

INHALT

VORWORT DES HERAUSGEBERS	1
VORWORT	3
1. EINLEITUNG	5
1.1 Problemstellung, Ziel, Methodik und Aufbau	5
1.2 Phrygische Kultur und »Phryger-Reich«	7
1.2.1 Topographie	7
1.2.2 Historie	8
1.2.3 Kultur und Materielles	11
1.3 Lydische Kultur und Lyder-Reich	13
1.3.1 Topographie	13
1.3.2 Historie	14
1.3.3 Kultur und Materielles	17
1.4 Chronologie ausgewählter, mit der phrygischen und lydischen Kultur assoziiierter archäologischer Stätten im 10.–6. Jh. v. Chr.	23
1.4.1 Zentralanatolien	23
1.4.2 Gordion	25
1.4.3 Kaman Kalehöyük	31
1.4.4 Boğazköy-Hattuša (Büyükkale)	32
1.4.5 Kerkenes Dağ	33
1.4.6 Alişar Höyük (IV)	37
1.4.7 Midas-Stadt	38
1.4.8 Sardis	40
1.4.9 Exkurs: Göllüdağ	42
2. KULTURKONTAKTE	44
2.1 Forschungsgeschichte zu Kontakten zwischen Phrygern, Lydern und Ioniern	44
2.2 Theoretische Grundlagen von Kulturkontakten und ihre Bedeutung für die inner-anatolischen Beziehungen	46
3. PHRYGISCHER UND LYDISCHER BAUSCHMUCK DER ERSTEN HÄLFTE DES 1. JAHRTAUSEND V. CHR.: BEFUND UND DATIERUNG	49
3.1 Dachterrekotten	49
3.1.0 Ursprünge und Terminologie	49
3.1.1 Gordion	52
3.1.2 Boğazköy-Hattuša, Büyükkale	68
3.1.3 Pazarlı	71
3.1.4 Akalan	80
3.1.5 Köyiçi Tepesi	86
3.1.6 Midas-Stadt	88
3.1.7 Sardis	91
3.1.8 Düver	112
3.1.9 Ausblick: Weitere Orte	124

3.2 Relief-Orthostaten und Portalfiguren	127
3.2.0 Ursprünge	127
3.2.1 Gordion	130
3.2.2 Ankara	140
3.2.3 Sardis	143
3.3 Wandprotomen	147
3.3.0 Ursprünge	147
3.3.1 Gordion	148
3.3.2 Kerkenes Dağ	150
3.4 Architektonische Ritzzeichnungen	152
3.4.0 Ursprünge	152
3.4.1 Gordion	152
3.4.2 Kerkenes Dağ	161
4. IONISCHER BAUSCHMUCK IN ARCHAISCHER ZEIT: EIN ÜBERBLICK ÜBER DIE PHRYGISCHE UND LYDISCHE BEEINFLUSSTEN ERSCHENUNGSFORMEN	164
4.0 Ionische Kultur und Architektur in archaischer Zeit	164
4.1 Dachterrakotten	166
4.1.1 Milet und die Gruppe der sog. ostionischen Dächer	166
4.1.2 Samos, Heraion	174
4.1.3 Phokaia, Athena-Heiligtum	177
4.1.4 Ephesos, Artemision	178
4.1.5 Ausblick: Westküste	183
4.1.6 abgeleitete Formen in Ionien	184
4.2 Relief-Orthostaten und Portalfiguren	187
4.2.1 Samos, Heraion	187
4.2.2 Ephesos, Artemision	188
4.2.3 Erythrai, Athena-Heiligtum	191
4.2.4 Ausblick: Westküste	192
4.2.5 abgeleitete Formen in Ionien	195
4.3 Wandprotomen	199
4.3.1 Phokaia, Athena-Heiligtum	199
4.3.2 Chios, Phanai	202
4.3.3 Smyrna, Athena-Heiligtum	202
4.4 Architektonische Ritzzeichnungen	205
4.4.1 Samos, Heraion	205
4.4.2 Ausblick: Westküste	206

5. ANALYSE: VERBREITUNGSWEGE VON BAUSCHMUCK IN PHRYGIEN, LYDIEN UND IONIEN IM ZEITRAUM DES 10.–6. JHS. V. CHR.	209
5.1 Dachterrakotten	209
5.2 Relief-Orthostaten und Portalfiguren	213
5.3 Wandprotomen	216
5.4 Architektonische Ritzzeichnungen	217
5.5 Gesamtwirkung des phrygischen und lydischen Bauschmucks auf die frühe ostionische Architektur	218
6. ZUSAMMENFASSUNG	219
<i>Summary</i>	221
LITERATURVERZEICHNIS	223
KARTEN- UND ABBILDUNGSNACHWEISE	245
KARTEN	252
ABBILDUNGEN	258