

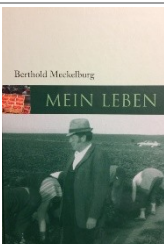
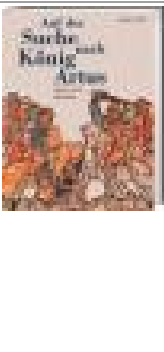
Publikationen Jürgen Wolf

(Stand 2025)

- **Bücher: Monographien, Editionen**
- **Herausgeberschaft**
- **Buchreihen (Herausgeber)**
- **ZfdA**
- **Aufsätze (in Auswahl)**
- **Lexikonartikel (in Auswahl)**
- **Rezensionen, Anzeigen, Tagungsberichte, Editionsberichte und Besprechungen (in Auswahl)**
- **Fernsehen (in Auswahl)**
- **Internetveröffentlichungen und Datenbanken (in Auswahl)**

Bücher: Monographien, Editionen

	Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Mittelhochdeutsch - Neuhochdeutsch. Hg., übers. und komm. von Nathanael Busch und Jürgen Wolf. 2. überarb. und aktualisierte Auflage. Stuttgart: Reclam 2025.
	Die Weltchronik des Rudolf von Ems - und ihre Miniaturen. Illustrierte Weltgeschichte aus dem mittelalterlichen Zürich, hg. von Rudolf Gamper & Robert Fuchs & Doris Oltrogge & Jürgen Wolf, Oppenheim 2022. • Info: Verlagsseite • Kurzskeizze
	Francesco Andreini: Le bravure del Capitano Spavento / Die dapffere Thaten deß Capitan Schröcken (1610). Kritische Ausgabe, hg. von Cristina Fossaluzza, Robin Kuhn und Jürgen Wolf, mit einem Gastbeitrag von Björn Reich, Stuttgart 2021. S. Hirzel Verlag. • Info: Verlagsseite • Link zum Vorstellungsvortrag des Buchs in Venedig: https://www.youtube.com/watch?v=02S_4Ma3Ixxw
	Redaktion zu (gemeinsam mit Robin Kuhn): Der Bardewiksche Codex des Lübschen Rechts von 1294, Bd. 2, Oppenheim 2021. • Info: Printausgabe (Verlagsseite Nünnerich-Asmus) • Digitales Online-Portal (gemeinsam mit Albrecht Cordes und der UB Heidelberg) in Vorbereitung
	Passional. Hg. von Annegret Haase, Martin Schubert und Jürgen Wolf. Berlin: Akademie Verlag 2013 (Deutsche Texte des Mittelalters 91). • Rezension in: Literaturkritik.de

	Claudia Brinker-von der Heyde/Jürgen Wolf: Die Arolser Weltchronik. Ein monumentales Geschichtswerk des Mittelalters. Mit Beiträgen von Kurt Gärtner, Ralf Päsler und Martina Sitt. Darmstadt: WBG 2013 • Kurzbesprechung in: Mediaevistik 27 (2014)
	Hartmann von Aue: Der arme Heinrich. Mittelhochdeutsch - Neuhochdeutsch. Hg., übers. und komm. von Nathanael Busch und Jürgen Wolf. Stuttgart: Reclam 2013. • Rezensionen: ○ Kay Malcher in: ZfdPh 1/2015 ○ Literaturkritik.de
	Berthold Meckelburg. Mein Leben. Korbach: Sprenger-Verlag 2010. • Rezensionen: ○ G. Aumüller, in: Zs. Verein für Hess. Geschichte und Landeskunde (S. 291)
	Auf der Suche nach König Artus. Mythos und Wahrheit. Darmstadt: Primus/WBG 2009. • Deutschlandfunk-Reportage (DLF-Studiozeit 28.1.2010) • Rezensionen/Besprechungen: • Josef Tutsch in: scienzz (28.11.2009) • Presseinfo der TU Berlin (18.1.2010) • B. Langkabel, in: Wochenendbeilage Nordkurier (Jan. 2010) • T. Birzer, in: Focus Online (25.1.2010) • Ermann Steinmetz, in: Informationsdienst IN 50/09 (Dez. 2009) • Anzeige in: Mitteilungsblatt der Burgenländischen Landwirtschaftskammer 53 (2009), S. 31
	Buch und Text. Literatur- und kulturhistorische Untersuchungen zur volkssprachigen Schriftlichkeit im 12. und 13. Jh. Tübingen: Niemeyer 2008 (Hermaea NF 115). • PDF online • Kurzbeschreibung via DEAKIN Library • Rezensionen (in Auswahl): • Medium Aevum 78 (2009), S. 373. • Karin Schneider, in: ZfdA 139 (2010), S. 384-389
	Hartmann von Aue. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft 2007 (Einführung Germanistik). • Rezensionen: • Schneider, in: Ehz-Informationsdienst 50 (2007), Nr. 19079 • D. Green, in: Arbitrium (3/2008), S. 286-288 • B. Hennig, in: Germanistik 49 (2008), S. 220f.



Die Moderne erfindet sich ihr Mittelalter - oder wie aus der 'mittelalterlichen Erdkugel' eine 'neuzeitliche Erdscheibe' wurde. Stuttgart: Steiner 2004 (Colloquia Academica).

- Rezension:
 - [literaturkritik.de, 07-2005 =](http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=8241)
http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=8241



Die Sächsische Weltchronik im Spiegel ihrer Handschriften. Überlieferung, Textentwicklung, Rezeption. München: Fink 1997 (Münstersche Mittelalter-Schriften 75).

- [online](#)
- Rezensionen (Auswahl):
 - D. Klein, in: ZfdA (1999)
 - A.E. Wright, in: Journal of English and Germanic Philology (2000)
 - J.-M. Moeglin, in: Le Moyen Age (2001)
 - M. Dobozy, in: Speculum (2001)

Bücher (Herausgeberschaft)

- Deutsche Kultur in russischen Buch- und Handschriftenbeständen. Hg. von Natalija Ganina, Daniel Könitz, Catherine Squires, Jürgen Wolf (Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 52; Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 5), Erfurt: Akademie 2022.
- Deutsch-russische Kulturbeziehungen in Mittelalter und Neuzeit. Aus abendländischen Beständen in Russland. Hg. von Natalija Ganina, Klaus Klein, Catherine Squires, Jürgen Wolf (Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 49; Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 4), Erfurt: Akademie 2017.
- Buchkultur und Überlieferung im kulturellen Kontext (Schriften von Christa Bertelsmeier-Kierst), hg. von Tina Terrahe, Regina Toepfer und Jürgen Wolf (Philologische Studien und Quellen 262), Berlin: ESV 2017.
- Von mittelalterlichen und neuzeitlichen Beständen in russischen Bibliotheken und Archiven. Ergebnisse der Tagungen des deutsch-russischen Arbeitskreises an der Philipps-Universität Marburg (2012) und an der Lomonossov-Universität Moskau (2013), hg. von Natalija Ganina, Klaus Klein, Catherine Squires, Jürgen Wolf (Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 47; Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 3), Erfurt: Akademie 2016.
- Maecenas und seine Erben. Kunstförderung und künstlerische Freiheit - von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Jochen Strobel und Jürgen Wolf, Stuttgart: Hirzel 2015 ([Maecenas. Förderung und Freiheit 1](#)).
- Frühneuzeitliche Bibliotheken als Zentren des europäischen Kulturtransfers. Hg. v. C. Brinker-von der Heyde, Annekatrin Inder, Marie Isabelle Vogel, J. Wolf, Stuttgart 2014.
 - [Rezension](#)
- Deutsch-russische Arbeitsgespräche zu mittelalterlichen Handschriften und Drucken in russischen Bibliotheken. Beiträge zur Tagung des deutsch-russischen Arbeitskreises vom 14. bis 16. September 2011 an der Lomonossov-Universität Moskau aus Anlass des 300. Geburtstages des Universitätsgründers Michael Lomonossov, hg. von Natalija Ganina, Klaus Klein, Catherine Squires, Jürgen Wolf (Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 45; Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 2), Erfurt: Akademie 2014.
- Grundlagen. Forschungen, Editionen und Materialien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. von RUDOLF BENTZINGER, ULRICH-DIETER OPPITZ und JÜRGEN WOLF, Stuttgart 2013 ([Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur – Beiheft 18](#)).
- Manuscripta germanica. Deutschsprachige Handschriften des Mittelalters in Bibliotheken und Archiven Osteuropas. Hg. v. Astrid Breith, Christine Glaßner, Klaus Klein, Martin Schubert, Jürgen Wolf. Stuttgart: Hirzel 2011 ([Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur – Beiheft 15](#)).
- Buchkultur und Wissensvermittlung in Mittelalter und Früher Neuzeit (FS C. Brinker-von der Heyde). Hg. v. Andreas Gardt, Mireille Schnyder, Jürgen Wolf; unter Mitarb. v. Susanne Schul. Berlin/Boston et al.: de Gruyter 2011.
- Repräsentation - Wissen - Öffentlichkeit. Bibliotheken zwischen Barock und Aufklärung. Hg. v. C. Brinker-von der Heyde, J. Wolf. Kassel: Kassel University Press 2011.
- Antikes Leben. Ideal und Wirklichkeit in Hofbibliothek und Kunstsammlungen der Fürsten von Waldeck und Pyrmont. Petersberg: Imhoff-Verlag 2009 (Ausstellungskatalog, gemeinsam mit B. Kümmel, H. Broszinski).
- Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach. Kolloquium im Augustinerkloster zu Erfurt veranstaltet von der Arbeitsstelle "Deutsche Texte des Mittelalters" der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. 21.-23. 8. 2006. Frankfurt a.M. et al.: Lang 2007 (Tagungsband, gemeinsam mit Annegret Haase, Martin Schubert).

