

Auswahl der Publikationen von Prof. Dr. Dr. h.c. Guntram Koch

Monographien

Erken Hiristiyani Sanat, Arkeoloji ve Sanat, Istanbul (im Druck)

Frühchristliche Sarkophagen, Hdb. der Archäologie, C.H. Beck Verlag. XX, 665 S., 242 Abb. auf 80 Taf. (2000)

Early Christian Art and Architecture. An Introduction, transl. by J. Bowden, SCM Press. 184 S., 52 Abb. 32 Tafeln (1996)

Frühchristliche Kunst. Eine Einführung, Verlag W. Kohlhammer. 168 S., 52 Abb., 32 Tafeln (1995)

Roma imperatorluk dönemi lahitleri, Arkeoloji ve Sanat Yayinlari Istanbul, 374 S., 122 Abb. (2001)

Sarkophagen der römischen Kaiserzeit, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt. 259 S., 122 Abb. (1993)

Roman Funerary Sculpture. Catalogue of the Collections. The J. Paul Getty Museum, Malibu. 128 S., 145 Abb. (1988)

Albanien - Kulturdenkmäler eines unbekanntes Landes aus 2.200 Jahren, hrsg. Von G. Koch, 88 S., 142 Abb. (1985) (und H. Sichtermann, mit einem Beitrag von F. Sinn-Henninger), Römische Sarkophagen.

Handbuch der Archäologie, C.H. Beck Verlag. XXXIV, 672 S., 599 Abb. auf 160 Taf. (1982)

Sichtermann, Hellmut - Koch, Guntram, Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen, Verlag E. Wasmuth. 76 S., 176 Taf. (1975)

Meleager. Die mythologischen Sarkophagen, Teil 6 (ASR XII 6). Gebr. Mann Verlag. 160 S., 40 Taf. (1975)

Aufsätze

Sarkophagen in Ravenna, in: P.C. Bol (Hrsg.), Geschichte der antiken Bildhauerkunst (Band zur kaiserzeitlichen Skulptur; im Druck)

Paläste und Villen der Spätantike in Kleinasien – Ein Überblick, in: Akten des Symposiums "Dioklecian – Tetrarhija i Dioklecianova Palaca" – „Diocletian – Tetrarchy and Diocletians Palace“, Split, 19.-22. Sept. 2005 (im Druck)

Zu einem Sarkophagen-Fragment in Frankfurt, in: Festschrift P.C. Bol (im Druck)

The Church of Saint Mary in Abova/Albania, in: (Akten des Albanien-Symposiums 1994 in Minneapolis), (im Druck)

Drei Grabreliefs in Hama, in: Festschrift Abdullah Yaylali (im Druck)

Stichwörter: Aizanoi, Albania, Amorion, Attaleia, Buzluk, Caesarea, Cappadocia, Cleveland, Marbles, Clipeus (imago clipeata), Constantinople, Flagellation of Christ, Ikonion, Incised, mages (Iastra incisa), Kaiseraugst, Kanlidivane, Kizil Kilise, Kline, Knidos, Kremna, Nazianzus, Nyssa, Patara, Parapetasma, Perge, Philadelphia, Portraits, Proconnesus, Sarkophagen, Sculpture - Early Christian, Side, Tabula ansata, Terracotta Tiles, Tomarza, Tripolis (Africa), Tur Abdin, Vrap Treasure, in: EECOA (im Druck)

Zum Kirchenbau frühchristlicher Zeit in Georgien, in: Akten des Kolloquiums „Georgien – Schätze aus dem Land des Goldenen Vlies“, Wiesbaden 2.-3. Dez. 2002 (im Druck)

Einige Bemerkungen zur Kirche in Marmiro/Albanien, DCAE 27, 2006, (im Druck)

Sechzig Stichwörter zu frühchristlichen und byzantinischen Stätten an der Westküste der Türkei, von Ainos bis Attaleia, in: Atlas tou Aigaiou. Ypourgeion tou Aigaiou (im Druck)

Palaiochristianika mnemeia tes Kilikias, Egnatia – Thessaloniki (im Druck)

