiskurse
	- Profilierung in der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Texterstellung
	- Fertigkeit, sich produktiv und kritisch-reflexiv mit aktuellen
	Entwicklungstendenzen und Fachdiskursen auseinandersetzen
Themen und	(Postkoloniale) Theorien der Cultural Studies, Konstruktivismus,
Inhalte	Differenztheorien, Poststrukturalismus, Geschichtstheorie,
	Diskurstheorie, Feministische Theorie, Praxis- und (Post-) Akteur-
	Netzwerk-Theorie, Kritischer Posthumanismus; Europäisch
Laboration della materiale	ethnologische Anpassungen fachexterner Theorien
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen	1 Vorlesung mit Selbststudium (2 SWS) oder 1 Seminar (2 SWS)
veranstaltungstypen	1 Seminar (2 SWS)
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	
Ggf. Lehr- und	Deutsch/Englisch
Prüfungssprache	Walta a
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme Verwendbarkeit des	Pflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Klausur/E-Klausur (90 Min.) oder
Leistungspunkten	b) Literaturbericht (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) oder
	c) Hausarbeit (ca. 18.000 Zeichen / 10 Seiten)
Noten	
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	
Modulverantwortlicher (optionale Angabe)	
(optionale Aligabe)	

Modulbezeichnung	Forschungsfelder und Fachgeschichten der Empirischen
	Kulturwissenschaft
	Research fields and disciplinary histories
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflicht
Niveaustufe	Vertiefung
Inhalte und	- Vertiefung einzelner Forschungsfelder der Empirischen
Qualifikationsziele	Kulturwissenschaft in ihrem historischen Gewordensein
	- Überblick über zentrale Vertreter:innen der Disziplin und ihres
	Einflusses auf die Fachentwicklung
	- Kenntnisse über Anschlussfähigkeiten zu anderen Disziplinen
	- Befähigung zur Dekonstruktion von zu Fachthemen querliegenden Hierarchieverhältnissen
Themen und	Vielnamensfach (Wissens- und Begriffsgeschichten);
Inhalte	Erzählforschung; Arbeitskulturenforschung;
Illiane	Nahrungsforschung; Technikforschung; NaturenKulturen-Forschung;
	Digitale Kulturen; Medienanthropologie; Fachliche Narrative von
	Kultur und Differenz, Kreativität und Macht; Positionierung des
	Faches Empirische Kulturwissenschaft in Wissens- und
	Disziplinenordnung; Historische Anthropologie; Zukunftsforschung
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium
Veranstaltungstypen	, , , ,
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	
Ggf. Lehr- und	
Prüfungssprache	
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	White the fill all the and all the Niels and a shift all and an area of Francisco all a
Verwendbarkeit des	Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft
Moduls Voraussetzungen für	
die Vergabe von	Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/ 15 Seiten) oder
Leistungspunkten	b) Referat (20-30 Min.)