Buchreihen (Herausgeber)

Beihefte der ZfdA (Herausgegeben ab Bd. 15 von Jürgen Wolf)

- Beiheft 47.1/2. Herweg, Mathias (Hg.): Der Orient in mittelalterlicher Literatur. Teilheft 1: Projektion, Konstruktion, Inszenierung. Teilheft 2: Der vormoderne Orient im Deutschunterricht – Ein Modell aus der Praxis. Stuttgart 2025. DOI 10.3813/9783777634326 + DOI 10.3813/9783777634333
- Beiheft 46: Freundl, Marion: Eine frühmittelalterliche Einsiedlerregel der St. Emmeramer Laienbrüder. Die 'Chlosnar regel' im Cgm 4884 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Stuttgart 2024. DOI 10.3813/9783777635385
- Beiheft 45: Hutterer, Sarah: Die 'Konstanzer Weltchronik'. Modulare Textpraxis in der spätmittelalterlichen Schriftlichkeit. Edition und Untersuchungen. Stuttgart 2024. DOI 10.3813/9783777635262
- Beiheft 44: Kahlmeyer, Johanna: Inn boeser liebe hart verwundet. Eine komparatistisch-emotionstheoretische Untersuchung der Liebeskonzeptionen in Georg Wickrams 'Metamorphosen'-Bearbeitung. Stuttgart 2024. DOI 10.3813/9783777634821
- Beiheft 43: Arthurische Pferde als Bedeutungsträger. Eine Fallstudie zu ihrer digitalen Klassifizierung von Luise Borek, Stuttgart 2023. ISBN 978-3-7776-2806-6 (Print) - ISBN 978-3-7776-2836-3 (E-Book).
- Beiheft 42: Beschreibendes Verzeichnis der Freidank-Überlieferung. Handschriften, Drucke, Inschriften. Auf der Grundlage des 'Marburger Repertoriums der Freidank-Überlieferung' bearbeitet und herausgegeben von Joachim Heinzle, Stuttgart 2023. ISBN 978-3-7776-3163-9 (Print) - ISBN 978-3-7776-3454-8 (E-Book).
- Beiheft 41: Dis ist von dem heiligen leben - Die Vita der Gertrud von Ortenberg. Hg. und kommentiert von Siegfried Ringler, Stuttgart 2023. S. Hirzel Verlag, 272 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-3081-6, EUR 58,-
- Beiheft 40: Auf den Schwingen des Pelikans. Studien und Texte zur deutschen Literatur des Mittelalters, in Verbindung mit der Wissenschaftlichen Bibliothek der Stadt Trier hg. von Ralf Plate, Niels Bohnert, Christian Sonder und Michael Trauth, Stuttgart 2022. S. Hirzel Verlag, IX, 654 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2913-1, EUR 106,- [\[online\]](#)
- Beiheft 39: Christa Bertelsmeier-Kierst, Thüring von Ringoltingen: 'Melusine'. Der frühe Bucherfolg im Spiegel der Netzwerke städtischer und höfischer Eliten, Stuttgart 2022. S. Hirzel Verlag, 273 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-3233-9, EUR 58,-
- Beiheft 38: Gabriela Signori, Thomas von Aquin – oder wie aus einem Intellektuellen ein Mystiker (gemacht) wird, Stuttgart 2022. S. Hirzel Verlag, 219 S., ISBN 978-3-7776-3091-5, EUR 52,-
- Beiheft 37: Daniel David Weis, Karl der Große und seine Nachfolger in der deutschen 'Kaiserchronik'. Kommentar und Untersuchung, Stuttgart 2022. S. Hirzel Verlag, 241 S., ISBN 978-3-7776-2889-9, EUR 54,-
- Beiheft 36: Francesco Andreini: Le bravure del Capitano Spavento / Die dapffere Thaten deß Capitan Schröcken (1610). Kritische Ausgabe, hg. von Cristina Fossaluzza, Robin Kuhn und Jürgen Wolf, mit einem Gastbeitrag von Björn Reich, Stuttgart 2021. S. Hirzel Verlag, LXVII, 349 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-3080-9, EUR 74,-
- Beiheft 35: Rebecca Tschümperlin, Weltentwürfe in Text und Bild. Erzählungen vom Anfang der Geschichte in illustrierten Handschriften der Weltchroniken Rudolfs von Ems, Jans' von Wien und des sächsischen Anonymus, Stuttgart 2021. S. Hirzel Verlag, 246 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2840-0, EUR 48,-
- Beiheft 34: Hartmann von Aue 1230 – 1400 – 1517. Kulturgeschichtliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung, hg. von Margreth Egidi,

Markus Greulich und Marie-Sophie Masse, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, 341 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2639-0, EUR 58,-

- Beiheft 33: Fichards Liederbuch. Hg. von Burghart Wachinger, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, 214 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2793-9, EUR 48,-
- Beiheft 32: Verhandlung und Demonstration von Macht. Mittel, Muster und Modelle in Texten deutschsprachiger und skandinavischer Kulturräume, hg. von Florian Schmid und Anita Sauckel, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, VI, 250 S., ISBN 978-3-7776-2891-2, EUR 54,-
- Beiheft 31: Elisabeth Schmid und Clara Strijbosch, Die mittelniederländischen 'Perceval'-Fragmente. Einführung, Übersetzung und Kommentar, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, 79 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2801-1, EUR 34,-
- Beiheft 30: Alissa Theiss, Höfische Textilien des Hochmittelalters. Der 'Parzival' des Wolfram von Eschenbach, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, 516 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2670-3, EUR 84,-
- Beiheft 29: Rudolf von Ems. Beiträge zu Autor, Werk und Überlieferung, hg. von Elke Krotz, Norbert Kössinger, Henrike Manuwald und Stephan Müller, Stuttgart 2020. S. Hirzel Verlag, VIII, 388 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2679-6, EUR 66,-
- Beiheft 28: Schriften und Bilder des Nordens. Niederdeutsche Medienkultur im späten Mittelalter, hg. von Monika Unzeitig, Christine Magin und Falk Eisermann, Stuttgart 2019. S. Hirzel Verlag, XI, 208 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2764-9, EUR 46,-
- Beiheft 27: Ralf G. Päsler, Ludwig Tiecks 'Heldenbuch'. Texte und Materialien, Stuttgart 2018. S. Hirzel Verlag, 231 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2691-8, EUR 46,-
- Beiheft 26: Wolfgang Beck, Deutsche Literatur des Mittelalters in Thüringen. Eine Überlieferungsgeschichte, Stuttgart 2017. S. Hirzel Verlag, 369 S., ISBN 978-3-7776-2389-4, EUR 62,-
- Beiheft 25: Konrad Peutinger. Neue Briefe und Briefgedichte aus seiner Korrespondenz, bearbeitet und hg. von Franz Josef Worstbrock, Stuttgart 2017. S. Hirzel Verlag, 96 S., ISBN 978-3-7776-2623-9, EUR 34,-
- Beiheft 24: Der Bussard. Edition, Übersetzung und Kommentar, hg. von Daniel Könitz, Stuttgart 2017. S. Hirzel Verlag, 212 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2547-8, EUR 44,-
- Beiheft 23: Johannes Dickhut-Bielsky, Auf der Suche nach der Wahrheit in 'Annolied' und 'Kaiserchronik'. Poetisch-historiographische Wahrheitssuche in frühmittelhochdeutschen Geschichtsdichtungen, Stuttgart 2015. S. Hirzel Verlag, 278 S., ISBN 978-3-7776-2401-3, EUR 49,-
- Beiheft 22: BALÁZS J. NEMES, Das lyrische Œuvre von Heinrich Laufenberg in der Überlieferung des 15. Jahrhunderts. Untersuchungen und Editionen, Stuttgart 2015. S. Hirzel Verlag, 151 S., ISBN 978-3-7776-2489-1, EUR 36,-
- Beiheft 21: UWE MEVES, Wahlvorschläge für und von Germanisten an der Preußischen Akademie der Wissenschaften (1826–1900). Von Jacob Grimm bis Eduard Sievers, Stuttgart 2014. S. Hirzel Verlag, 136 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2399-3, EUR 36,-
- Beiheft 20: JOACHIM HEINZLE, Traditionelles Erzählen. Beiträge zum Verständnis von Nibelungensage und Nibelungenlied, Stuttgart 2014. S. Hirzel Verlag, 345 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2407-5, EUR 49,-
- Beiheft 19: Neue Studien zur Literatur im Deutschen Orden, hg. von BERNHART JÄHNIG und ARNO MENTZEL-REUTERS, Stuttgart 2014. S. Hirzel Verlag, VIII, 320 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2236-1, EUR 52,-
- Beiheft 18: Grundlagen. Forschungen, Editionen und Materialien zur deutschen Literatur und Sprache des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. von RUDOLF BENTZINGER, ULRICH-DIETER OPPITZ und JÜRGEN

