

Publikationen Prof. Dr. Bärbel Beinhauer-Köhler

Teils direkter access zu den Publikationen über: https://www.researchgate.net/profile/Baerbel_Beinhauer-Koehler

- 1 Monographien und Sammelbände
- 2 Aufsätze
- 3 Artikel
- 4 Rezensionen

1 Monographien und Sammelbände

mit Sonja Kristina Weeber, Käthe Neumann, Annemarie Schimmel und Anne Marie Heiler. *Frühe Beiträge zum Fach Religionsgeschichte in Marburg* (Marburger Religionswissenschaft im Diskurs 5), Berlin 2021.

Spielräume religiöser Pluralität. Kairo im 12. Jahrhundert (Religionswissenschaft heute 13), Stuttgart 2018.

mit Edith Franke, Christa Frateantonio, Alexander Nagel (Hg.), *Religion, Raum und Natur. Religionswissenschaftliche Erkundungen* (Marburger Religionswissenschaft im Diskurs 1), Berlin 2017.

mit Bernadette Schwarz-Boenneke, Mirko Roth (Hg.), *Viele Religionen - ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte*, Berlin 2015.

Gelenkte Blicke. Visuelle Kulturen im Islam, Zürich 2011.

mit Daria-Pezzoli-Olgiati, Joachim Valentin (Hg.), *Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion*, Zürich 2010.

mit Claus Leggewie, *Moscheen in Deutschland. Religiöse Heimat und gesellschaftliche Herausforderung*, München 2009.

mit Matthias Benad, Edmund Weber (Hg.), *Diakonie der Religionen 2. Schwerpunkt Islam*, Frankfurt 2005.

Fatima bint Muhammad. Metamorphosen einer frühislamischen Frauengestalt, Wiesbaden 2002.

(Hg.), *Religion und Wahrheit. Religionsgeschichtliche Studien. Festschrift für Gernot Wießner zum 65. Geburtstag*, Wiesbaden 1998.

Bärbel Köhler, *Die Wissenschaft unter den ägyptischen Fatimiden* (Arabistische Texte und Studien 6). Hildesheim u.a. 1994.

2 Aufsätze

"A Muslim-Christian Heterarchy in 12th-Century Cairo. Plural Perspectives on a Patriarch Visiting a Vizir", in: *Numen* 69/2-3 (2022), S. 163-184.

„Moscheeküchen. Materielle Kultur und soziale Praxis“, in: Ömer Alkin, Mehmet Bayrak und Rauf Ceylan (Hg.), *Moscheen in Bewegung* (Studies on Modern Orient 37), Berlin 2022, S. 147-174.

„Das historische Kairo – ein Open Space?“, in: *Kunst und Kirche. Interreligiöse & interkulturelle Architektur*, 2.2022, S. 50-57.

„Social Practices in Museums: Near and Middle Eastern Historical Dimensions“, in: Edith Franke and Ramona Jelinek-Menke (Hg.), *Handling Religious Things. The Material and the Social in Museums*, Zürich 2022, S. 69-92.

„Genderizing Fatima? Die Prophetentochter als Rollenmodell“, in: Anna-Katharina Höpflinger, Ann Jeffers, Daria Pezzoli-Olgiati (Hg.), *Handbuch Gender und Religion*, 2. Auflage, Göttingen 2021, S. 353-366.

„Kairo als Fluchtort. Auf Spurensuche in einer arabisch geprägten Metropole“, in: Martin Tamcke, Egbert Schlarb (Hg.), *Überleben, Pilgern, Begegnen im orientalischen Christentum. Festschrift für Wolfgang Hage zum 85. Geburtstag* (Göttinger Orientforschungen Syriaca 60), Wiesbaden 2020, S.17-33.

„Ritual Performances to Install a New Coptic Patriarch in Twelfth Century Fatimid Cairo“, in: Anna Echevarria Arsuaga, Dorothea Weltecke (Hg.), *Ritual Plurality and Interreligious Contacts in the Middle Ages* (Wolfenbütteler Forschungen 161), Wiesbaden 2020, S. 125-136.

„Klangkulturen und Soundscapes. ‚Musik‘ in interreligiösen Begegnungen“, in: Reinhold Bernhardt, Verena Grüter (Hg.), *Musik in interreligiösen Begegnungen*, Zürich 2019, S. 83-108.