Leisturigspurikteri	c) Lernportfolio (18.000 Zeichen/10 Seiten)
Noten	o, Lomportiono (10.000 Zolonom 10 Oction)
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	, i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Soziotechnische Dynamiken und Wissensanthropologie des
	Digitalen
	Sociotechnical dynamics and anthropology of knowledge and
	digital culture
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefung
Inhalte und	- Überblick über aktuelle Entwicklungen und relevante
Qualifikationsziele	Forschungsfelder der digitalen Anthropologie
	- Grundlagen der kulturwissenschaftlichen Digitalisierungsforschung
	-technologische Grundkenntnisse des Digitalen
	-Grundlagen des Programmierens als Kulturtechnik und der
The area are a very d	Softwareentwicklung
Themen und	Digitale Medienpraktiken; (historische) Technikanthropologie; Felder
Inhalte	der digitalen Anthropologie aktuell und in stetiger Veränderung; (neue) Kulturtechniken, Narrative und Diskurse des Digitalen;
	Grundlagen des Programmierens als Kulturtechnik und der
	Softwareentwicklung
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium
Veranstaltungstypen	1 Octimial (2 Ovvo) plus ocibsistadiam
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	and the state of t
Ggf. Lehr- und	Deutsch/Englisch
Prüfungssprache	
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	
Verwendbarkeit des	Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang
	Kritische Kultur- und Religionsforschung
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Lernportfolio (digital) oder
Leistungspunkten	b) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/ 15 Seiten) oder
NI (c) Referat (20-30 Min)
Noten	1 Compostor
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	Einmal im Studienjahr Winter oder Semmersemester
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche bzw.	Antje van Elsbergen
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	
(optionale Angabe)	

Leistungsprunkte Verpflichtungsgrad Wahlpflichtmodul Niveaustufe Vertiefung Inhalte und Qualifikationsziele Mahrembung Sinnesordnungen verstehen Erwerb von Grundkenntnissen der Emotions- und Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Seontechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt- Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Präsenzstunden Vor- und Nachbereitung Deutsch/Englisch Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten 1 Seminar (2 2-7.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher	Modulbezeichnung	Atmosphären, Emotionen, Sinnlichkeiten Atmospheres, emotions, sensualities
Veriptichtungsgrad Wahlpflichtmodul	Loietungenunkto	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Niveaustufe Netriefung - Entwicklung der Fähigkeit und Reflexion eigener sensorischer Wahrnehmung - Sinnesordnungen verstehen - Erwerb von Grundkenntnissen der Emotions- und Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten - Erschließlung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Ürundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heinwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung 100 Std. Prüfungsvorbereitung 10		
Inhalte und Qualifikationsziele		
Qualifikationsziele Wahrnehmung - Sinnesordnungen verstehen - Erwerb von Grundkenntnissen der Emotions- und Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten - Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Diffreerazen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt- Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausanbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Winter- oder Sommersemester Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		V
- Sinnesordnungen verstehen - Erwerb von Grundkenntnissen der Emotions- und Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten - Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Themen und Inhalte Themen und Inhalte Themen und Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt- Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Lemformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Modulprüfung: Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lemportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Egnin des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
- Erwerb von Grundkenntnissen der Emotions- und Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten - Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Ggf. Lehr- und Prüfungsvorbereitung des Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ges Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ges Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ges Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Religingsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Deutsch/Englisch Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls Winter- oder Sommersemester Antije van Elsbergen	Qualifikationszlele	
Atmosphärenforschung sowie visueller und nichtvisueller Sinnlichkeiten - Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungsprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Modulprüfung Modulprüfung: Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Sinnlichkeiten - Erschließung und kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten Deutsch/Englisch Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Antije van Elsbergen Modulverantwortlicher		
wissenschaftlicher Literatur zu den Themenfeldern - Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungsprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten 1 Semester Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		Sinnlichkeiten
- Reflexion historischer und aktueller Differenzen und Diversitäten in den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Themen und Inhalte Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 180 Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls 1 Semester einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Modulverantwortliche Dzw. Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
den Bereichen atmosphärischen und sinnlichen Erlebens sowie emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lemformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Uerschaften und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
emotionalen Verhaltens - Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt- Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Wodulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
- Erarbeitung eines quellenkritischen Verständnisses zu Dokumentationen subjektiver Åußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand 50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Dokumentationen subjektiver Äußerungen über Gefühlskulturen, Stimmungen und Sinneserfahrungen Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand 50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten bin Referat (20-30 Min.) oder c.) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Themen und Inhalte Grundlagen kulturwissenschaftlicher Emotionsforschung, Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Themen und Inhalte Emotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls 1 Semester einmal im Studienjahr Dauer des Moduls Modulverantwortlicher 2m.		
