

Die Bilddatenbank ArkuBiD

www.arkubid.uni-bonn.de

Was ist ArkuBiD?

Eine archäologische und kunstgeschichtliche Bilddatenbank mit knapp 200.000 Einträgen. Die Datenbank wird von knapp 20 Instituten und Universitäten deutschlandweit verwendet, gepflegt und ständig erweitert.

Wozu benutze ich ArkuBiD?

Die Datenbank ermöglicht es, schnell und bequem auf Bildmaterial zugreifen zu können. Dieses kann auf dem eigenen PC gespeichert und beispielsweise für Powerpoint-Präsentationen und Hausarbeiten genutzt werden. Jedes Bild ist mit einem Datensatz und dem entsprechenden Verweis auf die Literatur versehen, so dass Informationen schnell verfügbar sind. Aber Achtung: Vor Benutzung diese Informationen (etwa Angaben zur Datierung) unbedingt nochmals prüfen.

Es ist zu beachten, dass das Einscannen von Büchern aus der Klassischen Archäologie verboten ist. Um an Bildmaterial zu kommen, ist die Datenbank zu benutzen. Durch das ständige Scannen der Bücher ergeben sich enorme Reparaturkosten, die zur Anschaffung neuer Materialien fehlen.

Wie kann ich die Datenbank benutzen?

Die Erstanmeldung muss über das Uninetzwerk abgeschlossen werden, d.h. auch über den eigenen Laptop in der Bibliothek. Danach kann man die Seite auch von zuhause aus verwenden. Die Datenbank funktioniert mit Google Chrome, Mozilla Firefox usw., jedoch **nicht** mit dem Windows Internet Explorer. Für die erste Registrierung links unten auf Anmeldung klicken. Nach der Registrierung bitte immer erst auf den Such-Button klicken, danach erscheint im Fenster oben rechts die Anmeldefunktion.

Bildersuche

Einfache Schlagworte führen zu einer Auflistung des entsprechenden Bildmaterials. Es kann auch nach Literatur und Autoren gesucht werden, wodurch das Bild aus den entsprechenden Werken aufgelistet wird. Es ist zu beachten, dass teilweise verschiedene Schreibweisen existieren (z.B. Herakles und Herkules). Es kann auch innerhalb spezifischer Gattungen gesucht werden: Dazu erst die Gattung auswählen (z.B. Wandmalerei) und dann das entsprechende Schlagwort eingeben (z.B. Herakles). Fährt man mit dem Cursor über das ausgewählte Bild, ist es möglich, dieses auf dem eigenen PC oder auf dem persönlichen Leuchtpult zu speichern.

Bildbestellung

Existiert ein bestimmtes Bild noch nicht in der Datenbank, kann dieses bestellt werden. Die Anzahl der bestellten Bilder sollte i.d.R. max. 20 Bilder nicht überschreiten (in Absprache sind auch mehr möglich). Die Bestellung sollte spätestens **14 Tage (!!!)** (Sprich: Nicht zwei Tage vor dem Referat 70 Bilder bestellen) eingehen.

Auf die Funktion „Bestellen“ drücken und die Bestellmaske **so genau wie möglich** in **deutscher Sprache** ausfüllen. Unter Umständen müssen unzureichend ausgefüllte Bestellungen abgelehnt werden.

- Bezeichnung: Das Hauptschlagwort (z.B. Akropolis von Athen, Schiffswrack von Uluburun, Mosaik mit der Darstellung von Gladiatoren). Bitte beachten: Nachfolgenden Benutzern soll es möglich sein, das Bild problemlos zu finden, weshalb die Schlagworte griffig sein müssen.
- Wiedergabe: z.B. Rekonstruktion, Phasenplan, isometrische Ansicht, Luftbild, Steinplan, Grabungsfoto oder auch Profilansicht bzw. Frontalansicht. Bitte nicht „Fotografie“ schreiben, da es sich naturgemäß sehr häufig um Fotografien handelt.