„Maqām Ibrāhīm and the Sacred Landscape of Mecca“, in: Lukas Bormann (Hg.), *Abraham`s Family*, Zürich 2018, S. 447- 463.

„In Touch with Fatima“, in: *Material Religion* 14/4 (2018), (online publiziert 19.10.2018).

„Die geschlossene Tür und der religionswissenschaftliche Blick“, in: Dolores Zoé Bertschinger, Natalie Firtz, Anna-Katharina Höpflinger, Marie-Therese Mäder (Hg.), *Augenblicke*, Zürich 2017, S. 48-51.

„Sukzession in Judentum, frühem Christentum und Islam. Zur Einführung“, in: Almut-Barbara Renger, Markus Witte (Hg.), *Sukzession in Religionen*, Berlin 2017, S. 175-179.

Editorial „Using Media in Religious Studies“, in: *Journal for Religion, Film and Media (JRFM)*: 3/2 (2017), S. 9-15.

„Contextualising Mosque Architecture: Aesthetics, Material Religion, or Visual Culture?“, in: Saburo Shawn Morishita (Hg.), *Materiality in Religion and Culture* (Marburger Religionswissenschaft im Diskurs 2), Wien 2017, S. 169-177.

„Natur als gestalterisches Zeichen am 'Ort der Besinnung' der Autobahnraststätte Gotthard“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio, Alexander Nagel (Hg.), *Religion, Raum und Natur. Religionswissenschaftliche Erkundungen* (Marburger Religionswissenschaft im Diskurs 1) , Berlin 2017, S. 11-25.

„Vorwort“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Edith Franke, Christa Frateantonio, Alexander Nagel (Hg.), *Religion, Raum und Natur. Religionswissenschaftliche Erkundungen* (Marburger Religionswissenschaft im Diskurs 1) , Berlin 2017, S. 1-9.

„Religionen greifbar machen? - Der *material turn* in der Religionswissenschaft“, in: Pastoraltheologie 104/6, (2015), S. 255-265.

"[Mediality and Materiality in the History of Religions](#)", in: [Journal for Religion, Film and Media \(JRFM\)](#) 1 (2015), S. 65-71.

„So waren sie in der Lage, am Festtage selbst zu schlachten'. Modi des Opfers im Islam“, in: Alexandra Grund (Hg.), Opfer – Geschenke – Almosen. Die Gabe in Religion und Gesellschaft, Stuttgart 2015, S. 108-123.

„Orientierung auf dem Weg zum religiös pluralen Raum“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke, Mirko Roth (Hg.), Viele Religionen – ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte, Berlin 2015, S. 231-234.

„In Bewegung. Gebetsräume für Juden, Christen und Muslime am Frankfurter Flughafen“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke, Mirko Roth (Hg.), Viele Religionen - ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte, Berlin 2015, S. 195-212.

„[Im Zwischenraum. Plurale Raumarrangements aus religionswissenschaftlicher Sicht](#)“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Bernadette Schwarz-Boenneke, Mirko Roth (Hg.), Viele Religionen - ein Raum?! Analysen, Diskussionen und Konzepte, Berlin 2015, S. 55-76.

„Moscheen sehen. Blickweisen und Perspektiven“, in: Dorothea Weltecke, Ulrich Gotter, Ulrich Rüdiger (Hg.), Religiöse Vielfalt und der Umgang mit Minderheiten. Vergangene und gegenwärtige Erfahrungen, Konstanz/München 2015, S. 107-132.

„Die Moschee als 'kultivierter' Erfahrungsraum zwischen Haus und Garten“, in: Symbole von Trauer und Hoffnung. Symbole und Zeichen domestizierter Natur II. Sakralbau und Garten (Symbolon Jahrbuch 19, Neue Folge), hg. v. Hermann Jung, Frankfurt u.a. 2014, S. 379-391.

„Bilder der Hoffnung in einem Werbefilm für ein Moscheebauprojekt“, in: Symbole von Trauer und Hoffnung. Symbole und Zeichen domestizierter Natur I. Das Haus (Symbolon Jahrbuch 19, Neue Folge), hg. v. Hermann Jung, Frankfurt u.a. 2014, S. 113-123.

„Rekurs auf Rudolf Otto? Dimensionen des Gefühls bei der Erschließung von Reiseberichten als religionshistorischer Quelle“, in: Jörg Lauster, Peter Schütz, Roderich Barth, Christian Danz (Hg.), Rudolf Otto. Theologie - Religionsphilosophie - Religionsgeschichte. Berlin/Boston 2014, S. 577-591.