Inhalte Benotionsräume, sensorische Orientierung im Raum, Emotion und Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Noten Dauer des Moduls Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher	The second second	
Geschlecht, digitale Emotionen, Senortechnologien, kulturelle Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt- Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Modulverantwortliche Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Konzepte von Erfahrung, Gefühl, Empfindung, leiblicher Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Massetzen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 2 Selbststudium 2 Selbststudium 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 2 Selbstst	innaite	
Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Nor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungwichtenung wich keine die Teilnakme Wahrnehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Häufigkeit des Moduls Wahrehmung, Spezifik von körperlichen Subjekt-Objekt-Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Häufiskeit des Moduls Wahrehmung, Spezifik von körperlichen, Häufiskeit des Sensibilitätsmanagement, Basteln, Häufiskeit des Moduls Wahrehmung, Spezifik von körperlichen Selben, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 180 Deutsch/Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Vor- und Nachbereitung des Semin		
Beziehungen, individuelles Sensibilitätsmanagement, Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Beginn des Moduls Beginn des Moduls Beginn des Moduls I Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls I Semester Häufigkeit des Moduls Winter- oder Sommersemester Antje van Elsbergen Antje van Elsbergen		
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Deutsch/Englisch Noten Dauer des Moduls Basteln, Heimwerken, Spielen, Landschaftswahrnehmung 1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 180 180 Präsenzstunden 30 Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung 100 Std.		
Lehr- und Lernformen, Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls I Seminar (2 SWS) plus Selbststudium 180 50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche Modulverantwortlicher		
Veranstaltungstypen	Lohr- und Lornformon	
Arbeitsaufwand Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Keine Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		1 Sertimal (2 SWS) plus Selbsistudium
Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Präsenzstunden Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Verufungssprache Keine Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		180
Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung des Seminars inkl. Selbststudium 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung Deutsch/Englisch Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Wodulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
Vor- und Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Deutsch/Englisch Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher Modulverantwortlicher		
Nachbereitung Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Nachbereitung Deutsch/Englisch Keine Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
Ggf. Lehr- und Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Deutsch/Englisch Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		100 Ota. 1 Tarangsvorberenang and datemaniang
Prüfungssprache Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Prüfungssprache Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Medulverantwortliche Modulverantwortlicher Keine Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kultur- und Religionsforschung Modulprüfung: (a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder (b) Referat (20-30 Min.) oder (c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher	9	Doutest WETIGITOOT
die Teilnahme Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		Keine
Verwendbarkeit des Moduls Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten Dauer des Moduls Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortlicher Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kultur- und Religionsforschung Modulter- und Religionsforschung Modulprüfung: a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) 1 Semester Häufigkeit des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche Modulverantwortlicher		Tomo
Moduls Kulturwissenschaft, Exportmodul für den Hauptfach-Teilstudiengang Kritische Kultur- und Religionsforschung Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Leistungspunkten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		Wahloflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/15 Seiten) Noten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
die Vergabe von Leistungspunkten a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher	Voraussetzungen für	
Leistungspunkten b) Referat (20-30 Min.) oder c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		·
c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten) Noten Dauer des Moduls 1 Semester Häufigkeit des Moduls einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		
Noten Dauer des Moduls Häufigkeit des Moduls Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher	3-1	,
Häufigkeit des Moduls einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher	Noten	
Häufigkeit des Moduls einmal im Studienjahr Beginn des Moduls Winter- oder Sommersemester Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher		1 Semester
Beginn des Moduls Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher Winter- oder Sommersemester Antje van Elsbergen Modulverantwortlicher		
Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher Antje van Elsbergen bzw.		