- Detail: Handelt es sich um einen kleinen Ausschnitt, z.B. eines größeren Mosaiks?
- Künstler & Pseudonym: Ist in der Kunstgeschichte besonders wichtig, jedoch in der Archäologie selten bekannt. Falls doch, bitte entsprechend ausfüllen (z.B. Sosias-Maler).
- Datierung: Hier bitte an Angaben der benutzten Literatur orientieren. Grobe Datierungen (z.B. 800 - 400 v. Chr.) sollten jedoch vermieden werden.
- Gattung: Unbedingt angeben! Wird eine Gattung (z. B. Numismatik oder Mosaik) ausgewählt, erscheinen entsprechend weitere Felder, die auszufüllen sind (Bei Numismatik z. B. Prägestätte und Prägeherr, bei Mosaik der Ort der Anbringung usw.). Gattungen wie „Collage“ oder „Fotografie“ sind eher für die Kunstgeschichte relevant.
- Zusatzinformationen: Hier können weitere Schlagworte, die für wichtig erachtet werden, eingetragen werden, aber auch Informationen wie: „Das Foto zeigt die Grabungsfläche 33a mit den Schichten 2 – 5“ können nützlich sein, um anderen Studierenden, die auf das Bild zurückgreifen wollen, hilfreiche Informationen mitzuteilen.
- Abbildungsnachweis: Hier zuerst die Art des Buches auswählen (z.B. „Monografie“ oder „Zeitschrift“). Sobald das Buch einmal in der Datenbank vorhanden ist, muss die Maske an dieser Stelle nicht immer neu ausgefüllt werden: Autor (Nachname; Vorname) und Titel des Buches mit Untertitel eintragen, ferner Verlag, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr. Ebenso Angaben über das Bild: Auf welcher Tafel oder Seite ist es zu finden? Achtung: Bitte keine Zahlendreher, da das Bild sonst unter Umständen durch den Bearbeiter nicht gefunden werden kann!

Sammelbestellungen

Es ist nur dann möglich, mehrere Abbildungen durch eine Bestellung zusammenzufassen, wenn die Abbildungen zusammengehören (z.B. verschiedene Ansichten desselben Objekts). Dazu müssen diese Bilder auf derselben Seite oder Tafel abgebildet sein (nicht erlaubt sind also: Taf. 3; Taf. 7; Taf. 63; Taf. 301. Erlaubt ist: Taf. 7, Abb. 1 - 4). Liegt keine regelgerechte Sammelbestellung vor, da die Abbildungen beispielsweise verschiedene Dinge zeigen, wird die Bestellung abgelehnt.

Bei Fragen

Ansprechpartner ist: ArkuBid-Hiwi (arkubid@staff.uni-marburg.de)

Bei Fragen hinsichtlich Bestellungen, Problemen etc. also bitte an die Mitarbeiter wenden.

Suche **Bestellen** Leuchtpult Suchverlauf Bildpool Einstellungen

Abschließen Abbrechen
Bestellung

Hinzufügen
Datierung

Übertragen
Automatisches Ausfüllen

Ein neues Bild bestellen

Bezeichnung:* Konstantinsbogen, Clipei Vorderseite [?] [S]

Wiedergabe: Fotografie [?] [S]

Detail: Ja Nein [?]

Künstler: [?] [S]

Pseudonym: [?] [S]

Epoche: Kaiserzeit (Römisch) [?] [S]
Spätantike (Römisch) [?]
Konstantinische Dynastie (Römisch) [?]

Datierung: 306 n. Chr. [?] [S] Zeitspanne [?]

Datierung bis: 361 n. Chr. [?]

Datiertes Element: Clipei [?] [S]

Kulturraum: Römisch [?] [S]

Gattung: Architektur [?] [S]

Bautypus: Ehrenbogen [?] [S]

Norden: Ja Nein [?]

Osten: Ja Nein [?]

Süden: Ja Nein [?]

Westen: Ja Nein [?]

Bauplastik: Clipeus [?] [S]

Material: [?] [S]

Technik: [?] [S]

Maße: Höhe [?] Meter [?] [?]

Herkunftsort: Italien, Laßum, Rom [L] [?] [S]

Aufbewahrungs-/Standort: [?] [S]

Inventar-Nr.: [?] [S]

Aufnahmedatum: [?] [S]

Zusatzinformationen: [?] [S]

Abbildungsnachweis:* Zeitschrift [?] [S]

Autor:* Koeppl, Gerhard [?] [S]

Titel:* Die historischen Reliefs der römischen Kaiserzeit IV. Stadtrömische Denkmäler unbekannter Bauzugehörigkeit aus hadrianischer bis konstantinischer Zeit [?] [S]

Seite: 45 [?]

Tafel: 1 [?]

Abbildung: 2 [?]

Zeitschrift:* Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn [?] [S]

Abkürzung: B.Jb [?] [S]

Band:* 186 [?]

Erscheinungsjahr:* 1986 [?]

Verlag:* Böhlau [?] [S]

Fotograf: Max Mustermann [?] [S]

Fach:* Klassische Archäologie [?] [S]

Referatsdatum:* 05.11.2020 [?] [S]

Bestellhinweis: [?] [S]