„Was Menschen glauben. Die Sehnsucht nach dem Mehr“, in: Interreligiöses Lernen, RelliS Zeitschrift für den katholischen Religionsunterricht SI/SII 1/2013 (2013), S. 4-8.

„Eine Ramadan-Cola-Dose als Alltagsgegenstand“, in: Edith Franke, Konstanze Runge, (Hgg.), Von Derwisch-Mütze bis Mekka-Cola. Vielfalt islamischer Glaubenspraxis. (Veröffentlichungen der Religionskundlichen Sammlung Bd. 6), Marburg 2013, S. 59-71.

„'Untreue' im entstehenden Islam. Eine koranische Norm der Paarbeziehung im Wechselspiel mit der neuen Religion“, in: Ute E. Eisen, Christine Gerber, Angela Standhartinger (Hg.), Doing Gender – Doing Religion. Fallstudien zur Intersektionalität im frühen Judentum, Christentum und Islam (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 302), Tübingen 2013, S. 179-193.

„Schulen als interreligiöse Räume – interreligiöse Räume in Schulen“, in: Clauß Peter Sajak (Hg.), Gotteshäuser. Entdecken – Deuten – Gestalten. Sekundarstufen I und II (Lernen im Dialog), Heft 1 2012, Braunschweig/Paderborn/Darmstadt 2012, S. 32-36.

„Goshka Macuga, Of what is, that it is; of what is not, that it is not. Im Augenblick des Blickwechsels“, in: DOCUMENTA (13), Kunst und Kirche, Heft 04/2012 (2012), S. 37-39.

„Von einem Franken, der kein Schweinefleisch aß'. Die Begriffe 'Religion' und 'Alltag' als Zugänge zu einer arabischen Anekdote des 12. Jahrhunderts“, in: Michael Stausberg (Hg.), Religionswissenschaft, Berlin/Boston 2012, S. 393-405.

„Ein terminologischer Baukasten der Gefühle - *Präsenz* als möglicher Begriff der Religionswissenschaft“, in: Sonja Fielitz (Hg.), Präsenz interdisziplinär, Heidelberg 2012, S. 17-27.

„'Gerechtigkeit' als religiöses Konzept und seine Varianten im Islam“, in: Markus Witte (Hg.), Gerechtigkeit (Themen der Theologie), Tübingen 2012, S. 157-186.

Antrittsvorlesung: "Die al-Aqsa-Moschee in Jerusalem als 'multireligiöser Gebetsraum'? Perspektiven eines arabischen Ritters im 12. Jahrhundert", in: Mitgliederrundbrief des Freundeskreises Ehemaliger, Marburg 2011/12, S. 30-37.

„Von der unsichtbaren zur sichtbaren Religion. Räume muslimischer Glaubenspraxis in der Bundesrepublik“, in: Zeithistorische Forschungen, 7/3 (2010), S. 408-430.

„Die Lichtmetaphysik im islamisch-gnostischen *Umm al-Kitāb* als Form der Mystik“, in: Martin Tamcke (Hg.), Muslimische und christlich-orientalische Mystik (Göttinger Orientforschungen. Syriaca 38), Wiesbaden 2010, S. 157-166.

„Ein Buddha steht im japanischen Garten in San Francisco. Blickkulturen und Religionen“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Daria Pezzoli-Olgiati, Joachim Valentin (Hg.), Religiöse Blicke – Blicke auf das Religiöse. Visualität und Religion, Zürich 2010, S. 129-148.

„Mit Kuppel und Minarett? Was hinter der Kontroverse um Neubauten von Moscheen steckt“, in: Forschung Frankfurt 28/1 (2010), S. 35-41.

„Moschee und Schrift. Ein konventionalisiertes Bildprogramm des Islam im semisakralen und alltäglichen Kontext“, in: Symbolik und Religion. Symbole der Wandlung – Wandel der Symbole (Symbolon Jahrbuch 17), hg. v. Hermann Jung, Michael Rappenglück, Frankfurt u.a. 2010, S. 41-58.

„Interkulturelles Lernen und Entwicklung interkultureller Kompetenz aus religionswissenschaftlicher Perspektive“, in: Clauß Peter Sajak (Hg.), Dialogisch Lernen. Bausteine für interkulturelle und interreligiöse Projektarbeit, Seelze-Velber 2010, S. 40-48.

