

# Todesnarrative



Universität  
Basel

Departement  
Sprach- und Literaturwissenschaften



## Inszenierungsformen des Sterbens in Literatur, Kunst und Realität



Interdisziplinäre Tagung  
2. – 4. September 2021



### Abendveranstaltungen

► **Donnerstag, 2. September 2021, 20 Uhr Abendvortrag**  
mit Thomas **MACHO**, Internationales Forschungszentrum  
Kulturwissenschaften, Wien: Die Welt ist leer. Zum  
historischen Gestaltwandel des Liebestods

► **Freitag, 3. September 2021, 20 Uhr Podiumsgespräch**

Guter Tod – schlechter Tod? mit

- Heike **GUDAT**, Palliative Care (Basel)
- Alexander **KRÜTZFELDT**, Journalist & Schriftsteller  
(thewild.de)
- Marion **SCHAFFROTH**, Präsidentin Exit (Basel)
- Matthias **ZEINDLER**, Systematische Theologie (Bern)

Moderation: Alexander **HONOLD** & Tina **TERRAHE**



Mit Vorträgen von ► Gerd **ALTHOFF** (Münster) ► Susanne **BICKEL** (Basel) ► Corina **CADUFF** (Bern) ► Achim **GEISENHANSLÜKE**  
(Frankfurt/M.) ► Julia **GOLD** (Gießen) ► Henriette **HARICH-SCHWARZBAUER** (Basel) ► Alexander **HONOLD** (Basel) ► Manuel  
**KAMENZIN** (Bochum) ► Manfred **KERN** (Salzburg) ► Stefanie **KNÖLL** (Coburg) ► Elke **KOCH** (Berlin)  
► Andreas **MAUZ** (Zürich) ► Dominic **OLARIU** (Erfurt) ► Simon **PENG-KELLER** (Zürich) ► Georg **PFLEIDERER** (Basel)  
► Romedio **SCHMITZ-ESSER** (Heidelberg) ► Caroline **WELSH** (Erlangen-Nürnberg)

#### Organisation & Kontakt

Tina **TERRAHE** & Alexander **HONOLD**  
tina.terrahe@unibas.ch

#### Programm

[https://germanistik.philhist.unibas.ch/fileadmin/user\\_upload/germanistik/Flyer\\_Todesnarrative.pdf](https://germanistik.philhist.unibas.ch/fileadmin/user_upload/germanistik/Flyer_Todesnarrative.pdf)



#### Veranstaltungsorte

**Abendveranstaltungen:**  
**Bernoullianum**  
Grosser Hörsaal 148

**Vorträge:**  
**Kollegienhaus**  
Regenzzimmer



Universität  
Basel

Departement  
Sprach- und Literaturwissenschaften



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS  
ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG



Freiwillige Akademische  
Gesellschaft Basel  
seit 1835

**m** MAX GELDNER  
STIFTUNG

HISTORISCHES  
MUSEUM  
BASEL

Basler Totentanz  
Aquarellkopie von Johann  
Rudolf Feyerabend (1806)  
Foto © M. Babey