Stichwörter: "Trier", "Tur Abdin", "Via Appia", "Via Egnatia", "J. Wilpert", in: RGG 4 VIII (2005)

Stichwörter: "Rom - geschichtlich-archäologisch", "Salona", "Sarkophag", "Sator", "Seleukeia", "Stobi", in: RGG4 VII (2004)

Zu den Kinder-Sarkophagen der konstantinischen Zeit. Sind sie in Serie oder auf besonderen Auftrag hergestellt worden?, in: A.M. Ritter u.a. (Hrsg.) , "...zur Zeit oder Unzeit". Studien zur spätantiken Theologie-, Geistes- und Kunstgeschichte und ihrer Nachwirkung Hans Georg Thümmel zu Ehren, Texts and Studies in the History of Theology 9 (2004) 161-183

Jüdische Sarkophage der Kaiserzeit und der Spätantike, in: „Festschrift“ G. Foerster, in: RGG4 VI (2003)

The Church of Saint Mary in Labova/Albania, in: (Akten des Albanien-Symposiums 1994 in Minneapolis), in: RGG4 V (2002)

Stichwörter: Aizanoi, Albania, Caesarea, Cappadocia, Cleveland Marbles, Clipeus (imago clipeata), Flagellation of Christ, Incised Images (lastra incisa), Kanlidivane, Kizil Kilise, Knidos, Kremna, Nazianzus, Nyssa, Patara, Parapetasma, Perge, Philadelphia, Portraits, Prokonnesos, Sarkophagi, Sculpture - Early Christian, Side, Tabula ansata, Terracotta Tiles, Tomarza, Tur Abdin, Vrap Treasure, in: EECAA , in: RGG4 IV (2001)

Stichwörter: „Karthago“ III 2 und IV 2, „Köln I: Archäologisch“, „Konstantinopel/Byzanz: I. Archäologisch“, in: RGG4 IV (2001)

Einige Überlegungen zu den Sarkophagen der kleinasiatischen Hauptgruppe. Handelt es sich um eine Produktion auf Vorrat oder auf besondere Bestellung, in: Munus. Festschrift für H. Wiegartz (2000) 139-148

Stichwörter: „Gott, Götter, Götterbilder und –symbole: III. Griechisch-römische Welt“, „Hand Gottes und des Menschen in der Kunst II“, „Heilige Stätten III: Christentum“, „Hierapolis“, in : RGG4 III (2000)

Zu dem verschollenen attischen Sarkophag aus La Gayole, in: IMAGO ANTIQUITATIS. Religions et iconographie du monde romain. Mélanges offerts à R. Turcan (1999) 291-296.

Produktion auf Vorrat oder Anfertigung auf besonderen Auftrag? Überlegungen zu stadtrömischen frühchristlichen Sarkophagen der vorkonstantinischen und konstantinischen Zeit, in: Antike Porträts. Zum Gedächtnis von H. v. Heintze, hrsg. von H. von Steuben (1999) 303-316

Stichwörter: "Albania", "Cleveland Marbles", "Clipeus (imago clipeata)" "Flagellation of Christ", "Incised Images (lastra incisa)", "Parapetasma", "Portraits", "Prokonnesos", "Sarkophagi", "Sculpture, Early Christian", "Tabula ansata", "Terracotta Tiles", in: EECAA (im Druck)

Stichwörter: „Dämonen/Geister“, „Ephesos: I. Archäologisch“, „Externsteine“, in: RGG4 II (1999)

Kaiserzeitliche Sarkophage in Ephesos, in: 100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos, Akten des Symposiums Wien 1995, hrsg. von H. Friesinger – F. Krinzinger, Denkschr. Wien 260, 1999, 555-563

Christliche Monumente in Albanien, in: Albanien. Zwischen Kreuz und Halbmond, hrsg.

von W. Daum. Staatliches Museum für Völkerkunde München (1998) 71-102

Sarkophage des 5. und 6. Jahrhunderts im Osten des Römischen Reiches, in: Acta XIII. Congressus Internationalis Archaeologiae Christianae, Split - Porec 1994 (1998) II 439-478