WOLF, Stuttgart 2013. S. Hirzel Verlag, XII, 596 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2348-1, EUR 79,-

- Beiheft 17: Eine frühmittelalterliche Einsiedlerregel und ihre spätmittelalterlichen Leserinnen. Die 'Waldregel' der Stiftsbibliothek St. Gallen, Cod. Sang. 930, hg. von MARC MÜNTZ (†) und GABRIELA SIGNORI, Stuttgart 2013. S. Hirzel Verlag, 152 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2300-9, EUR 36,-
- Beiheft 16: STEFAN ABEL und NICOLE EICHENBERGER, Jos von Pfullendorf: 'Das Buch mit den farbigen Tuchblättern der Beatrix von Inzigkofen'. Untersuchung und Edition, Stuttgart 2013. S. Hirzel Verlag, 104 S. mit Abb., ISBN 978-3-7776-2258-3, EUR 34,-
- Beiheft 15: Manuscripta germanica. Deutschsprachige Handschriften des Mittelalters in Bibliotheken und Archiven Osteuropas, hg. von ASTRID BREITH, CHRISTINE GLASSNER, KLAUS KLEIN, MARTIN SCHUBERT, JÜRGEN WOLF, Stuttgart 2012. Hirzel Verlag, 249 S., ISBN 978-3-7776-2159-3, EUR 44,-

Maecenas. Förderung und Freiheit, hg. von Jürgen Wolf gemeinsam mit Jochen Strobel

- [Band 1](#): Maecenas und seine Erben. Knstförderung und künstlerische Freiheit - von der Antike bis zur Gegenwart, hg. von Jochen Strobel und Jürgen Wolf, Stuttgart 2015 (Maecenas. Förderung und Freiheit 1).
- [Band 2](#): Das Vogtland, die Vögte und die Literatur des Mittelalters, hg. von Christoph Fasbender und Gesine Mierke, Stuttgart 2020 (Maecenas. Förderung und Freiheit 2).
- Band 3: Erträge der Mäzene-Tagung in Marbach. Erscheint Anfang 2026.

Zeitschrift

- [Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur \(ZfdA\)](#). Hirzel Verlag, Stuttgart.
 - herausgegeben ab Bd. 140 (2011) von Jürgen Wolf.

Online -Rezensionsportal

- [Mittelalter in literaturkritik.de](#) (Betreuung der Rubrik 'Mittelalter' durch Robin Kuhn und Jürgen Wolf)

Aufsätze (in Auswahl)

2021-2025

- Verlegen vor dem Buchdruck: Mittelalter, in: Handbuch Verlag. Hg. von Corinna Norrick-Rühl und Erika Thomalla, Berlin/Heidelberg 2025 (Preprint).
- Der 'wirkliche' Orient im abendländischen Mittelalter, in: Herweg, Mathias (Hg.): Der Orient in mittelalterlicher Literatur. Teilheft 1: Projektion, Konstruktion, Inszenierung (ZfdA-Beiheft 47.1), Stuttgart 2025, S. 255-269.
- Das 'Wendt-Passionsbüchlein' (um 1500), in: ZfdA 153 (2024), S. 489-511 (gemeinsam mit Hannelore Wendt).
- Nebenwege der Reformation in Mengerlinghausen, in: Freischießen 2024. Festschrift, Kassel 2024, S. 233-240.
- Einblicke in das Akademieprojekt 'handschriftencensus.de', in: Klassensitzungsvorträge 2021-2022, hg. v. Meinolf Vielberg (Sitzungsberichte der Geisteswissenschaftlichen Klasse 12), Erfurt 2023, S. 191-212.
- Lübeck Welthistorisch: Die Anfänge der Städtisch-Lübischen Geschichtsschreibung um 1300, in: The Medieval Chronicle 15 (2023), S. 340-354.
- Hans Ferdinand Maßmann als Editor: Ein Leben zwischen Wissenschaft, Nationalidee und Turnerbund, in: Geschichte der altgermanistischen Edition. Hg. von Judith Lange und Martin Schubert (Bausteine zur Geschichte der Edition 6), Berlin/Boston 2023, S. 111-132.
- Eine Antike aus dem Mittelalter, in: Von Joachim I. zu Winckelmann. Bibliotheken zwischen Humanismus und Aufklärung – Beiträge zur Tagung auf Schloss Hundisburg vom 17. bis 19. Mai 2019 (Schriften zum Bibliotheks- und Büchereiwesen in Sachsen-Anhalt 99) / Halle (Saale) 2023, S. 1-28.
- Alles in Einem. Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Werk - Handschrift - Sammlung - Bibliothek, in: Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Konzepte, Praktiken, Poetizität. XXVI. Anglo-German Colloquium, Ascona 2019, hg. von Mark Chinca, Manfred Eikermann, Michael Stolz, Christopher Young, Tübingen 2022, S. 121-139.
- Einblicke in das Akademieprojekt 'handschriftencensus.de', in: Sitzungsberichte der Geisteswiss. Klasse der Akad. der gem. Wiss. Erfurt 12 (2020/2021).
- Mittelalterliche Handschriften und Inkunabeln in der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek (FWHB), in: Geschichtsblätter für Waldeck 110 (2022), S. 39-78.
- [Das „Wendt-Passionsbüchlein“ \(gemeinsam mit Hannelore Wendt\), in: Maniculae 3 \(2022\), S. 23-27.](#)
- [und Gerhard Aumüller] Von Dietrichepik bis Trojaroman. Die Büchersammlung der Gräfin Anna Erica von Waldeck als Schlüssel zur mittelalterlichen Buchgeschichte eines Grafenhauses?, in: ZfdA 150 (2021), S. 285-308.
- Lübische Rechtsbücher in Serie. Buchproduktion als Herrschaftsinstrument, in: Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294, Bd. 2, Oppenheim 2021, S. 370-395.
- Ein Blick in das Lübische Kanzleiskriptorium: 1250–1350, in: Der Bardewiksche Codex des Lübischen Rechts von 1294, Bd. 2, Oppenheim 2021, S. 354-369.
- Theophanu auf Besuch - oder doch nicht?, in: MApentiure Hessen. Auf den Spuren mittelalterlicher Literatur, hg. von Nathanael Busch, Anna Hofmann und Julia Josten, Darmstadt 2021, S. 40-43.
- Ein Waldecker Mythos, in: MApentiure Hessen. Auf den Spuren mittelalterlicher Literatur, hg. von Nathanael Busch, Anna Hofmann und Julia Josten, Darmstadt 2021, S. 32-35.
- Unter dem Pflaster liegt das Mittelalter, in: MApentiure Hessen. Auf den Spuren mittelalterlicher Literatur, hg. von Nathanael Busch, Anna Hofmann und Julia Josten, Darmstadt 2021, S. 28-31.
- Wie der Buchdruck auf die Kirchenwand kommt, in: MApentiure Hessen. Auf den Spuren mittelalterlicher Literatur, hg. von Nathanael Busch, Anna Hofmann und Julia Josten, Darmstadt 2021, S. 20-23.
- Arthurian Literature of the Rhineland. In: The Arthur of the Low Countries. The Arthurian Legend in Dutch and Flemish Literature, edited by Bart Besamusca and Frank Brandsma (Arthurian Literature in the Middle Ages X), Cardiff 2021, S. 194-203.

- Südwestdeutsche Klöster und Klosterbibliotheken als Produktions- und Überlieferungsorte alt- und mittelhochdeutsche Literatur. In: Gesammelt - zerstreut - bewahrt? Klosterbibliotheken im deutschsprachigen Südwesten, hg. von Armin Schlechter (Veröff. der Komm. für geschichtl. Landeskunde in BW B 226), Stuttgart 2021, S. 55-75.