„Moscheen in Deutschland und im islamischen Orient“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Claus Leggewie, Moscheen in Deutschland. Religiöse Heimat und gesellschaftliche Herausforderung, München 2009, S. 9-97.

„Al-Biruni (973-1048 n. Chr.) als Vorläufer der Religionswissenschaft“, in: Manfred Hutter (Hg.), Religionswissenschaft im Kontext der Asienwissenschaften. 99 Jahre religionswissenschaftliche Lehre und Forschung in Bonn, Berlin 2009, S. 29-41.

„'...ist dicker als Wasser'. Religiös-kulturelle Deutungen von Blut“, in: Stefan Alkier und Kristina Dronsch (Hg.), HIV/AIDS Ethische Perspektiven, Berlin 2009, S. 239-251.

„Deskription oder Normativität? Ibn Halduns Perspektive auf christliche Konfessionen vor dem Hintergrund seiner Muqaddima“, in: Martin Tamcke (Hg.), Christliche Gotteslehre im Orient seit dem Aufkommen des Islam bis zur Gegenwart, Beirut 2008, S. 129-137.

„'Und für alle Zeit erschien aus ihrer Mitte das Alleräußerste Licht'. Zeit und Ewigkeit im populären Islam der häretischen Schia Mesopotamiens“, in: Reinhard G. Kratz und Hermann Spieckermann (Hg.), Zeit und Ewigkeit als Raum göttlichen Handelns. Religionsgeschichtliche, theologische und philosophische Perspektiven, Berlin 2008, S. 343-355.

„Muslimische Frauen in Moscheen – zwischen Tradition und Innovation“, in: Forschung Frankfurt 1-2008 (2008), S. 52-56.

„Religion auf dem Flohmarkt am Helvetiaplatz in Zürich. Ein religionswissenschaftlicher Essay“, in: H. Streib, A. Dinter, K. Söderblom (Hg.), Lived Religion – Conceptual, Empirical and Practical-Theological Approaches. Essays in Honor of Hans-Günter Heimbrock, Leiden 2008, S. 3-11.

„Genderizing Fatima? Die Prophetentochter als Rollenmodell“, in: Anna-Katharina Höpflinger, Ann Jeffers, Daria Pezzoli-Olgiati (Hg.), Handbuch Gender und Religion, Göttingen 2008, S. 144-156.

„Scheidung per SMS? Kritik der malaiischen ‚Sisters in Islam‘ an Institutionen des Familienrechts der Scharia“, in: Religionsinterne Kritik und religiöser Pluralismus im gegenwärtigen Südostasien, hg. v. M. Hutter, Frankfurt 2007, S. 161-173.

„Wohlfahrtskulturen als Gradmesser für gesellschaftliche Integration“, in: Religion und Migration, hg. v. Amt für multikulturelle Angelegenheiten - Helga Nagel, Hessische Landeszentrale für politische Bildung, - Mechthild M. Jansen, Frankfurt 2007, S. 95-102.

„'Sacralizing Consumerism'? – Werbung im Islam“, in: Symbolon. Jahrbuch der Gesellschaft für wissenschaftliche Symbolforschung 16. Signaturen des Lebens: Bilder und Zeichen von Kosmos und Bios und Symbole des Alltags – Alltag der Symbole, hg. v. Hermann Jung, Michael Rappenglück, Frankfurt 2007, S. 199-212.

„Dimensionen des Mihrab“, in: Martin Tamcke, Andreas Heinz (Hgg.), Die Suryoye und ihre Umwelt 4 (Studien zur orientalischen Kirchengeschichte 36), Münster 2005, S. 97-114.

„Tourismus – ein modernes Wallfahrtsphänomen?“, in: Ellen Ueberschär (Hg.), Pilgerschritte. Neue Spiritualität auf uralten Wegen, Rehberg-Loccum 2005, S. 127-134.

„Formen islamischer Wohlfahrt in Deutschland“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler, Matthias Benad, Edmund Weber (Hg.), Diakonie der Religionen 2. Schwerpunkt Islam, Frankfurt 2005, S. 75-166.