Stichwörter: "Aberkiosinschrift", "Archäologie III - Christliche Archäologie: 1. Selbstverständnis und Zielsetzung, 2. Forschungsüberblick", "Ampullen", "Atrium", "Ausgrabungen: 4. Im Raum der Alten Kirche", "Baalbek", "Boppard", "Bosra II", in: RGG4 I (1998)

Stichwörter: Durazzo - Dyrrachium, Poiani - Apollonia, Butrinto - Buthrotos/Buthrotum, in: M. Mayer - I. Rodà (Hrsg.), Ciudades Antiguas del Mediterráneo (1998) 152-154

Fünf Beiträge zu Sarkophagen, in: Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke V, hrsg. von P.C. Bol (1998)

Stichwort: Sarcofago - Grecia, in: Enc. dell'Arte Antica, II. Suppl., Vol. V (1997) 109-114

Zu einigen Sarkophagen vorconstantinischer Zeit in Rom, in: Vom Orient bis an den Rhein. Begegnungen mit der Christlichen Archäologie. Peter Poscharsky zum 65. Geburtstag (1997) 191-206.

Ein attischer Schiffskampf-Sarkophag aus Arethousa in Damaskus, in: DaM 9, 1996, 197-207.

Algunas observaciones sobre sarcófagos tardo-antiguos y cristianos primitivos y sus compradores, in: Homenatge a F. Giunta "Committenza e committenti tra antichità e alto medioevo", Erice 1994 (1996) 91-97.

Die Panzerstatue eines römischen Kaisers in Durres, in: RM 102, 1995, 321-326.

Einige Zeugnisse der frühbyzantinischen Zeit in Berat, in: Monumentet 40, 2, 1990 (1995), 113-120.

Ein großes deutsches Forschungsvorhaben hat Jubiläum: 125 Jahre Sarkophag-Corpus, in: AW 1995, 365-377.

Christliche Wiederverwendung attischer Sarkophage, in: Boreas 17, 1994, 115-120.

Sarkophagoi tes romaikes autokratorikes epoches sten Arkadia kai Lakonia, in: Sculpture from Arcadia and Laconia (1993) 245-250.

Fragmente von Jagdsarkophagen, in: Grabeskunst der römischen Kaiserzeit, hrsg. von G. Koch (1993) 159-166.

Einige Fragmente figurengeschmückter Sarkophage, in: AA 1993, 409-435.

Kaiserzeitliche Sarkophage in einer Privatsammlung, in: AA 1993, 141-154.

Einführung. Verwendung der Ikonen (und andere Kapitel), in: K.-R. Althaus, G. Koch, R. Zacharuk, Ikonen. Aus der Sammlung Dr. J. Schmidt-Voigt. Ikonen-Museum der Stadt Frankfurt (1991)

Ein frühchristliches Reliquiar in Berat, in: Tesserae. Festschrift J. Engemann (1991) 237-240.

The Import of Attic Sarcophagi in the Near East, in: Ho Hellenismos sten Anatole, Praktika A' Diethnous Archaialogikou Synhedriou, Delphi 1986 (1991) 67-79.

The Fragment of an Attic Sarcophagus in the National Museum of Warszawa, in: *EtTrav* 15, 1991, 180-185.

Einige Weihreliefs aus Phrygien, in: *Festschrift für Jale Inan* (1989; ersch. 1991) 539-545.

Nje portret vajze i periudhes perandorake romake ne Berat (Ein kaiserzeitliches Mädchenporträt in Berat), in: *Monumentet* 40, 1, 1990, 115-127.

Albania: Mnemeia politismou se mia agnoste chora, *Egnatia* 2, 1990, 315-356.

Zwei Grabreliefs aus Phrygien in J. Paul Getty Museum, in: *OPA* 6, The J. Paul Getty Museum (1990) 115-132.

Ein dekorativer Sarkophag mit Scherengitter in der Huntington Library in San Marino, in: *OPA* 6, The J. Paul Getty Museum (1990) 59-70.

Ein ungewöhnlicher mythologischer Sarkophag im Kunsthandel, in: *AA* 1990, 133-141

Christliche Archäologie, in: W. Bienert - G. Koch, *Kirchengeschichte I - Christliche Archäologie* (1989) 79-125.