2016-2020

- Frühe Handchriften des Lübischen Rechts. Identitätsstiftung via Buch- und Textgestalt?, In: Bücher und Identitäten. Literarische Reproduktionskulturen der Vormoderne. Überstorfer Colloquium 2016, hg. von Nicole Eichenberger, Eckart Conrad Lutz und Christine Putzo, Wiesbaden 2020, S. 105-120.
- Bibliothekarisches Licht in dunklen Zeiten? Die Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek nach dem Tod der Fürstin Christiane (+ 1816) . In: Historisches Erbe und zeitgemäße Informationsstrukturen: Bibliotheken am Anfang des 21. Jahrhunderts. FS Halle, hg. von Matthais Schulze, Kassel 2020, S. 121-136 ([online](#))
- Manuscripts et imprimés arthuriens. In: La matière arthurienne tardive en Europe 1270-1530 / LATE Arthurian Tradition in Europe (Late), hg. von Christine Ferlampin-Acher, Rennes 2020, S. 839-849.
- [Ein neuer Textzeuge der ‚Vokabulargruppe Abba - Avis - Abbreviare‘ in Hermannstadt \(gemeinsam mit Dana Janetta Dogaru\), in: Maniculae 1 \(2020\), S. 16-18.](#)
- [Pest – oder: Wie modern ist das Mittelalter? Eine historische Pandemie zwischen Fakten, Verschwörungstheorien und ‚fake news‘, in: Die Pest im Mittelalter, hg. von Jürgen Wolf / Robin Kuhn, Gießen 2020 \(literaturkritik.de Sonderausgaben 64\).](#)
- Augsburger Chronistik in Handschrift und Druck. Geschichtsschreibung als Fundament und Ausdruck eines neuen Denkens, in: Gewissheiten im Wandel. Wissensformierung und Handlungsorientierung von 1350-1600, hg. von Christa Bertelsmeier-Kierst (Kulturgeschichtliche Beiträge zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit 9), Berlin 2020, S. 143-162.
- Hartmannlektüre einmal anders - Der 'Iwein' zwischen Roman und Gebetbuch?, in: Hartmann von Aue 1230 – 1400 – 1517. Kulturgeschichtliche Perspektiven der handschriftlichen Überlieferung, hg. von Margreth Egidi, Markus Greulich und Marie-Sophie Masse, Stuttgart 2020 (ZfdA-Beiheft 34), S. 59-76.
- Rudolf von Ems als Bibeldichter? Weltchronistik und biblische Geschichtsschreibung. In: Rudolf von Ems. Beiträge zu Autor, Werk und Überlieferung, hg. von Elke Krotz, Norbert Kössinger, Henrike Manuwald und Stephan Müller, Stuttgart 2020, S. 267-280.
- Eine Waldecker Urkunde zur Sachsenhäuser Hospitalschenkung (gemeinsam mit Ulrich Müller). In: Geschichtsblätter für Waldeck 107 (2019), S. 31-36.
- Plinius und die antike Polenta + Konrad Kluppel und die waldeckische Geschichtsforschung + Stammtafel der Grafen von Waldeck + Das durchschossene Exemplar + Wilhelm von Humboldt in Arolsen + Zentrum der Wissenschaft - oder was aus Heynes Tibull-Ausgabe mit Widmung an Fürst Georg wurde + Arolsen als Lesehauptstadt - Die erste Leihbibliothek in der Residenzstadt + Arolsen als Lesehauptstadt - Hofbibliothek und Regierungsbibliothek. In: gesammelt. verborgen. 300. Die kulturgeschichtlichen Sammlungen in Arolsen. Hg. von Birgit Kümmel, Korbach 2019, passim.
- Kaiserchronik digital (gemeinsam mit M. Chinca, H. Hunter, C. Young). In: ZfdA 148 (2019), S. 285-288. [[online](#)]
- Dedikation ohne Dedikation? Überlegungen zur Widmungspraxis in der volkssprachig-deutschen Literatur der Blütezeit (1160 – 1230). In: Literarische Dedikationen im Mittelalter und in der Renaissance. Konzepte – Praktiken – Hintergründe. Hg. von Carl-Friedrich Bieritz / Clemens Cornelius Brinkmann / Thomas Haye. Stuttgart 2019 (Quellen und Untersuchungen zur Lateinischen Philologie des Mittelalters 21), S. 209-230.
- Voreingenommene Bemerkungen zur Stigmatisierung vor- bzw. frühhöfisch-religiösen Erzählens in der modernen Literaturwissenschaft. In: Traditionelles und Innovatives in der geistlichen Literatur des Mittelalters. Hg. von Jens Haustein/Regina Schiewer/ Martin Schubert/Rudolf Kilian Weigand, Stuttgart 2019 (Meister-Eckhart-Jahrbuch. Beihefte 7), S. 297-307.
- Objektives Wissen. Geschichtsforschung in der Frühen Neuzeit als Wegbereiter der Moderne? In: Wettstreit der Künste – Der Aufstieg des praktischen Wissens zw. Reformation und

Aufklärung. Hg. v. B. Heinecke/I. Kästner (Europ. Wissenschaftsbeziehungen), Aachen 2018, S. 25-43.

- Von irdischen und anderen Paradiesen, in: *avenue* 2017 (Online: <http://www.avenue.jetzt/paradiese/von-irdischen-und-anderen-paradiesen/>).
- Von der einen zu den vielen 'Kaiserchroniken'. In: *Die Kaiserchronik: interdisziplinäre Studien zu einem buoch gehaizzen crônica*: Festgabe für Wolfgang Haubrichs zu seiner Emeritierung. Hg. von Nine Robijntje Miedema und Matthias Rein, St. Inbert 2017, S. 9-30.
- Das Portal Handschriftencensus und WZIS, in: *Das Wasserzeichen-Informationssystem (WZIS). Bilanz und Perspektiven*. Hg. von Erwin Frauenknecht, Gerald Maier und Peter Rückert, Stuttgart: Kohlhammer 2017, S. 151-157.
- Die anderen Mäzene: Bischöfe, Äbte, Klöster, in: *Mäzenaten im Mittelalter aus europäischer Perspektive. Von historischen Akteuren zu literarischen Textkonzepten*. Hg. von Bernd Bastert, Andreas Bihrer, Timo Reuvekamp-Felber, Göttingen 2017 (Encomia Deutsch 4), S. 53-66.
- Die Fürstlich Waldecksche Hofbibliothek in Bad Arolsen, in: *Imprimatur NF 25* (2017), S. 221-248 (gemeinsam mit Dominik Motz).
- Medizinisches im Handschriftencensus - Zugänge, Fragestellungen, Hilfsmittel, Optionen, Zukunftsprojektionen, in: *Sprachgeschichte und Medizingeschichte. Texte - Termini - Interpretationen*, hg. von Jörg Riecke, Berlin/Boston 2017 (Lingua Historica Germanica 16), S. 37-46.
- Die Fürstenbibliothek Arolsen und ihre Erforschung, in: *Lesen. Sammeln. Bewahren. Die Bibliothek Joachims von Alvensleben (1514-1588) und die Erforschung Frühneuzeitlicher Büchersammlungen. Tagung auf Schloss Hundisburg 2014*, hg. von Berthold Heinecke und Reimar von Alvensleben, Frankfurt a.M. 2016 (Zs. für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände 119), S. 283-312.
- Die Kaiserchronik - Ein Alptraum für den Editor? In: *Editionen deutscher Texte des Mittelalters. Aktuelle Projekte. Beiträge des Festkolloquiums zum 80. Geburtstag von Rudolf Bentzinger am 22. August 2016*. Hg. von Eva Rothenberger/Martin J. Schubert/Elke Zinsmeister, Erfurt u.a. 2016, S. 29-40.
- Sammelhandschriften – mehr als die Summe der Einzelteile, in: *Überlieferungsgeschichte transdisziplinär. Neue Perspektiven auf ein germanistisches Forschungsparadigma*. In Verbindung mit Hort Brunner und Freimut Löster hg. von Dorothea Klein. Wiesbaden 2016 (WILMA 52), S. 69-81.

2011-2015

- Plagiat im Mittelalter, in: *Plagiat*. Hg. von Mark-Georg Dehrmann/Heinrich Kaulen = *Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes* 62 (2015), S. 109-118.
- Palimpsest. Buchoberfläche zwischen Literatur-, Material- und Wirtschaftsgeschichte, in: *Das Wissen der Oberfläche. Epistemologie des Horizontalen und Strategien der Benachbarung*, hg. von Christina Lechtermann und Stefan Rieger, Zürich/Berlin 2015, S. 93-106.
- Verstehen sind viele, in: *Literatur verstehen - wozu eigentlich? 55 Antworten*, hg. von Nikola Roßbach. Hamburg 2015, S. 282-289.
- Mäzenatentum im Mittelalter - eine Skizze, in: *Maecenas und seine Erben. Knstförderung und künstlerische Freiheit - von der Antike bis zur Gegenwart*, hg. von Jochen Strobel und Jürgen Wolf, Stuttgart 2015 (Maecenas. Förderung und Freiheit 1), S. 71-98.
- Maecenas' Erben, Das Spannungsfeld von Kunstförderung und künstlerischer Freiheit von der Antike bis zur Gegenwart, in: *Maecenas und seine Erben. Kunstförderung und künstlerische Freiheit - von der Antike bis zur Gegenwart*, hg. von Jochen Strobel und Jürgen Wolf, Stuttgart 2015 (Maecenas. Förderung und Freiheit 1), S. 7-48.
- König Artus im Preußenland. Merkwürdigkeiten der Überlieferung und Wahrnehmung, in: *Neue Studien zur Literatur im Deutschen Orden*. Hg. von Bernhart Jähmig/Arno Mentzel-Reuters (ZfdA-Beiheft 19), Stuttgart 2014, S. 79-92.
- Halberstadt und die deutsche Literatur im Mittelalter. In: *Deutsch-russische Arbeitsgespräche zu mittelalterlichen Handschriften und Drucken in russischen Bibliotheken. Beiträge zur Tagung des deutsch-russischen Arbeitskreises vom 14. bis 16. September 2011 an der Lomonossov-Universität Moskau aus Anlass des 300. Geburtstages des Universitätsgründers Michael Lomonossov*, hg. von Natalija Ganina, Klaus Klein, Catherine Squires, Jürgen Wolf

(Akademie gemeinnütziger Wissenschaften zu Erfurt, Sonderschriften 45; Deutsch-russische Forschungen zur Buchgeschichte 2), Erfurt: Akademie 2014, S. 31-42.

