

CV, Forschungsschwerpunkte, Forschungsprojekte von Dr. Karin Kirchhainer

Curriculum Vitae

Studium der Kunstgeschichte, Christlichen Archäologie und Byzantinischen Kunstgeschichte sowie der Europäischen Ethnologie in Marburg. Studienaufenthalte in Griechenland, Teilnahme an Lehrgrabungen in Philippi, Praktikum im Ikonen-Museum Frankfurt.

1993

Magister Artium mit einer Arbeit zum Bildprogramm der Christuskirche in Beroia bei Prof. Dr. H.-J. Kunst und G. Koch in Marburg

1999

Dissertation mit dem Thema „Die Nikolauskirche in Thessaloniki. Untersuchungen zu Struktur und Programm der Malereien“ bei Prof. Dr. H.-J. Kunst und G. Koch in Marburg (Stipendium der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf).

2000

Tätigkeit im Kunsthandel, Galerie Netuschil Darmstadt. Mitarbeit an der Konzeption und Durchführung von Ausstellungen zur zeitgenössischen Kunst.

2001-2003

Wissenschaftliche Mitarbeit am Seminar für Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte in Marburg. Forschungen zur byzantinischen und nachbyzantinischen Wandmalerei in Albanien (Post-doc-Stipendium des hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst im Rahmen des Hochschul- und Wissenschaftsprogramms).

2004-2010

Mitarbeit an zwei interdisziplinären Projekten zur Restaurierung von Kirchen in Voskopoje (Albanien) und Prizren (Kosovo) unter Leitung der Organisation Patrimoine sans frontières (Paris) und dem Institut national du patrimoine (Paris). Dokumentation und Publikation der Wandmalereien (Stipendium der Fritz Thyssen Stiftung).

2011-2012

Lehrbeauftragte am Seminar für Klassische Archäologie. Einführungsveranstaltungen im Fach Christliche Archäologie Universität Marburg

2012

Mitarbeit an der Ausstellungspublikation „Ikonostase – Bild und Glaube“. Kunsthalle Schweinfurt 2012.

2012-2013

Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Badischen Landesmuseum Karlsruhe. Erforschung von Objekten der spätantik-byzantinischen Sammlung für die Erstellung eines Bestandskataloges.

2016

Mitarbeit an der Ausstellungspublikation „Ikonen – Das Sichtbare des unsichtbar Göttlichen“. Angermuseum Erfurt.

2016-2017

Redaktion und Vorbereitung der Publikationen Spätantike und Byzanz 8,1 und 8,2. Bestandskataloge des Badischen Landesmuseums Karlsruhe.

Forschungsschwerpunkte

Christliche Ikonographie und Ikonologie

Byzantinische Gebrauchs- und Sakralkunst

Griechische und russische Ikonenmalerei

Byzantinische und nachbyzantinische Monumentalmalerei

Kulturdenkmäler in Albanien und im Kosovo

Aktuelle Tätigkeiten/Laufende Projekte

Wissenschaftliche Autorin für das Reallexikon zur byzantinischen Kunst

Redakteurin für Publikationen aus den Fachgebieten Klassische Archäologie, Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Fachgutachterin für Ikonen und angewandte Kunst der Ostkirche