bzw. Modulverantwortlicher		
Modulverantwortlicher		, under the contract of the co
	(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Kulturanalyse von Körper, Arbeit und Macht
	Cultural analysis of body, work and power
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefung
Inhalte und	- Erforschung von Dynamiken der Arbeitswelt in gegenwärtiger und
Qualifikationsziele	historischer Perspektive: Arbeitsorganisation und -hierarchien,
	Arbeitsbedingungen, Arbeitsformen und Arbeitsbewusstsein
	- Analyse von Machtverhältnissen, Hierarchien und
	Ausgrenzungsstrategien
	- Auseinandersetzung mit Effekten hegemonialer Strukturen,
	Biomacht und Kontrolle
	- Grundlagen von Körper- und Geschlechtertheorien
Themen und	Auseinandersetzung mit Effekten hegemonialer Strukturen,
Inhalte	Machttechniken, Biomacht, Kontrolle und Überwachung;
	Ausgrenzungsmechanismen wie Rassismus, Antisemitismus,
	Sexismus etc. in unterschiedlichen alltäglichen Kontexten in
	Geschichte und Gegenwart; Arbeit und Freizeit als Dichotomie;
	Entgrenzung von Arbeit; Erforschung und qualitative Analyse von
	Arbeitswelten verschiedener Branchen in der Gegenwart und deren
	Institutionenmacht; Erforschung körperlicher Wahrnehmungs- und
	Erfahrungsdimensionen, kritische Betrachtungen und
	Grenzziehungen zwischen Krankheit und Gesundheit,
	Pathologisierungen, Hygiene und Privatheit, Praktiken der
	Körpermodifikation; Historische Konzepte von Körper-Geist-Dualität,
	Körper und Leib, Diversität körperlicher Sensibilitäten und die
	machtvolle Definition körperlicher Defizite; Verkörperungen
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium
Veranstaltungstypen Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	100 Std. 1 Tarangsvorbereitang and -darentaniang
Ggf. Lehr- und	Deutsch/Englisch
Prüfungssprache	Doddoon, Enghoon
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	
Verwendbarkeit des	Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen /15 Seiten) oder
Leistungspunkten	b) Referat (20-30 Min.) oder
	c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten)
Noten	
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Öffentliche Kulturwissenschaft
Later was a superior	The public studies in culture and history
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefung
Inhalte und Qualifikationsziele	 Bewusstseinsschaffung für das Potential kulturwissenschaftlicher Forschung, gesellschaftliche Probleme zu identifizieren, zu beschreiben und ggf. zu einer Veränderung zu überführen Profilierung sprachlicher und (medial) technischer Fähigkeiten sowie Erwerb und Ausbau von Vermittlungskompetenzen in
	unterschiedlichen Medien- und Textformaten - Wege der Schaffung und Aufrechterhaltung von Öffentlichkeiten
	und/oder Beziehungen zu politisch öffentlichen Institutionen (Vereine, Organisationen, Personen etc.)
Thomas und	- Kenntnis von Formen kreativer und ggf. öffentlichkeitswirksamer Wissenschaftskommunikation
Themen und Inhalte	Theoretische Annahmen und methodische Zugänge zu Konstruktionsmechanismen von Öffentlichkeiten und öffentlichen Verflechtungen von Forschung (gegenwärtig wie (fach-)historisch); Reflexion der eigenen Positionierung in oder zu Öffentlichkeiten, ihren jeweiligen Diskursen und darin bestehender Machtverhältnisse; (Kultur)Wissenschaft in Museen und in den Sozialen Medien; Kulturwissenschaft und (lokale) Erinnerungsinstitutionen; Entstehung, Herstellung und Beforschung von Öffentlichkeiten in digitalen Gesellschaften; Wissensformate und deren Entwicklung vor dem Hintergrund ihrer historischen Entwicklung; Historisch sensibles Wissen über kulturwissenschaftliche Rücklaufprozesse;
	Kooperationen Kulturwissenschaft – Wirtschaft etc.