- Ein deutsches Mittelalter in Lettland. Kulturraumprojektionen zwischen Mittelalter und Gegenwart, in: Deutsch-Baltischer Kulturtransfer. Beiträge einer Tagung zur Perspektivierung der nordosteuropäischen Literatur- und Kulturbeziehungen vom 3.-4. September 2012 in Daugavpils. Hg. von Dirk Baldes und Inta Vingre, Daugavpils 2013, S. 73-85.
- Layout (Mittelalter) - Textreproduktion (Mittelalter) - Handschriftliche Überlieferung - Manuskript/Autograph/Typoskript (Mittelalter). In: Handbuch der Medien der Literatur. Hg. von Natalie Binczek, Till Dembeck, Jörgen Schäfer, Berlin/Boston 2013, S. 152-164 + 179-189 + 193-198 + 411-417.
- Lübeck. In: Schreiborte des deutschen Mittelalters. Skriptorien - Werke - Mäzene. Hg. von Martin Schubert, Berlin/Boston 2013, S. 283-305. (gemeinsam mit A. Theiß)
- Marburg und Umgebung. In: Schreiborte des deutschen Mittelalters. Skriptorien - Werke - Mäzene. Hg. von Martin Schubert, Berlin/Boston 2013, S. 373-385.
- Die Wahrheit der Schrift in Rolandslied und Willehalm. Schriftzentrierte Überlegungen zur deutschen Chanson de geste-Rezeption. In: Das Potenzial des Epos. Die altfranzösische Chanson de geste im europäischen Kontext. Hg. von Susanne Friede/Dorothea Kullmann, Heidelberg 2012, S. 177-190.
- Mitteldeutschland. Ein historischer Kulturraum. In: Deutsch-russische Arbeitsgespräche zu mittelalterlichen Handschriften und Drucken aus Halberstadt in russischen Bibliotheken. Hg. von Rudolf bentzinger, Astrid Breith, Catherine Squires, Irina Velikodnaja, Erfurt 2012, S. 25-34.
- Gefunden oder erfunden. Die Präsenz von Gott und Welt in der deutschen Kaiserchronik. In: Präsenz Interdisziplinär. Kritik und Entfaltung einer Intuition. Mit einem Vorwort von Hans Ulrich Gumbrecht. Hg. von Sonja Fielitz, Heidelberg 2012, S. 161-178.
- Einleitung, Quellen- und Literaturverzeichnis, in: Die Ritteridee in der deutschen Literatur des Mittelalters. Eine kommentierte Anthologie. Hg. von Jörg Arentzen/Uwe Ruberg. 2. Auflage mit einer Einleitung von Peter Somogyi und Jürgen Wolf, Darmstadt 2011
- hövesch - Verwirrende Beobachtungen zur Genese der deutschen Hofkultur. In: Mittelhochdeutsch. Beiträge zur Überlieferung, Sprache und Literatur (FS Kurt Gärtner). Hg. von Ralf Plate und Martin Schubert, Berlin/New York 2011, S. 356-374.
- Verlorene Historizität - oder: Warum einer der neun größten Helden der Welt in der deutschen Geschichtsschreibung des Mittelalters nur Randfigur ist. In: Artusroman und Mythos. Hg. von Matthias Däumer, Cora Dietl und Friedrich Wolfzettel, Berlin/New York 2011, S.183-202.
- Von geschriebenen Drucken und gedruckten Handschriften. In: Buchkultur und Wissensvermittlung in Mittelalter und Früher Neuzeit (FS C. Brinker-von der Heyde). Hg. v. Andreas Gardt, Mireille Schnyder, Jürgen Wolf; unter Mitarb. v. Susanne Schul. Berlin/Boston et al. 2011, S. 3-21

2006-2010

- Volkssprachiges Rechtsschrifttum im Rhein-Maas-Raum. In: *Van der Masen tot op den Rijn*. Ein Handbuch zur Geschichte der volkssprachlichen mittelalterlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas. Unter Mitarbeit von C. Kirschner und J. Spicker hg. von Helmut Tervooren, Berlin 2006, S. 299-314 + Abb.
- Handschriftenfunde zur Literatur des Mittelalters. 165. Beitrag: Ein neues Fragment des 'Pfaffen Amis'. In: ZfdA 135 (2006), S. 46f.
- Vernichtet, verschollen und wieder aufgefunden. Das Handschriftenarchiv der BBAW als Schlüssel zu den deutschsprachigen Handschriftenbeständen im östlichen Europa. In: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters im östlichen Europa. Forschungsstand und Forschungsperspektiven. Hg. von Ralf G. Päsler/Dietrich Schmidtke, Heidelberg 2006, S. 1-16.
- *vrowen phlegene ze lesene*. Beobachtungen zur Typik von Büchern und Texten für Frauen. In: Wolfram-Studien 19 (2006), S. 169-190.
- Die Heiligenlegende als multivalente Gattung zwischen klösterlich-dynastischer Memorialkultur, Chronistik und laikal-privater Andacht. Beobachtungen am 'Elisabethleben' des Johannes Rothe. In: The Medieval Chronicle 4 (2006), S. 203-213.

- Deutschsprachige Literatur und Gelehrsamkeit im 11. Jahrhundert. In: Canossa 1077 - Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Anfang der Romanik. Kat. zur Ausstellung, München 2006, Bd. 2 (Textband), S. 579-590 (gemeinsam mit Stephan Müller).
- Lancelot - kein Held für deutsche Höfe? In: Lancelot. Der mittelhochdeutsche Roman im europäischen Kontext. Hgg. von Klaus Ridder/Christoph Huber, Tübingen 2007, S. 267-279.
- Nachrichten aus dem Berliner Handschriftenarchiv I. In: ZfdA 136 (2007), S. 72-78.
- Das Handschriftenarchiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften als Schatzkammer der medizin- und naturhistorischen Forschung. In: Gesund und krank im Mittelalter. Marburger Beiträge zur Kulturgeschichte der Medizin. Hg. von Andreas Meyer/Jürgen Schulz-Grobert, Leipzig 2007, S. 107-124.
- Ostmitteldeutsche Handschriften des Mittelalters im Handschriftenarchiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. In: Ostmitteldeutsche Schreibsprachen im Spätmittelalter. Hg. von Luise Czajkowski/Corinna Hoffmann/Hans Ulrich Schmidt, Berlin/New York 2007, S. 211-227.
- Aspekte thüringischer Hagiographie im 15. Jahrhundert: Ludwigswunder und Guda-Legende. In: Mittelalterliche Sprache und Literatur in Eisenach, 2007, S. 162-177.
- Hilfsmittel für die Editionspraxis: Das Handschriftenarchiv der BBAW und der Handschriftencensus. In: editio 21 (2007), S. 151-168.
- Traditionslinien und Traditionsbrüche. Kulturelle Grenzen bei der Chanson de geste-Adaption. In: Chansons de geste im europäischen Kontext. Hg. von Hans-Joachim Ziegeler, Göttingen 2007, S. 59-72.
- Buchdruckkunst in Mengerlinghausen. Von den Anfängen bis zum Großbrand 1854 - Teil 1. In: Freischießen 2007. 500 Jahre Schützengesellschaft Mengerlinghausen, Mengerlinghausen 2007, S. 286-298 ([online](#)); Teil 2. In: Freischießen 2014, Mengerlinghausen 2014, S. 262-271.
- Die Kaiserchronikfassungen A, B und C oder Die Gleichzeitigkeit des Ungleichzeitigen. In: Interdisziplinäre Germanistik im Schnittpunkt der Kulturen. FS Neuendorff. Hg. von Michael Szurawitzki und Christopher M Schmidt, Würzburg 2008, S. 91-108.
- Ritter Lancelot in Waldeck? In: Waldeckischer Landeskalendar. Verbunden mit dem Verz. der Behörden und Organisationen im Kreis Waldeck-Frankenberg 282 (2009), S. 95-102. ([online](#))
- Die Suche nach 'edlem Altertum'. Auf den Spuren von Johann Wolfgang von Goethe und Prinz Christian von Waldeck. In: Waldeckischer Landeskalendar. Verbunden mit dem Verz. der Behörden und Organisationen im Kreis Waldeck-Frankenberg 282 (2009), S. 123-131. ([online](#))
- Die Antike als historische Gegenwart in Geschichtswerken der Hofbibliothek aus dem 13.-19. Jahrhundert. In: Antikes Leben, 2009, S. 25-40.
- Wer ediert was, wo und wie? Der 'Editionsbericht' als papiernes und elektronisches Hilfsmittel für den Editor. In: Wege zum Text. Grazer Kolloquium 2008. Hg. von W. Hofmeister/A. Hofmeister-Winter, Tübingen 2009 (Beihefte zu editio 30), S. 229-240.
- Arthuriana im deutschen Norden. Das Mysterium des (deutschen) Nordens: breites Artusinteresse ohne literarische Zeugnisse? In: Artushof und Artusliteratur. Hg. von Matthias Däumer/Cora Dietl/Friedrich Wolfzettel, Berlin/New York 2010, S. 325-340.
- Verzwickte Materialität. Kostbares Buch auf schlechtem Material. Beobachtungen zu volkssprachigen Zimelien. In: Materialität in der Editionswissenschaft. Hg. von Martin Schubert, Berlin/New York 2010 (Beihefte zu Editio 32), S. 323-332.
- Das Ende der Mündlichkeit? Ergänzende Gedanken zur volkssprachigen Schrift- und Buchkultur im 11./12. Jh. In: Deutsche Texte der Salierzeit - Neuanfänge und Kontinuitäten im 11. Jahrhundert. Hg. von Stephan Müller/Jens Schneider, München 2010 (Mittelalter-Studien 20), S. 77-89.
- J und der Norden. Anmerkungen zu einigen kodikologischen und paläographischen Indizien. In: Die 'Jenaer Liederhandschrift'. Codex - Geschichte - Umfeld, Berlin/New York 2010, S. 149-161.
- Ein neues Fragment der Heilslehre 'Von Gottes Zukunft' Heinrichs von Neustadt. In: ZfdA 139 (2010), S. 493-497 (gemeinsam mit Claudia Brinker-von der Heyde).
- Ulrich von Liechtenstein im Buch. In: Ulrich von Liechtenstein. Leben – Zeit – Werk – Forschung [L. Peter Johnson zum 80. Geburtstag], hg. von Sandra Linden und Christopher Young, Berlin/New York 2010 (De-Gruyter-Lexikon), S. 487–514.

