

**Gründungstagung des Arbeitskreises
,Musikalische Bibelrezeption‘
Philipps-Universität Marburg
Fachbereich Ev. Theologie
Leitung: Prof. Dr. Alexandra Grund-Wittenberg (Altes Testament)
Stefan Michels (Kirchengeschichte)**

PROGRAMM

DONNERSTAG, 27.02.2020

- 14.00 Uhr Ankommen
- 14.15 Uhr Begrüßung und Eröffnung (*Alexandra Grund-Wittenberg / Stefan Michels*)
- Sektion I: Ziele und Arbeitsformen des AK*
- 14.30-15.15 Uhr Erwartungen und Wünsche an Schwerpunkte, Zielsetzungen und Arbeitsformen des AK
- Sektion II: Aus der Forschung 1*
- 15.15-16.45 Uhr *Jochen Arnold*, „... aber deine Tröstungen erquicken meine Seele“ (Ps 94,19 - BWV 21/2). Psalmen und Psalmlieder in ausgewählten Kantaten J.S. Bachs (*öffentlicher Vortrag*)
- 16.45-17.00 Uhr Pause
- 17.00-18.30 Uhr *Meinrad Walter*, Biblische Klänge „De profundis“, Lutherische Theologie und musikalische Dramatik in Johann Sebastian Bachs Kantate „Aus der Tiefen (BWV 131)“ (*öffentlicher Vortrag*)
- Sektion III: Praxis*
- 19.00-ca. 19.30 Uhr Abendmusik in der Luth. Pfarrkirche
- ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen und amicales Beisammensein

FREITAG, 28.02.2020

Sektion IV: Aus der Forschung 2

- 09:00-10:00 Uhr *Stefan Michels*, Chancen und Schwierigkeiten der theologischen Musikforschung (Impulsreferat und Aussprache)
- 10:00-11:00 Uhr *Daniel Katz*, Bibel in der Musik oder die Musik in der Bibel? Die Debatte um Tempelmusik Carl Goldmarks Königin von Saba

11:00-11.30 Pause

Sektion V: Projektvorstellungen

11:30-12:30 Uhr *Thomas Schipperges, Projekt „Sacred Sounds“*
Meinrad Walter, Buchreihe "WORT//WERK//WIRKUNG"

12:30-13:15 Uhr Terminfindung und Planung der nächsten Treffen

ab ca. 13:15 Uhr Gelegenheit zu einem gemeinsamen Mittagessen und Abreise