

## Freitag, 21.07. 2023

Einführung: 15:00

Benedikt Brunner (Mainz)  
Antonia Landois (Nürnberg)  
Georg Strack (Marburg)

Medialität der Memoria: 15:15–16:45

Moderation: Christine Sauer (Nürnberg)

Wolfgang Eric Wagner (Münster):  
„Rühmende Memoria“? Das Testament des  
,Erzhumanisten' Konrad Celtis (1459–1508).

Thomas Schauerte (Aschaffenburg):  
Überleben in Wort und Bild: Albrecht Dürer  
und seine „Gedechnus“.

Fabrice Flückiger (Bern):  
Ein doppelter Regimentsspiegel.  
Das Bildprogramm im Nürnberger Rathaus-  
saal und die Werte der Guten Regierung.

16:45 - 17:15  
Pause

## Samstag, 22.07. 2023

Memoria, Tod, Erbe 1: 9:00–10:30

Moderation: Klaus Kipf (München)

Malena Ratzke (Leipzig):  
Manuskript und Memoria.  
Volkssprachige religiöse Handschriften  
in der Sammlung Hartmann Schedels.

Wilhelm Kühlmann (Heidelberg):  
Der Tod des Dichturfürsten.  
Formen literarischer Erinnerung an  
Petrus Lotichius Secundus (gest. 1560).

Antonia Landois (Nürnberg):  
Mit dem Tod und über den Toten sprechen:  
geistliche humanistische Memoria  
in Nürnberg.

10:30-11:00  
Pause

Memoria und kollektive Identitäten:  
17:15–18:45

Moderation: Jasmin Hauck (Marburg)

Regina Poertner (Swansea):  
The Mirror and the Quill: Legal humanism  
and Renaissance memorial culture.

Justin P. Mayer (St. Louis, Missouri):  
Memoria Germaniae: Committing Germania  
to Memory, a Patriotic Function of German  
Humanist Historiography.

Wolf-Friedrich Schäufele (Marburg):  
„Praecipua exempla“. Funktions- und Orts-  
wandel der Heiligenmemoria im Zeitalter  
von Humanismus und Reformation.

18:45-19:15  
Pause

Abendvortrag, 19:15–20:00

Moderation: Georg Strack (Marburg)

Franz Fuchs (Würzburg):  
Tod und Memoria von Nürnberger  
Humanisten um 1500.

Empfang

Memoria, Tod, Erbe 2: 11:00–12:30

Moderation: Tobias Daniels (München)

Stefan Heinz (Stuttgart):

Wie Werke des Phidias und des Praxiteles.  
Die Grabmäler der Humanistenbischöfe und  
die Herausforderungen der neuen Zeit.

Claudia Maué (Nürnberg):

Der Einfluss des Humanismus  
auf die Gestaltung der  
Nürnberger Bronzeepitaphien.

Benedikt Brunner (Mainz / Erfurt):

Memoria in Nürnberg vor den  
Herausforderungen der Reformation.  
Beobachtungen am Beispiel des Netzwerkes  
von Lazarus Spengler (1479–1534).

Mittagessen 13:15

14:30–15:30

Jahresversammlung der Mitglieder der  
Willibald-Pirckheimer-Gesellschaft

16:00–16:30

Führung über den Johannisfriedhof  
durch Claudia Maué

Tagung des Fachgebiets Mittelalterliche  
Geschichte der Philipps-Universität Mar-  
burg in Zusammenarbeit mit der Willibald-  
Pirckheimer-Gesellschaft, der Tucher'schen  
Kulturstiftung, dem Verein für Geschichte  
der Stadt Nürnberg, dem Nürnberger  
Epitaphienkunst und -kultur e.V. und dem  
Stadtarchiv Nürnberg



Tucher'sche  
Kulturstiftung



nürnberger  
epitaphienkunst  
und -kultur e.v.

WILLIBALD-PIRCKHEIMER-GESellschaft  
ZUR FORSCHUNG VON RENAISSANCE UND HUMANISMUS e.V.



Alle Interessierten sind herzlich eingeladen  
und mögen sich für eine Anmeldung bis zum  
14. Juli 2023 an folgende Adresse wenden:  
[jasmin.hauck@uni-marburg.de](mailto:jasmin.hauck@uni-marburg.de).

Tagungsort:

Im Hirsvogelsaal, Hirschelgasse 9–11, 90403  
Nürnberg  
21.07.2023 - 22.07.2023

## Humanistische Memorialkulturen in Nürnberg und Europa 1450–1550

Im Hirsvogelsaal, Hirschelgasse 9–11  
90403 Nürnberg