2000-2005

- Übersetzen im Althochdeutschen. Positionen und Perspektiven. In: Theodisca, Beiträge zur althochdeutschen und altniederdeutschen Sprache und Literatur in der Kultur des frühen Mittelalters. Internationale Fachtagung in Schönmühl/Penzberg, hg. von W. Haubrichs/E. Hellgardt/R. Hildebrandt/S. Müller/K. Ridder, Berlin/New York 2000, S. 414-447 (gemeinsam mit Klaus Ridder).
- Ein Moskauer *Willehalm*-Fragment (Fr 89). In: Wolfram-Studien 16 (2000), S. 319-335 + 1 Abb. (gemeinsam mit Natalia Ganina).
- Wissen erzählen. Zur volkssprachlichen Enzyklopädistik des späten Mittelalters. In: De consolatione philologiae. FS E.S. Virchow, hg. v. Anna Grotans/Heinrich Beck/Anton Schwob, Göttingen 2000 (GAG 682/I), S. 317-334 (gemeinsam mit Klaus Ridder).
- Augsburger Stadtchroniken des 15. Jh.s. In: 2VL 11 (2000), Sp. 185-188.
- Man schreibt Deutsch. Volkssprachliche Schriftlichkeit im 13. Jahrhundert. Erträge des 'Marburger Repertoriums deutschsprachiger Handschriften des 13. Jahrhunderts'. In: Oswald-Jb. 12 (2000), S. 21-34 (gemeinsam mit Christa Bertelsmeier-Kierst).
- Buch- und Textgeschichte in literatur- und kulturhistorischer Perspektive. In: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000, Band 5: 'Mediävistik und Kulturwissenschaften' und Mediävistik und Neue Philologie, Bern et. al. 2002, S. 317-322.
- Wolfram und das mittelalterliche Buch. Beobachtungen zur literatur- und buchgeschichtlichen Relevanz eines großen Autornamens. In: Wolfram-Studien 17 (2002), S. 322-346.
- Artus und sein Gefolge. Zur Tradierung des arturischen Romans in Deutschland und Frankreich. In: Eine Epoche im Umbruch. Volkssprachliche Literalität 1200-1300. Internationales Symposium in Cambridge (28.3.-31.3. 2001), hg. von C. Bertelsmeier-Kierst/C. Young, Tübingen 2003, S. 205-220.
- New Philology. In: Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte, hg. von Claudia Benthien/Hans Rudolf Velten, Reinbek b. Hamburg 2002, S. 175-195.
- [Handschriftenarchiv online](#). In: ZfdA 131 (2002), S. 547-550.
- Kostbare Handschriften aus dem Stadt- und Kirchenarchiv Mengerlinghausen. In: Mengerlinghausen im Mittelalter. Im Auftrag des Waldeckischen Geschichtsvereins bearb. von Armin Weber, Bad Arolsen 2002 (Stadtgeschichte(n) Mengerlinghausen Band 2), S. 226-247. ([online](#))
- Das 'fürsorgliche Skriptorium'. Überlegungen zur literarhistorischen Relevanz von Produktionsbedingungen. In: Der Schreiber im Mittelalter, hg. von Martin J. Schubert. Das Mittelalter 7 (2002), S. 92-109.
- Wolframs 'Willehalm' zwischen höfischer Literatur und Memorialkultur. In: Kunst und Erinnerung. Memoriale Konzepte in der Erzählliteratur des Mittelalters, hg. von Ulrich Ernst/Klaus Ridder, Köln et al. 2003, S. 223-256.
- Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Die frühen deutschen Judeneide im 13. Jahrhundert. In: Magister et amicus. FS Kurt Gärtner, hg. von Vaclav Bok/Frank Shaw, 2003, S. 839-874.
- Narrative Historisierungsstrategien in Heldenepos und Chronik - vorgestellt am Beispiel von 'Kaiserchronik' und 'Klage'. In: Wolfram-Studien 18 (2004), S. 323-346.
- Psalter und Gebetbuch am Hof: Bindeglieder zwischen klerikal-literater und laikal-muendlicher Welt. In: Orality and Literacy in the Middle Ages. Ed. by Mark Chinca/Christopher Young. Turnhout 2005 (Utrecht Studies in Medieval Literacy 12), S. 139-179.
- Der Text in den Fängen der Schreiber oder: Sind die Sorgen der Autoren um Textkorruption und Textzerstörung berechtigt? In: Übertragungen. Formen und Konzepte von Reproduktion in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hg. von Britta Bußmann et al., Berlin/New York 2005 (Trends in Medieval Philology 5), S. 29-42.

1995-1999

- Die *Augsburger Stadt-Weltchronik* Konrad Bollstatters. Untersuchung und Edition. In: Zs. des Hist. Vereins für Schwaben 87 (1995), S. 13-38.
- Ein Fragment der *Sächsischen Weltchronik* in Riga. Der wiedergefundene älteste Textzeuge der modernen B-Version. In: NdJb 118 (1995), S. 7-26.

- Konrad Bollstatter und die Augsburger Geschichtsschreibung. Die letzte Schaffensperiode. In: ZfdA 125 (1996), S. 51-86.
- *swaz dan gesche, der scrive daz*. The Presence as problem of Medieval Historiography. In: Conference The Medieval Chronicle. Utrecht, 13.-16. July 1996, Utrecht 1996, S. 76.
- Marburger Fund- und Reiseberichte. Miscellen aus dem Marburger Repertorium deutschsprachiger Handschriften des 13. Jahrhunderts. In: ZfdA 127 (1998) S. 45-68 + 8 Abb. (gemeinsam mit Heike Burmeister).
- Neues zur Überlieferung der *Kronike von Pruzinlant* des Nikolaus von Jeroschin. In: ZfdA 127 (1998), S. 299-306 (gemeinsam mit Ulrich Bartels).
- *swaz dan gesche, der scrive daz*: Die Gegenwart als Problem der Texttradierung. In: The Medieval Chronicle. Proceedings of the 1st International Conference on the Medieval Chronicle Driebergen/Utrecht 13.-16. July 1996, edited by Erik Kooper, Amsterdam/Atlanta 1999, S. 285-299.
- Ein neues Stricker-Fragment aus Freising (*Vom Heiligen Geist*). In: ZfdA 128 (1999), S. 425-427 + 1 Abb.

Lexikonartikel (in Auswahl)

- Articles in: Brill's Encyclopedia of the Medieval Chronicle. Ed. by Graeme Dunphy et al., Leiden 2010:
 - Chronica regia Coloniensis
 - Erhart Appenwiler
 - Heinrich von Beeck
 - Königsberg World Chonicle
 - Scheyerer Fürstentafel
 - etc.
- Artikel im Killy-Lexikon (Neubearbeitung):
 - Elisabeth von Thüringen
 - Klara Hätzlerin
 - Bruder Hermann (,Yolanda')
 - Johannes von Buch
 - Schlacht bei Hemmingstedt
 - Widukind von Corve,
 - Burkhard Zink
 - etc.
- Artikel im Verfasserlexikon und in der Online-Verfasserdatenbank:
 - Augsburger Stadtchroniken des 15. Jh.s. In: 2VL 11 (Nachtragsband), Sp. 185-188.
 - Zwickauer Rechtsbuch. In: 2VL 11 (Nachtragsband), Sp. 1710-1712.
 - 'Kaiserchronik' (Online-Verfasserdatenbank, im Erscheinen)
 - 'Das Buch der Könige alter ê und niuwer ê' (Online-Verfasserdatenbank, im Erscheinen)
 - 'Buch der Könige' (Online-Verfasserdatenbank, im Erscheinen)
 - 'Prosakaiserchronik' (Online-Verfasserdatenbank, im Erscheinen)

Rezensionen, Anzeigen, Tagungsberichte, Editionsberichte und Besprechungen (in Auswahl)

Editionsberichte

- Editionsprojekte zu mittelalterlichen deutschen Texten, 40. Bericht. In: Germanistik 43/1 (2002), S. 532-546; 42. Bericht. In: Germanistik 45 (2004), S. 528-542; 43. Bericht. In: Germanistik 46/1 (2005), S. 501-516; 44. Bericht. In: Germanistik 47/1 (2006); 45. Bericht. In: Germanistik 48/1 (2007). [vgl. dazu 'Editionsbericht im Internet'].

Tagungsbericht

- Die Edition deutscher Texte des Mittelalters zwischen Handschriftennähe und Rekonstruktion. In: ZfdPh 133 (2004), S. 408-411.