Die kaiserzeitlichen Sarkophage im Nationalmuseum in Damaskus, in: *DaM* 4, 1989, 163-179.

Der Import kaiserzeitlicher Sarkophage in den Provinzen Syria, Palaestina und Arabia, in: *BJb* 189, 1989, 161-211.

Grabdenkmäler der römischen Kaiserzeit in Albanien, in: *Iliria* 1989, 2, 151-166 (und 255-58).

Zu einem Marienbild in Florenz, in: *Festschrift K. Wessel* (1989) 167-173.

Frühchristliche und frühbyzantinische Zeit. Das Mittelalter, in: *Albanien. Schätze aus dem Land der Skipetaren* (1988) 118-145.

Ein phrygisches Weihrelief für Zeus Thallos, in: *Epigraphica Anatolica* 12, 1988, 143-146.

Zu einigen Privatporträts auf Grabmonumenten im Getty Museum, in: *Ritratto Ufficiale e Ritratto Privato. Atti della II. Conferenza Internazionale sul Ritratto Romano*, Rom 1984 (Rom 1988) 355-359.

Zum Klassizismus auf attischen Sarkophagen des 2. und 3. Jahrhunderts n.Chr., in: *Pepragmena des 12. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie*, Athen 1983, III (1988) 155-160 Taf. 30-32.

Die Marienkirche in Labova e Kryqit, in: *Studia Albanica* 1988, 1, 151-181.

Ein ungewöhnliches Grabdenkmal der römischen Kaiserzeit in Durres, in: *Iliria* 1988, 1, 157-167.

Sarkophage der römischen Kaiserzeit in Albanien, in: *RM* 95, 1988, 235-256 Taf. 86-101.

Kaiserzeitliche Sarkophage in Albanien, in: *Monumentet* 1988, 1, 39-80.

Einige Überlegungen zur Marienkirche in Labova e Kryqit, in: *Monumentet* 1987, 1, 27-62.

Zwei Weihreliefs aus Phrygien, in: *Epigraphica Anatolica* 9, 1987, 127-132.

Ein singulärer Sarkophag mit Götterversammlung in Rom, in: *Studien zur Mythologie und Vasenmalerei*, K. Schauenburg zum 65. Geburtstag (1986) 233-237.

Ein ungewöhnliches "koptisches" Grabrelief im Getty Museum, in: *Studien zur frühchristlichen Kunst II*, GOF Reihe II, Band 8, hrsg. von G. Koch (1986) 25-30.

Zum Hippolytossarkophag in Split, in: *Disputationes Salonitanae II*, *VjesDal* 77, 1984 (1986), 151-159.

Ein Kopf von einem Grabrelief aus Oxyrhynchos im Getty Museum, in: Studien zur frühchristlichen Kunst III, GOF Reihe II, Band 9, hrsg. von G. Koch (1986) 49-53.

Ein Grabrelief aus Phrygien im Getty Museum, in: Epigraphica Anatolica 6, 1985, 91-96.

Zum Grabrelief der Helena, in: GettyMusJ 12, 1984, 59-72.

Zur Neubearbeitung der mythologischen Sarkophage, in: Sarkophagsymposion Pisa 1982, MarbWPr 1984, 27-42.

Ein attischer Meleagersarkophag aus Arethousa in Syrien, in: DaM 1, 1983, 137-148.

Der Achillsarkophag in Berlin, in: JbBerlMus 25, 1983, 5-25.

Die Längstonnenkirchen im Tur Abdin, in: Studien zum christlichen Orient, GOF Reihe II, Band 6, hrsg. von G. Koch (1982) 117-136.

Östliche Sarkophage in Rom, in: BJB 182, 1982, 167-208.

Ein Endymionsarkophag in Malibu, in GettyMusJ 8, 1980, 129-140.

Stadtrömisch oder Östlich? Probleme einiger kaiserzeitlicher Sarkophagen in Rom, in: BJB 180, 1980, 51-104.

Bemerkungen zu einigen mythologischen Sarkophagen, in: AA 1979, 228-246.

