

Inhalt

<i>Walter-Ulrich Gans</i>	1
Bemerkungen zur Architektur Spartas im späten 6. und im 5. Jahrhundert v. Chr.	
<i>Taner Korkut – Çilem Uygun – Bilsen Özdemir</i>	19
Neue Forschungen zum sogenannten Bellerophon-Grab in Tlos	
<i>Boris Rankov</i>	33
For Show, not Use? Ptolemy IV Philopator and his Forty	
<i>Johanna Trabert</i>	85
Das Bild der Livia in der Glyptik. Rollen einer Kaiserin der julisch-claudischen Dynastie	
<i>Carina Weiss</i>	109
Sirenen, <i>mermaid</i> , Melusine. Fischeschwänzige Meerfrauen als Gemmenmotiv in Antike und Neuzeit. Zu einem Intaglio des 17. Jahrhunderts in einem klassizistischen Erinnerungsring mit Inschrift	
<i>Hinweise für die Autoren der Schriften des Archäologischen Seminars der Universität Marburg</i>	141