Rezensionen/Besprechungen (in Auswahl)

2021-2025

- Das Buch als Handlungsangebot. Soziale, kulturelle und symbolische Praktiken jenseits des Lesens, hg. von Ursula Rautenberg und Ute Schneider, Mitarbeit bei englischsprachigen Manuskripten Jonathan Green (Bibliothek des Buchwesens 32), Stuttgart 2023. In: ZfdA 154 (2025), S. #.
- Ars Vendendi. Werbung und kommerzielle Praktiken im Mittelalter, hg. von Thomas Ertl (Vorträge und Forschungen XCVII), Ostfildern 2024. In: ZfdA 154 (2025), S. 228-230.
- La mort le roi Artu / Der Tod des Königs Artus. Text nach der Ausgabe von Jean Frappier 1964. Übersetzung mit Anmerkungen und Einleitung von Fritz Peter Knapp, Stuttgart 2023. In: ZfdA 154 (2025), S. 126f.
- Ségurant. Die Legende des Drachenritters. Das vergessene Mitglied der Artusrunde, nach wiederentdeckten mittelalterlichen Handschriften hg. von Emanuele Arioli, deutsch von Andreas Jandl, Nachwort von Susanne A. Friede, Ditzingen 2024. In: ZfdA 154 (2025), S. 407-409.
- Mirjam Geissbühler: Die ›Parzival‹-Handschrift L (Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek, Cod. germ. 6). Entstehungsprozess, Sammelkonzept und textgeschichtliche Stellung (Kultur, Wissenschaft, Literatur 37), Berlin 2022. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 146 (2024), S. 363-365.
- Herzog Ernst C. Lateinisch - Deutsch, nach dem Text von Thomas Ehlen übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Beno Meier und Seraina Plotke, hg. von Seraina Plotke, Tübingen 2021. In: ZfdA 153 (2024), S. 128f.
- Anette Löffler (Bearb.) und Nils Jörn (Hrsg.), Katalog der mittelalterlichen Makulatur im Archiv der Hansestadt Wismar. Teil 1: Die abgelösten Fragmente (Schriftenreihe der Freunde und Förderer des Archivs der Hansestadt Wismar 15.1), Wismar: callidus 2022, 585 S., zahlr. Abb., ISBN 978-3-940677-53-2. In: Zeitschrift für Lübeckische Geschichte.
- Zeitenwende. Notker der Deutsche († 1022). Sommerausstellung 8. März bis 6. November 2022, hg. von Andreas Nievergelt, Basel 2022. In: ZfdA 152 (2023), S. 425f.
- Marginalien in Bild und Text. Essays zu mittelalterlichen Handschriften, hg. von Patrizia Carmassi und Christian Heitzmann (Wolfenbütteler Forschungen 156), Wiesbaden 2019. In: ZfdA 151 (2022), S. 404-406.
- Ein Astro-medizinischer Kalender. Ms. 7141 – Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire. Kommentar zur Faksimile-Edition von Christoph Mackert mit Beiträgen von Ortrun Riha und Liselotte E. Saurma-Jeltsch, Luzern 2020. In: ZfdA 151 (2022), S. 534f.
- Eine Welt zwischen Mittelalter und Neuzeit. Ein Sammelband von Günter Frank, Franz Fuchs und Mathias Herweg präsentiert „Das 15. Jahrhundert“ als Ganzes aus interdisziplinärer Sicht. In: [Literaturkritik.de](https://www.literaturkritik.de) (2022).
- Ludger Lieb, Hartmann von Aue. Erec - Iwein - Gregorius - Armer Heinrich (Klassiker Lektüren 15), Berlin 2020. In: Germanistik (2021), S. 957.
- Zentrum oder Peripherie? Kulturtransfer in Hildesheim und im Raum Niedersachsen (12.–15. Jahrhundert), hg. von Monika E. Müller und Jens Reiche (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 32), Wiesbaden 2017. In: ZfdA 150 (2021), S. 138-142.
- Nibelungenlied und Klage. Die Fragmente, hg. von Walter Kofler (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart N. F. 1 [354]), Stuttgart 2020. In: Germanistik (2021), S. 959.
- Siri Wolf/Jürgen Wolf: Aus der Weltgeschichte gefallen, aber dann doch zu großem Ruhm zurückgefunden. Rezension zu 'Wolfgang Wissler: Kolumbus, der entsorgte Entdecker. Das Desaster des legendären Seefahrers. Hirzel Verlag, Stuttgart 2021.' In: [Literaturkritik.de](https://www.literaturkritik.de) (2021).

2015-2020

- Augsburg macht Druck. Die Anfänge des Buchdrucks in einer Metropole des 15. Jahrhunderts, Sonderausstellung des Diözesanmuseums St. Afra Augsburg, der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg und der Universitätsbibliothek Augsburg im Diözesanmuseum St. Afra in Augsburg vom 10. März bis 18. Juni 2017, hg. von Günter Hägele und Melanie Thierbach, Augsburg 2017. In: ZfdA 149 (2020), S. 530f.

- Im Paradies des Alphabeths. Die Entwicklung der lateinischen Schrift. Winteraustellung 26. November 2016 bis 12. März 2017, St. Gallen 2016. In: ZfdA 147 (2018), S. 545f.
- Augsburger Nibelungenlied und -klage. Edition und Untersuchung der Nibelungen-Handschrift b. Regensburg 2015. In: Germanistik 59 (2018), S. 184.
- Jörg Löffler, Die Fehler der Kopisten. Autorschaft und Abschrift von der Romantik bis zur Postmoderne (Beihefte zum Euphorion 91), Heidelberg 2016. In: ZfdA 147 (2018), S. 400f.
- Enzyklopädie des Stiftungswesens in mittelalterlichen Gesellschaften, Bd. 2: Das soziale System Stiftungen, hg. von Michael Borgolte, Berlin/Boston 2016. In: ZfdA 147 (2018), S. 239f.
- Stralsunder Bücherschätze. Hg. von der Hansestadt Stralsund. Konzept und Redaktion Burkhard Kunkel, Wiesbaden 2017. In: ZfdA 147 (2018), S. 135f.
- Daniel Rosenberg und Anthony Grafton, Die Zeit in Karten. Eine Bilderreise durch die Geschichte. Aus dem Englischen von Cornelius Hartz, Darmstadt 2015. In: ZfdA 146 (2017), S. 114-116.
- Handbuch Chroniken des Mittelalters. Hg. von Gerhard Wolf und Norbert H. Ott, Berlin/Boston 2016. In: ZfdA 146 (2017), S. 267-270.
- Gertrud Beck: Trojasummen. Das ›Elsässische Trojabuch‹ und die gedruckten Trojakompilationen, in: PBB 139 (2017), S. 152ff.
- 10 Stationen zur mitteleuropäischen Buchmalerei des 15. Jahrhunderts (Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Mitteleuropa 5-14), Luzern 2015. In: ZfdA 145 (2016), S. 514-517.
- Karl Suso Frank: Geschichte des christlichen Mönchtums. Sprecher: Axel Thielmann (Hörbuch), Darmstadt 2010. In: Literaturkritik.de (2015).
- Passional. Hg. von Annegret Haase et al, Berlin 2013 (Anzeige). In: Literaturkritik.de (2015).

2010-2014

- Charlotte Klack-Eitzen / Wiebke Haase / Tanja Weißgraf (Hg.): Heilige Röcke. Kleider für Skulpturen in Kloster Wienhausen, Regensburg 2013 + Britta-Juliane Kruse (Hg.): Rosenkränze und Seelengärten. Bildung und Frömmigkeit in niedersächsischen Frauenklöstern. Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Wiesbaden 2013. In: Literaturkritik.de (2014).
- Jörg Schwarz: Stadtluft macht frei. Leben in der mittelalterlichen Stadt (Hörbuch), Darmstadt 2009. In: Literaturkritik.de (2014).
- Edmund Jacoby: Wer war König Artus? (Hörbuch), Darmstadt 2010. In: Literaturkritik.de (2014).
- Roland Pauler: Karl der Grosse. Der Weg zur Kaiserkrönung. (Hörbuch), Darmstadt 2010. In: Literaturkritik.de (2014).
- Der Mainzer Schatzbehälter. Ein koloriertes Andachtsbuch von 1491. Hg. von Dominik Bartl / Miriam Gepp-Labusiak, Darmstadt 2012. In: Literaturkritik.de (2013).
- Encyclopedia of the Medieval Chronicle, Bd. 1: A-I, Bd. 2: J-Z, hg. von GRAEME DUNPHY, Leiden/Boston 2010. In: ZfdA 141 (2012), S. 373-376.
- Hans-Gert Roloff / Alfred Noe (Hg.): Die Bedeutung der Rezeptionsliteratur für Bildung und Kultur der frühen Neuzeit (1400 - 1750). Beiträge zur ersten Arbeitstagung in Eisenstadt (März 2011), Frankfurt a. M. 2012. In: Literaturkritik.de (2012).
- Ursula Schulze: Studien zur Erforschung der deutschsprachigen Urkunden des 13. Jahrhunderts, Berlin 2011. In: Literaturkritik.de (2012).
- Fritz P. Knapp: Grundlagen der europäischen Literatur des Mittelalters. Eine sozial-, kultur-, sprach-, ideen- und formgeschichtliche Einführung, Graz 2011. In: Literaturkritik.de (2012).
- ALOIS WOLF, Überbietendes Neuerzählen als Versuch der Vergegenwärtigung des "Wahren". Überlegungen zur volkssprachlichen Literatur um 1200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte 807), Wien 2010. In: Freiburger Universitätsblätter 192 (2011), S. 169f.
- OLIVER PLESSOW unter Mitwirkung von VOLKER HONEMANN und MAREIKE TEMMEN, Mittelalterliche Schachzabelbücher zwischen Spielsymbolik und Wertevermittlung. Der Schachtraktat des Jacobus de Cessolis im Kontext spätmittelalterlicher Rezeption (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme. Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496, Bd. 12), Münster 2007. In: ZfdA 139 (2010), S. 250-254.