Ein Sarkophagfragment mit dem Kampf bei den Schiffen in Malibu, in: GettyMusJ 6/7, 1978/79, 103-110.

The Walters Persephone Sarcophagus, in: Journal of the Walters Art Gallery 37, 1978, 74-83.

Zu einem Relief des Alsdorf Foundation in Chicago, in: AA 1978, 116-136.

Ein Endymionsarkophag in Arles, in: BJB 177, 1977, 245-270.

Weitere Fragmente kaiserzeitlicher Sarkophagen in Göttingen, in: AA 1977, 111-20.

Sarkophag im römischen Syrien, in: AA 1977, 388-395.

Verschollene mythologische Sarkophagen, in: AA 1976, 101-109.

Sarkophagen mit Darstellungen aus der Meleagersage, in: AW 1975, Heft 4, 41-47.

Nachlese zu den Meleagersarkophagen, in: AA 1975, 530-552.

Ein Sarkophagen mit der Heimtragung Meleagers in Basel, in: AntK 18, 1975, 36-42.

Zum Eberjagdsarkophagen der Sammlung Ludwig, in: AA 1974, 614-630.

Fragmente kaiserzeitlicher Sarkophagen in Göttingen, in: AA 1974, 291-308.

Verschollene Meleagersarkophagen, in: AA 1973, 287-293.

(und G. Wießner), Bericht von einer Reise in die Türkei, nach Syrien und in den Libanon, in: Georgia Augusta 18 (Nov. 1972) 13-20.

Weiblicher Kopf von einem Grabrelief, in: AA 1967, 414f.

Rezensionen

Vassiliki Gaggasdis-Robin, Les sarcophages paiens du Musée de l'Arles Antique (2005) in: GGA (im Druck)

- T. Turcan, *Études d'Archéologie Sépulcrale. Sarcophages romains et gallo-romains* (2003), in: DJb (im Druck)
- C. Strube, *Baudekoration im nordsyrischen Kalksteingebiet II* (Mainz 2002), in: *Welt des Orients* 35, 2005, 290-295
- G. Brands, *Die Bauernornamentik von Resafa-Sergiupolis. Studien zur spätantiken Architektur und Bauausstattung in Syrien und Nordmesopotamien. Resafa VI* (2002), in: *Welt des Orients* 35, 2005, 287-290
- B. Christern-Briesenick, *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage III. Frankreich, Algerien und Tunesien* (Mainz 2003), in: *GGA* 256, 2004, 179-199
- M. Konrad, *Der spätrömische Limes in Syrien. Resafa V* (2001), in: *Welt des Orients* 33, 2003, 233-235
- D. Knipp, „Christus Medicus“ in der frühchristlichen Sarkophagskulptur (1998), in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 2003, 269f
- J. Bergemann, *Die römische Kolonie von Butrint und die Romanisierung Griechenlands* (München 1998), in: *BJb* 199, 1999 (im Druck)
- Fulvia Ciliberto, *I sarcofagi attici nell'Italia settentrionale. Hefte des Archäologischen Seminars der Universität Bern, Beiheft 3* (Bern 1996), in: *BJb* 199, 1999 (im Druck)
- M. Koortbojian, *Myth, Meaning, and Memory on Roman Sarcophagi* (Berkeley 1995), in: *BJb* 198, 1998 (2001) 551-553.
- Scritti di Antichità in Memoria di Sandro Stucchi, a cura di L. Bacchielli e M. Bonanno Aravantinos. Studi Miscellanei 29, 1991/92* (Rom 1996), in: *BJb* 198, 1998 (2001) 609f.
- T. Mikocki u.a., *Corpus Signorum Imperii Romani, Pologne III, Fasc. 2* (Warschau 1999), in: *Archeologia* (Warszawa) 51, 2000, 141-143
- J. Dresken-Weiland, *Repertorium der christlich-antiken Sarkophage II. Italien mit einem Nachtrag Rom und Ostia, Dalmatien, Museen der Welt“* (Mainz 1998), in: *GGA* 252, 2000, 39-58.
- H. R. Drobner, *Archaeologia Patristica. Die Schriften der Kirchenväter als Quelle der Archäologie und Kulturgeschichte: Gregor von Nyssa, Homiliae in Ecclesiasten* (Città del Vaticano 1996), in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 110, 1999, 394-398.
- A. Mercky, *Römische Grabreliefs und Sarkophage auf den Kykladen* (Frankfurt 1995), in: *BJb* 197, 1997 (1999), 561-564.
- H. Mielsch - H.v. Hesberg, *Die heidnische Nekropole unter St. Peter in Rom. Die Mausoleen E - I und Z - PSI* (Rom 1995), in: *BJb* 197, 1997 (1999), 537-538.
- V. Gaggadis-Robin, *Jason et Médée sur les sarcophages d'époque impériale* (Rom 1994), in: *BJb* 197, 1997 (1999), 515-518.
- K. Onasch, *Ikonen. Faszination und Wirklichkeit* (Freiburg 1995), in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 109, 1998, 398-401.
- J. Huskinson, *Roman Children's Sarcophagi. Their Decoration and Social Significance* (Oxford 1996), in: *JRA* 10, 1997, 454-462.
- I.B. Sirota, *Ikongraphie der Gottesmutter* (Würzburg 1992), in: *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 108, 1997, 139f.

