

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	1
VORWORT	3
1. AUSGRABUNG DER THERMENANLAGE (BEY 178) UND FUNDUMSTÄNDE	5
1.1 Das BERYTOS-Projekt	5
1.2 Die Ausgrabung von BEY 178	5
1.3 Die Ergebnisse der Grabung	5
1.4 Fundumstände und Erhaltungszustand der Glasfunde	6
2. EINFÜHRUNG IN DIE GESCHICHTE ANTIKER GLASHERSTELLUNG	7
2.1 Der Werkstoff Glas (naturwissenschaftliche Definition)	7
2.2 Natürliches Glas: Obsidian und Tektite	8
2.3 Artifiziiell hergestelltes Glas – seine Erfindung und Entwicklung	8
3. BEARBEITUNG VON GLASFUNDEN	11
3.1 Grundlegendes zur Bearbeitung von Glasfunden	11
3.2 Glasfarben	12
4. GRUNDLAGEN DER MATERIALBEARBEITUNG DER FUNDE AUS BEY 178	13
4.1 Zeichenkonvention	13
4.2 Vergabe der Inventarnummern	13
4.3 Aufbau des Katalogs	14
4.4 Zeitliche Einordnung	14
5. DIE GLASFUNDE	15
5.1 Hellenistische bis spätrepublikanische Gläser	15
5.1.1 Kerngläser	15
5.1.2 Monochrome Schalen	18
Typus 1: Konische Schalen	18
Typus 2: Halbkugelförmige Schalen	20
Typus 3: Schalen mit senkrechtem Wandungsverlauf	22
5.1.3 Rippenschalen	22
5.1.4 Mosaikgläser	24
5.1.5 Zusammenfassung	26
5.2 Spätrepublikanische bis frühkaiserzeitliche Gläser	26
5.2.1 Zarte Rippenschalen	26
5.2.2 Kragenrand-Mündungen	27
5.2.3 Flaschenmündungen	28
5.2.4 Zusammenfassung	29

5.3	Mittelkaiserzeitliche bis spätantike Gläser	29
5.3.1	Mündung mit aufgelegtem Griffaufsatz	29
5.3.2	Doppelt gefaltete Mündung von Schale	30
5.3.3	Gezahnter Standring	30
5.3.4	Eingedrückte Böden	31
5.3.5	Unguentaria	34
5.3.6	Faltenbecher	35
5.3.7	Zusammenfassung	36
5.4	Spätantike bis frühbyzantinische Gläser	36
5.4.1	Halbkugelförmige Schale mit leicht nach außen gebogenem Rand	36
5.4.2	Mündungen mit nach außen umgeschlagenem Rand	37
5.4.3	Mündungen mit nach innen umgeschlagenem Rand	38
5.4.4	Mündungen großer Schalen oder Teller	38
5.4.5	Flaschen mit Trichtermündungen	39
	Typus 1: Flaschen mit langgezogener schmalkonischer Mündung	39
	Typus 2: Flaschen mit kurzem Hals und weitkonischer Mündung	39
5.4.6	Diverse Flaschenmündungen	40
	Typus 1: Einwärts gerollte Lippen	40
	Typus 2: Varia	40
5.4.7	Gefäße mit Fadenauflagen	42
5.4.8	Gefaltete hohle Standringe	43
5.4.9	Gefaltete hohle Standringe mit waagrechtem Boden	43
5.4.10	Massive angesetzte Standringe	44
5.4.11	Boden mit angesetztem Fußring	45
5.4.12	Zusammenfassung	45
5.5	Goblets und Lampen aus Glas	46
5.5.1	Goblets	46
	Typus 1: Gefaltete Füße	47
	Typus 2: Stiel mehrteiliger Kelchgläser	47
	Typus 3: Stiel massiver Kelchgläser	47
5.5.2	Lampen und Polykandela	48
	Mündungen von Hängelampen	49
	Lampenhenkel	50
	Füße von Polykandelonlampen (Stiellampen)	51
	Typus 1: Kugelförmige Füße	53
	Typus 2: Eiförmige Füße	53
	Typus 3: Birnenförmige Füße	53
	Typus 4: Kurze hohle Lampenstiele	53
	Typus 5: Lange Lampenstiele	53
	Typus 5.1: Höhler Fuß	53
	Typus 5.2: Massiver Fuß	53
5.5.3	Mündungen von Goblets und Lampen	56
	Typus 1: Lampenmündungen	56
	Typus 2: Schlicht feuergerundete Mündungen	57
	Typus 3: Keulenförmig nach außen gebogene Mündungen	58
	Typus 4: Stark nach außen gebogene Mündungen	59
	Typus 5: Mündungen mit verdickter Lippe	59
	Typus 6: Nach innen eingerollte Mündungen	59
	Typus 7: Diverse Mündungen	59
5.5.4	Zusammenfassung	60

5.6	Diverse Glasgefäßfragmente	60
5.6.1	Diverse Mündungen	61
5.6.2	Diverse Böden	61
5.6.3	Diverse Füße	62
5.6.4	Diverse Henkel	62
5.7	Schmuck aus Glas	63
5.7.1	Armreifen	63
	Typus 1: Einfache monochrome Armreifen	64
	Typus 2: Tordierte Armreifen	64
	Typus 3: Armreifen mit D-förmigem Profil	65
	Typus 4: Reliefierte Armreifen mit D-förmigem Profil	65
	Typus 5: Polychrome Armreifen	66
	Typus 6: Polychrome Armreifen mit aufgesetzten Tupfen	66
5.7.2	Perlen	67
	Typus 1: Monochrome Ringperlen	67
	Typus 2: Polychrome Ringperlen	68
	Typus 3: Melonenperlen	68
	Typus 4: Kopfhänger	69
5.7.3	Kopf einer Haarnadel	70
5.7.4	Zusammenfassung	70
5.8	Antikes Fensterglas	71
5.9	Dekor, Varia und Abfälle aus Glas	75
5.9.1	Tesserae	75
5.9.2	Spielsteine	77
5.9.3	Murmel	79
5.9.4	Spinnwirtel	79
5.9.5	Löffel	80
5.9.6	Gläserne Abfallprodukte	81
6.	EXEMPLARISCHE BETRACHTUNG STRATIFIZIERTER FUNDGRUPPEN	84
7.	SCHLUSSBETRACHTUNG	85
8.	TABELLE DER GLASFUNDE	88
9.	ABBILDUNGSNACHWEIS	98
10.	LITERATURVERZEICHNIS	99

TAFEL 1–16