1996-2009

- Alois Wolf: minne – aventiure – herzenjammer, Freiburg et al. 2007. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 50 (2009), S. 325-330.
- Mittelhochdeutsches Wörterbuch, Erster Band, hg. von Kurt Gärtner, Klaus Grubmüller und Karl Stackmann, Stuttgart 2007. In: ZdL 76 (2009).
- Mittelalterliche Handschriften in den Sammlungen des Stadtarchivs Tallinn und des Estnischen Historischen Museums. Katalog, hg. von TIINA KALA, Tallinn 2007, in: ZfdA 138 (2009), S. 227-229.
- Joachim Bumke, Der 'Erec' Hartmanns von Aue. Eine Einführung (de Gruyter Studienbuch), Berlin/New York 2006. In: ZfdA 137 (2008), S. 236f.
- Die Ebstorfer Weltkarte. Kommentierte Neuausgabe in zwei Bänden, hg. von Hartmut Kugler unter Mitarbeit von Sonja Glauch und Antje Willing. Digitale Bildbearbeitung: Thomas Zapf, Bd. I: Atlas, Bd. II: Untersuchungen und Kommentar, Berlin 2007. In: ZfdA 137 (2008), S. 399-401.
- Martin Baisch, Textkritik als Problem der Kulturwissenschaft. Tristan-Lektüren (Trends in Medieval Philology 9), Berlin/New York 2006. In: ZfdPh 127 (2008), S. 139-142.
- Mittelalterliche Handschriften in den Sammlungen des Stadtarchivs Tallinn, Tallinn 2007. In: ZfdA 137 (2008), S. 227-229.
- Kathryn Starkey: Reading the Medieval Book. Word, Image, and Performance in Wolfram von Eschenbach's Willehalm (Poetics of Orality and Literacy), Notre Dame/Indiana 2004. In: ZfdA 136 (2007), S. 241-244.
- Ralf Plate, Die Überlieferung der 'Christherre-Chronik' (Wissensliteratur im Mittelalter 28), Wiesbaden 2005. In: ZfdA 136 (2007), S. 526-528.
- Kellner, Beate: Ursprung und Kontinuität. Studien zum genealogischen Wissen im Mittelalter, München 2004. In: ZfdA 135 (2006), S. 388-392.
- Beach, Alison I.: Womes as Scribes. Book Production and Monastic Reform in Twelfth-Century Bavaria. Cmbridge: University Press 2004 (Cambridge Studies in Pal. and Cod. 10). In: ZfdPh 125 (2006), S. 451-454.
- Bestandskatalog zur Sammlung Handschriften- und Inkunabelfragmente des Schloßmuseums Sondershausen, hg. von Gerlinde Huber-Rebenich und Christa Hirschler. Sondershausen 2004. In: ZfdA 134 (2005), S. 366-369.
- Das Buch der Welt. Kommentar und Edition zur 'Sächsischen Weltchronik' Ms. Memb. I 90 Forschungs- und Landesbibliothek Gotha, hg. von Hubert Herkommer, Luzern 2000. In: ZfdA 133 (2004) 274-279.
- Rudolf Kilian Weigand, Der 'Renner' des Hugo von Trimberg. Überlieferung, Quellenabhängigkeit und Struktur einer spätmittelalterlichen Lehrdichtung (Wissensliteratur im Mittelalter 35), Wiesbaden 2000. In: ZfdA 133 (2004) 396-399.
- Elisabeth Klemm, Die illuminierten Handschriften des 13. Jahrhunderts deutscher Herkunft in der Bayerischen Staatsbibliothek, Text- und Tafelband (Katalog der illuminierten Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek in München 4), Wiesbaden 1998. In: PBB 125 (2003), S. 341-352.
- [Inventar der Handschriften des Benediktinerstiftes Melk](#), Teil 1: Von den Anfängen bis ca. 1400. Katalogband unter Mitarbeit von Alois Haidinger bearb. von Christine Glassner, Registerband bearb. von Christine Glassner, Wien 2000. In: ZfdA 130 (2001), S. 319-323.
- Uwe Neddermeyer, Von der Handschrift zum gedruckten Buch. Schriftlichkeit und Leseinteresse im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Quantitative und qualitative Aspekte, Bd. 1: Text; Bd. 2: Anlagen (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem Deutschen Bucharchiv München 61), Wiesbaden 1998. In: ZfdA 130 (2001), S. 211-217. ([weitere Rezension von Rautenberg](#) in IASL-Online)
- Beute und Erbe. Spuren ungewöhnlicher Bücherwanderungen. Marburg: Universitätsbibliothek 1999. X, 246 S. 80 Abb. (Schriften der Universitätsbibliothek Marburg 91). In: Zs. für hess. Landeskunde (2001).
- Studien zur Weltchronik Heinrichs von München, hg. von Horst Brunner, 5 Bde., Wiesbaden: Reichert, 1998 (Wissensliteratur im Mittelalter). In: ZfdA 130 (2001), S. 474-479.
- Ursula Rautenberg, Überlieferung und Druck : Heiligenlegenden aus frühen Kölner Offizinen, Tübingen: Niemeyer, 1996. XI + 383 S. Ill. (Frühe Neuzeit 30). In: ZfdPh 118 (1999).

- Gerd Althoff, Spielregeln der Politik im Mittelalter. Darmstadt 1997. WBG. In: ZfdA 128 (1999), S. 84-89.
- Horst Brunner/Norbert Richard Wolf (Hgg.), Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache (Wissensliteratur im Mittelalter 13). Reichert, Wiesbaden 1993. 385 S., 9 Abbildungen. In: Arbitrium (1998), S. 37-40.
- Horst Haider Munske/Alan Kirkness (Hgg.): Eurolatein. Das griechische und lateinische Erbe in den europäischen Sprachen. Tübingen: Niemeyer 1996. VIII + 341 S. (Reihe Germanistische Linguistik. Bd. 169). In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik 65 (1998).
- Johannes Janota/Werner Williams-Krapp (Hgg.), Literarisches Leben in Augsburg während des 15. Jahrhunderts (Studia Augustana; Bd.7). Tübingen 1995, Max Niemeyer Verlag. VIII, 379 S. In: ZfdA 126 (1997), S. 356-365.
- Birgit Meineke: Liber Glossarum und Summarium Heinrici. Zu einem Münchner Neufund. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 1994. 198 S., 2 Abb. (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Phil.-Hist. Klasse. Dritte Folge. Nr.207). In: Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik 63 (1996), S. 68-72.
- Jackson, William H.: Chivalry in twelfth-century Germany. The works of Hartmann von Aue. - Cambridge [u.a.]: Brewer, 1994. XIV, 320 S. (Arthurian Studies; 34). In: Germanistik 37 (1996), S. 511.

Fernsehen (in Auswahl)

- 2023 NIBELUNGEN, SIGURD, DRACHEN etc.: Arte (in Arbeit)
- 2018 PARZIVAL: 3. Folge der Arte/ZDF-Serie 'Superhelden' [Info](#)
- 2021 ARTUS: 2. Folge der Terra X Serie 'Große Mythen aufgedeckt' [Info](#)

Internetveröffentlichungen und Datenbanken (in Auswahl)

- [Handschriftencensus](#) --> dazu: Eine Bestandsaufnahme der handschriftlichen Überlieferung deutschsprachiger Texte des Mittelalters. In: ZfdA 138 (2009), S. 279f. [[Text](#)]
- [Portal Fürstlich Waldeckische Hofbibliothek](#)
- Lübisches Recht digital ([wird demnächst freigeschaltet](#))
- [Kaiserchronik digital](#)
- [Das ‚Wendt-Passionsbüchlein‘ \(gemeinsam mit Hannelore Wendt\), in: Maniculae 3 \(2022\), S. 23-27.](#)
- [Ein neuer Textzeuge der ‚Vokabulargruppe Abba - Avis - Abbreviare‘ in Hermannstadt \(gemeinsam mit Dana Janetta Dogaru\), in: Maniculae 1 \(2020\), S. 16-18.](#)
- [Pest – oder: Wie modern ist das Mittelalter? Eine historische Pandemie zwischen Fakten, Verschwörungstheorien und ‚fake news‘, in: Die Pest im Mittelalter, hg. von Jürgen Wolf / Robin Kuhn, Gießen 2020 \(literaturkritik.de Sonderausgaben 64\).](#)
- Von irdischen und anderen Paradiesen, in: avenue 2017 (Online: <http://www.avenue.jetzt/paradiese/von-irdischen-und-anderen-paradiesen/>).