

# Inhalt

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Katrin Euler</i>                                                                                                                                         | 1   |
| Zahnschnitt und Fries in Ostionien.<br>Ein neuer Blick auf die Genese der Gebälkformen in archaischer Zeit                                                  |     |
| <i>Fahri Işık</i>                                                                                                                                           | 67  |
| Gedanken über ein Dädalisches Gottesbild von Miletos:<br>»Bärtige Athena von Pedesa«                                                                        |     |
| <i>Sabine Neumann – Murat Çekilmez – Suat Ateşlier</i>                                                                                                      | 93  |
| Eine zyprische Kalksteinstatuette aus dem archaischen Heiligtum in Myus<br>(Türkei) – interkulturelle Beziehungen und religiöse Identitäten in der Ostägäis |     |
| <i>Bärbel Ruhl</i>                                                                                                                                          | 111 |
| Die Entstehung der Hermen                                                                                                                                   |     |
| <i>Nadja Wöhner – Julia Hertzner</i>                                                                                                                        | 118 |
| Der belebte Phallos – Ein Motiv der attischen Vasenmalerei                                                                                                  |     |
| <i>Hinweise für die Autoren der Schriften<br/>des Archäologischen Seminars der Universität Marburg</i>                                                      | 169 |