- H. Fischer, Die Ikone. Ursprung - Sinn - Gestalt² (Freiburg 1995), in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 108, 1997, 138f.
- C. Strube, Baudekoration im nordsyrischen Kalksteingebiet (Mainz 1993), in: Welt des Orients 27, 1996, 260-265.
- T. Mikocki u.a., CSIR Pologne III 1 (Warschau 1994), in: Archeologia 47, 1996, 16-18.
- M. Cremer, Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien, 1. Mysien (Bonn 1991), 2. Bithynien (Bonn 1992), in: BJB 195, 1995, 763-765.
- E. Chalkia, Le mense paleocristiane. Tipologia e funzioni delle mense secondarie nel culto paleocristiano (Vatikan 1991), in: BJB 195, 1995, 828-829 (zus. mit Nr. 40).
- J. Dresken-Weiland, Reliefierte Tischplatten aus theodosianischer Zeit (Vatikan 1991), in: BJB 195, 1995, 828-834.
- Giornate di Studio in Onore di Achille Adriani, Studi Miscellanei 28, 1984/85 (Rom 1991) in: BJB 195, 1995, 676-678.
- Antiquité Tardive 1, 1993 (Paris 1993), in: BJB 195, 1995, 826-828.
- H. G. Thümmel, Bilderlehre und Bilderstreit. Arbeiten zur Auseinandersetzung über die Ikone... (Würzburg 1991), in: Zeitschrift für Kirchengeschichte 106, 1995, 245-248.
- A. Sadurska u.a., CSIR Pologne II 2 (Warschau 1992), in: Archeologia 46, 1995, 117-119.
- T. Wujewski, Anatolian Sepulchral Stelae in Roman Times (Poznan 1991), in: BJB 194, 1994, 674-675.
- A. Sadurska u.a., CSIR Pologne II 1 (Warschau 1990), in: Archeologia 44, 1993, 148-149.
- T. Ulbert, Der kreuzfahrerzeitliche Silberschatz aus Resafa-Sergiupolis. Resafa III (Mainz 1889), in: Welt des Orients 24, 1993, 210-212.
- P. Grossmann, Abu Mina I. Die Gruftkirche und die Gruft (Mainz 1989), in: Welt des Orients 24, 1993, 207-209.
- H. v. Hesberg - P. Zanker (Hrsg.), Römische Gräberstraßen (München 1987), in: BJB 193, 1993, 495-497
- S. Walker, Roman Sarcophagi in the British Museum (London 1990), in: JRA 4, 1991, 210-214.
- S. Durugönül, Die Felsreliefs im Rauhen Kilikien (Oxford 1989), in: BJB 191, 1991, 814-816.
- T. Weber, Syrisch-römische Sarkophagbeschläge (Mainz 1989), in: BJB 191, 1991, 812-814.
- E. Rudolf, Attische Sarkophage aus Ephesos (Wien 1989), in: BJB 191, 1991, 816-819.
- N. Cambi, Aticki Sarkofazi u Dalmaciji (Split 1988), in: BJB 190, 1990, 729-730.
- D.E.E. Kleiner, Roman Imperial Funerary Altars with Portraits (Rom 1987), in: BJB 190, 1990, 664-672.
- F. Sinn, Stadtrömische Marmorurnen (Mainz 1987), in: BJB 189, 1989, 623-628.
- D. Stutzinger, Die frühchristlichen Sarkophagreliefs aus Rom. Untersuchungen zur Formveränderung im 4. Jahrhundert n.Chr. (1982), in: Anzeiger für Altertumswissenschaft 41, 1988, 71-73.
- F. D'Andria - T. Ritti, Le Sculture del Teatro. I Rilievi con i cicli di Apollo e Artemide. Hierapolis II (Rom 1985), in: BJB 188, 1988, 616-619.

