

Workshopreihe

15.10.2025

I Gehen als performative Praxis.

Forschungsperspektiven zwischen Gegenstand und Methode

16.10.2025

Interludium 1 + 2

17.10.2025

II Begehbare Medien(welten).

Forschungsperspektiven zwischen Gegenstand und Methode

Ort

Creative Space, Bahnhofstr. 7, 35037 Marburg
1. OG, R. +1/0020 „Club Behring“

Die **Teilnahme** an der Workshopreihe ist kostenlos.

Für die Teilnahme an den öffentlichen Keynotes ist keine Anmeldung im Vorfeld erforderlich.

Für die Teilnahme an der Workshopreihe bzw. den einzelnen Workshops und insbesondere am Interludium 2 ist jedoch aus organisatorischen Gründen eine Anmeldung bis 13.10.2025 erforderlich.

Die Teilnahme am Interludium 2 („Biblisches Pen & Paper-Abenteuer: Die Gilde Zeit und Ewigkeit“) ist zudem auf 28 Personen begrenzt.

Melden Sie sich bitte an über das Büro der Abteilung für Systematische Theologie (melanie.hikade@staff.uni-marburg.de).

Konzept

Daniel Rossa (Systematische Theologie)
Jasmin Kolkwitz (Kunstgeschichte)
Cynthia Marti (Klassische Archäologie)
Ferdinand Liefert (Religionsgeschichte)



Universität
Marburg

Walking the Line