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium
Veranstaltungstypen	100
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand Vor- und Nachbereitung	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars 100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Ggf. Lehr- und Prüfungssprache	Deutsch/Englisch
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Verwendbarkeit des Moduls	Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Modulprüfung: a) Projektskizze (ca. 5.000 Zeichen/3 Seiten) oder b) Lernportfolio (digital) oder
	c) Hausarbeit (27.000 Zeichen/15 Seiten)
Noten	1 Somostor
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche bzw. Modulverantwortlicher	Antje van Elsbergen
(optionale Angabe)	

Modulbezeichnung	Mobilitäten, Räume und Kollektive Mobilities, Spaces, Collectives
Leistungspunkte	6 LP
Verpflichtungsgrad	Wahlpflichtmodul
Niveaustufe	Vertiefung
Inhalte und	- Auseinandersetzung mit raumbezogenen Alltagspraktiken in
Qualifikationsziele	gegenwärtiger wie historischer Perspektive, die über ein
Quammano no Liero	geographisches Raumverständnis hinausgehen
	- Analysekenntnisse sozialer Beziehungen und Netzwerke, Migration
	und Grenzziehungen
	- Grundlagenkenntnisse in Orientierungssystemen und
	Identifikationspraktiken
	- Verständnis der Zusammenhänge von lokalen, transnationalen und
	globalen Entwicklungen
	- Grundlagen in Stadt-, Regional-, Lokalkulturforschung
Themen und	Vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Veränderungen und
Inhalte	historisch hegemonailer und marginalisierter Formen:
	Raumkonstruktionen und -wahrnehmungen; (Trans),
	(Arbeits)Migration und Flucht; Mobilitäten; Grenzregime und
	Diversität; Erinnerungspraktiken; Präsenzen, stabile und fluide Kollektive; Arbeitsmobilität, mental maps, unterschiedliche
	Raumwahrnemung (zu Fuß, mit Rad, mit PKW, mit der Bahn, mit
	Flugzeug, mit Schiff); reale und virtuelle Kollektive; subkulturelle
	Kollektive; Formen des Zusammenlebens
Lehr- und Lernformen,	1 Seminar (2 SWS) plus Selbststudium
Veranstaltungstypen	Солина (2 ст. с) рта солоска али
Arbeitsaufwand	180
Präsenzstunden	30
Arbeitsaufwand	50 Std. Vor- und Nachbereitung des Seminars
Vor- und	100 Std. Prüfungsvorbereitung und -durchführung
Nachbereitung	
Ggf. Lehr- und	Deutsch/Englisch
Prüfungssprache	
Voraussetzungen für	Keine
die Teilnahme	
Verwendbarkeit des	Wahlpflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische
Moduls	Kulturwissenschaft
Voraussetzungen für	Modulprüfung:
die Vergabe von	a) Hausarbeit (ca. 27.000 Zeichen/15 Seiten) oder b) Referat (20-30 Min.) oder
Leistungspunkten	c) Lernportfolio (ca. 18.000 Zeichen/10 Seiten)
Noten	c) Lemportiono (ca. 10.000 Zeionen/10 Ochen)
Dauer des Moduls	1 Semester
Häufigkeit des Moduls	einmal im Studienjahr
Beginn des Moduls	Winter- oder Sommersemester
Modulverantwortliche	Antje van Elsbergen
bzw.	
Modulverantwortlicher	
(optionale Angabe)	

Bachelorarbeit
12 LP
Wahlpflichtmodul
Abschluss
 Selbstständige Fertigstellung einer wissenschaftlichen Hausarbeit (Bachelorarbeit) aus der Disziplin Empirische Kulturwissenschaft im Anschluss an die im Studium erworbenen wissenschaftlichen Qualifikationen (inklusive Recherchen themenbezogener Primär- und Sekundärliteratur) Kenntnisse über die Anwendung und kritische Reflexion von Fachinhalten, Methoden und wissenschaftlichem Selbstverständnis
Die Fähigkeit zur eigenständigen wissenschaftlichen Arbeit anhand der Entwicklung und Bearbeitung eines selbstgewählten Themas aus den Forschungsfeldern der Empirischen Kulturwissenschaft nachgewiesen
180
180 Std. Verfassen der Bachelorarbeit
Deutsch/Englisch
Module im Umfang vonn mind. 36 LP im Nebenfachfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft. Des Weiteren müssen kumulativ die Zulassungsvoraussetzungen der Bachelorarbeit im jeweiligen Hauptfach der oder des Studierenden vorliegen
Pflichtmodul im Nebenfachteilstudiengang Empirische Kulturwissenschaft
Modulprüfung: Bachelorarbeit (54.000-72.000 Zeichen/30-40 Seiten)
1 Semester
jedes Semester
Jedes Semester
Antje van Elsbergen