- N. de Chaisemartin - E. Örgen, Les Documents Sculptés de Silaharaga (Paris 1984), in: BJB 188, 1988, 619-621.
- T. Ulbert, Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis. Resafa II (Mainz 1986), in: Die Welt des Orients 18, 1987, 216-219.
- H.G. Frenz, Römische Grabreliefs in Mittel- und Süditalien (Rom 1985), in: BJB 187, 1987, 779-781
- P. Linant de Bellefonds, Sarcophages attiques de la nécropole de Tyr. Une étude iconographique (Paris 1985), in: Gnomon 59, 1987, 766-768.
- B. Schmidt-Dounas, Der lykische Sarkophag aus Sidon (Tübingen 1985), in: Gymnasium 94, 1987, 62-64.
- B. Andreae, Die Symbolik der Löwenjagd (Opladen 1985), in: BJB 187, 1987, 758f.
- E. Equini Schneider, La "Tomba di Nerone" sulla Via Cassia (Rom 1984), in: BJB 187, 1987, 762-764.
- F. Baratte - C. Metzger, Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne. Musée du Louvre (Paris 1985), in: BJB 187, 1987, 760-762.
- L. Guerrini, Palazzo Mattei di Giove. Le Antichità (Rom 1982), in: BJB 186, 1986, 801-804.
- B. Andreae, Die römischen Jagdsarkophage. ASR I 2 (1980), in: BJB 186, 1986, 810-816.
- J. Kollwitz - H. Herdejürgen, Die Ravennatischen Sarkophage. ASR VIII 2 (1979), in: BJB 186, 1986, 816-821.
- M. Mackensen, Eine befestigte spätantike Anlage vor den Stadtmauern von Resafa. Resafa I (1984), in: Die Welt des Orients 16, 1985, 212-214.
- R. Fleischer, Der Klagefrauensarkophag aus Sidon (1983), in: Gymnasium 92, 1985, 153-155.
- M. Restle, Studien zur frühbyzantinischen Architektur Kappadokiens (1979), in: Orientalistische Literaturzeitung 78, 1983, 166f.
- E. Alföldi-Rosenbaum, The Necropolis of Adrassus (Balabolu) in Rough Cilicia (Isauria) (Wien 1980), in: BJB 182, 1982, 699f.
- A. Giuliano - B. Palma, La maniera ateniese di età romana. I maestri dei sarcofagi attici (Rom 1978), in: BJB 182, 1982, 695-698.
- I.I. Saverkina, Römische Sarkophage in der Ermitage (Berlin 1979), in: BJB 182, 1982, 692-695.
- A.M. McCann, Roman Sarcophagi in The Metropolitan Museum of Art (New York 1978), in: BJB 181, 1981, 666-671.
- N. Himmelmann, Der 'Sarkophag' aus Megiste (1970), in: Gnomon 45, 1973, 314-316.
- N. Himmelmann, Sarkophage in Antakya (1970), in: Gnomon 45, 1973, 220-222.
- A. Machatscheck, Die Nekropolen und Grabmäler im Gebiet von Elaiussa Sebaste und Korykos im Rauhen Kilikien (Wien 1967), in: GGA 224, 1972, 240-248.