„Die Engelsturz motive des *Umm al-Kitab*. Untersuchungen zur Trägerschaft eines synkretistischen Werkes der häretischen Schia“, in: Christoph Auffarth, Loren Stuckenbruck (Hg.), The Fall of the Angels (Studies in Biblical Narrative 6), Leiden u.a. 2004, S. 161-175.

„Züge der Hagiographie der Baha'î“, in: ZfR 10 (2002), S. 3-17.

„Jenseitswelten des Islam“, in: Corinna Dahlgrün, Hans Darmstadt (Hg.), *Neue Musik in der Kirche II. Himmel, Hölle, Tod und Teufel*, Frankfurt 2000, S. 61-76.

„Religionswissenschaft und Theologie. Ein Beispiel aus Ägypten“, in: *Die Identität der Religionswissenschaft*, hg. v. Gebhard Löhr, Frankfurt 2000, S. 191-199.

mit Stefanie Sasse, Dirk Bustorf, „Religionen in und um Göttingen. Eine Dokumentation“, in: *Spirita 12 / 2* (1998), S. 20-22.

„Wahrheit als religiöses Symbol am Beispiel Islam“, in: Bärbel Beinhauer-Köhler (Hg.), *Religion und Wahrheit. Religionsgeschichtliche Studien. Festschrift für Gernot Wießner zum 65. Geburtstag*, hg. v. ders., Wiesbaden 1998, S. 89-100.

„Die Frauen in al-Waqidis *Kitab al-Magazi*“, in: *ZDMG 147* (1997), S. 303-353.

Bärbel Köhler, „Die Reise als Thema der Religionsgeschichte“, in: *ZRGG 49* (1997), S. 1-10.

3 Artikel

„Isma'iliya“, in: Christoph Auffarth, Hans G. Kippenberg, Axel Michaels (Hg.), *Wörterbuch der Religionen*, Stuttgart 2006, S. 250.

„Baha'i“, in: Christoph Auffarth, Hans G. Kippenberg, Axel Michaels (Hg.), *Wörterbuch der Religionen*, Stuttgart 2006, S. 63.

„Wiessner, Gernot“, in: *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 25*, Hamm/Westf. 2005, Sp. 699-701.

„Urmensch, religionswissenschaftlich“, in: *RGG VIII*, 4. Aufl., Tübingen 2005, Sp. 832-834.

„Übernatürliche Geburt“, in: *RGG VIII*, 4. Aufl., Tübingen 2005, Sp. 682f.

„Talion. II. Religionswissenschaftlich“, in: *RGG VIII*, 4. Aufl., Tübingen 2005, Sp. 18f.

„Talion. I. Zum Begriff“, in: *RGG VIII*, 4. Aufl., Tübingen 2005, Sp. 17f.

„Rache. I. Zum Begriff“, in: *RGG VII*, 4. Aufl., Tübingen 2004, Sp. 11.

„Prophet/Prophetin/Prophetie. I. Religionsgeschichtlich“, in: *RGG VI*, 4. Aufl., Tübingen 2003, Sp. 1692-1694.

„Märtyrer. I. Religionswissenschaftlich“, in: *RGG V*, hg. v. Hans Dieter Betz u.a., 4. Aufl., Tübingen 2002, Sp. 861f.

„Predigt. 3. Islam“, in: *Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, hg. v. Rolf. W. Brednich u.a., Bd. X, Berlin/New York 2002, Sp. 1253-1256.

„Inspiration/Theopneustie. I. Religionswissenschaftlich“, in: *RGG IV*, hg. v. Hans Dieter Betz u.a., 4. Aufl., Tübingen 2001, Sp. 167f.

4 Rezensionen

Rez. "Jürgen Wasim Frembgen: Tausend Tassen Tee", in: *Journal for Religion, Film and Media (JRFM)*, 3/2 (2017), S. 67-69.

Rez. „Hadayatullah Hübsch: Paradies und Hölle. Jenseitsvorstellungen im Islam“, in: *ZDMG* 157 (2007), S. 223-224.

Rez. „Christian Stahlmann, Islamische Menschenrechtskonzepte und das Problem sogenannter Menschenrechtsverletzungen in Pakistan seit 177“, in: *ZfR* 14 (2006), S. 98f.

Rez. „Johanna Pink: Neue Religionsgemeinschaften in Ägypten. Minderheiten im Spannungsfeld von Glaubensfreiheit, öffentlicher Ordnung und Islam“, in: *ZfR* 12 (2004), S. 232f.