Herausgeber

Griechische Ikonen. Byzantinische und nachbyzantinische Zeit, Akten des Symposiums Marburg 2000 (in Druckvorbereitung)

Sarkophag-Studien 2: Frühchristliche Sarkophage, Akten des Symposiums Marburg 1999 (im Druck)

Byzantinische Malerei. Bildprogramme – Ikonographie – Stil. Symposion in Marburg vom 25. bis 29.6.1997. Herausgegeben von G. Koch, Reichert Verlag. 456 S., zahlreiche schwarz-weiße Abb., 63 Farb-Abb. (2000)

Sarkophag-Studien 1: Akten des Symposiums „125 Jahre Sarkophag-Corpus“, Marburg 1995 (1998)

Grabeskunst der römischen Kaiserzeit (Mainz 1993)

Roman Funerary Monuments in the J. Paul Getty Museum, Volume I, Occasional Papers on Antiquities 6, 1990

Göttinger Orientforschungen, Reihe II: Studien zur spätantiken und frühchristlichen Kunst Band 1, 1980; 2, 1980; 3, 1981; 4, I, 1981/82; 4, II, 1982/83; 4, III-IV, 1993; 5, 1981; 6, 1982; 7, 1982; 8, 1986; 9, 1986

Sarkophag-Corpus:

T. Korkut, Pamphylich-kilikische Girlanden-Ostotheken (in Druckvorbereitung)

F. Isik, Die Sarkophage von Aphrodisias I: Die Girlanden-Sarkophage (in Druckvorbereitung)

N. Cambi, Die Sarkophage in Dalmatia (in Druckvorbereitung)

C. Reinsberg, Vita Romana, ASR I 3 (in Druckvorbereitung)

E. Pochmarski, Die Sarkophage in Noricum und Pannonia (in Druckvorbereitung)

T. Stefanidou-Tiveriou, Die Sarkophage in Thessaloniki (in Druckvorbereitung)

D. Grassinger, Die mythologischen Sarkophage. Achill bis Amazonen, ASR XII 1, 1999

P. Kranz, Eroten - Dionysische Themen, ASR V 2,1, 1999

J. Stroszeck, Die Sarkophage mit Löwenköpfen, schreitenden Löwen und Löwenkampfgruppen, ASR VI 1, 1998

D. Bielefeld, Eroten - Weinlese, ASR V 2,2, 1997

H. Herdejürgen, Stadtrömische und unteritalische Girlandensarkophage 1, ASR VI 2,1, 1996

S. Rogge, Die attischen Sarkophage 1. Achill und Hippolytos, ASR IX 1,1, 1995

K. Schauenburg, Eroten - Zirkusrennen, ASR V 2,3, 1995

H. Sichtermann, Apollon bis Grazien, ASR XII 2, 1992

R. Amedick, Vita Privata, ASR I 4, 1991

F. Isik, Die Sarkophage von Aphrodisias I: Die Girlanden-Sarkophage (in Druckvorbereitung)

T. Korkut, Die kaiserzeitlichen pamphylich-kilikischen Ostotheken (in Druckvorbereitung)

N. Cambi, Die Sarkophage in Dalmatia (in Druckvorbereitung)

C. Reinsberg, Vita Romana, ASR I 3(in Druckvorbereitung)

E. Pochmarski, Die Sarkophage in Pannonia und Noricum (in Druckvorbereitung)

T. Stephanidou-Tiberiou, Die Sarkophag in Thessaloniki (in Druckvorbereitung) Frühchristliche Sarkophag. Akten des Symposiums Marburg 1999 (in Druckvorbereitung)

Byzantinische Malerei. Akten des Symposiums Juni 1997, Marburg (in Druckvorbereitung)

Sarkophag-Studien 1: Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus", Marburg 1995 (1998)

Grabeskunst der römischen Kaiserzeit (Mainz 1993)

Roman Funerary Monuments in the J. Paul Getty Museum, Volume I, Occasional Papers on Antiquities 6, 1990

Göttinger Orientforschungen, Reihe II: Studien zur spätantiken und frühchristlichen Kunst

9, 1986

8, 1986

7, 1982

6, 1982

5, 1981

4, III-IV, 1993

4, II, 1982/83

4, I, 1981/82

3, 1981

2, 1980

1, 1980