Rez. „Anke v. Kügelgen, Michael Kemper, Allen J. Frank (Hg.): Muslim Culture in Russia and Central Asia from the 18th to the Early 20th Centuries. Vol 2: Inter-Regional and Inter-Ethnic Relations“, in: *ZDMG* 151 (2001), S. 439.

Rez. „Marwan M. Obeidat: American Literature and Orientalism“, in: *ZDMG* 151 (2001), S. 439.

Rez. „Hartmut Bobzin: Der Koran im Zeitalter der Reformation. Studien zur Frühgeschichte der Arabistik und Islamkunde in Europa“, in: *Der Islam* 78 (2001), S. 341f.

Rez. „Hartmut Bobzin: Der Koran. Eine Einführung“, in: *Die Welt des Orients* 31 (2000/2001), S. 255.

Rez. „Zohreh Sadeghi: Fatima von Qum. Ein Beispiel für die Verehrung heiliger Frauen im Volksglauben der Zwölfer-Schia“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 618f.

Rez. „Julian Baldick: The Black God. The Afroasiatic Roots of the Jewish, Christian and Muslim Religions“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 609-611.

Rez. „Karel van der Toorn: Family Religion in Babylonia, Syria and Israel“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 605f.

Rez. „Hans-Joachim Klimkeit (Hg.): Vergleichen und Verstehen in der Religionswissenschaft. Vorträge der Jahrestagung der DVRG vom 4. bis 6. Oktober 1995 in Bonn“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 587f.

Rez. „Axel Michaels (Hg.): Klassiker der Religionswissenschaft. Von Friedrich Schleiermacher bis Mircea Eliade“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 586f.

Rez. „Christoph Bode (Hg.): West meets East. Klassiker der britischen Orient-Reiseliteratur“, in: *ZDMG* 150 (2000), S. 583.

Rez. „Gramlich, Richard: Abu l-'Abbas b. 'Ata'. Sufi und Koranausleger“, in: *OLZ* 92 4/5 (1997), S. 447-449.

Rez. „Andreas Bsteh: Christlicher Glaube in der Begegnung mit dem Islam (Studien zur Religionstheologie 2)“, in: *ZDMG* 147 (1997), S. 253f.

Rez. „Schimmel, Annemarie: Die Zeichen Gottes. Die religiöse Welt des Islams“, in: OLZ 91 5/6 (1996), S. 612f.

Rez. „Berque, Jacques: Der Koran neu gelesen“, in: OLZ 91 5/6 (1996), S. 609f.

Rez. „Annemarie Schimmel: Islamic Names“, in: ZDMG 146 (1996), S. 724.

Rez. „Heinz Halm: Der schiitische Islam. Von der Religion zur Revolution“, in: ZDMG 146 (1996), S. 718

Rez. „Georg N. Atiyeh (Hg.): The Book in the Islamic World“, in: ZDMG 146 (1996), S. 713.

Rez. „J. M. Bremer, Th. P. J. v. d. Hout, R. Peters (Hg.): Hidden Futures. Death and Immortality in Ancient Egypt, Anatolia, the Classical Biblical and Arabic Islamic World“, in: ZDMG 146 (1996), S. 702.

Rez. „Andreas Bsteh: Der Islam als Anfrage an christliche Theologie und Philosophie (Studien zur Religionstheologie 1)“, in: ZDMG 146 (1996), S. 629f.

Rez. „Tessa Hoffmann: Die Armenier. Schicksal, Kultur, Geschichte“, in: ZDMG 145 (1995), S. 472.

Rez. „Ian Richard Netton (Hg.): Golden Roads. Migration, Pilgrimage and Travel in Medieval and Modern Islam“, in: ZDMG 145 (1995), S. 467f.

Rez. „Erdmute Heller: Arabesken und Talismane. Geschichte und Geschichten des Morgenlandes in der Kultur des Abendlandes“, in: ZDMG 145 (1995), S. 215.

Rez. „Ian Richard Netton: A Popular Dictionary of Islam“, in: ZDMG 145 (1995), S. 214.

Rez. „Martina Haarmann: Der Islam. Ein Lesebuch“, in: ZDMG 144 (1994), S. 433.

Bärbel Köhler, Rez. „Heinz Halm: Das Reich des Mahdi. Der Aufstieg der Fatimiden (875-973)“, in: ZDMG 144 (1994), S. 189f.

Stand: 03/2023