

Öffentliche Ring-Vorlesung

Kulturtechniken des Zeigens

Sommersemester 2025, dienstags 18.15-19.45 Uhr

Forschungsbau Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte, Pilgrimstein 14, Hörsaal

Kontakt: doren.wohlleben@uni-marburg.de

29. April 2025

Dekanat des Fachbereichs 09 Germanistik und Kunstwissen-
schaften / Neuere deutsche Literatur (*Doren Wohlleben*)
Wir zeigen uns! Kunst, Kommunikation und Geisteswissenschaft

6. Mai 2025

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
(*Hubert Locher*)
Showing Seeing – Über das Ausstellen mit und von Fotografien

13. Mai 2025

Klassische Philologie (*Sabine Föllinger/ Dennis Pausch*)
„Quod erat demonstrandum“ – Strategien des Zeigens in der
Rhetorik antiker Texte

20. Mai 2025

Ältere deutsche Literatur (*Jürgen Wolf*)
Schön oder doch nur Schöner Schein? Mittelalterliche
Bücher zwischen ‚schauwen unde lesen‘

3. Juni 2025

Musikwissenschaft / Deutschdidaktik
(*Anne Holzmüller / Fabian Wolbring*)
Right here, right now – Zeige-Gesten in populären Liedkulturen
des 20. und 21. Jahrhunderts

10. Juni 2025

Germanistische Sprachwissenschaft (*Constanze Spieß*)
„Unser Blick fällt in das Innere des Raumes“ – Sprachliche Stra-
tegien des Zeigens in der Kunstkommunikation

17. Juni 2025

Forschungszentrum Deutscher Sprachatlas (*Michael Cysouw*)
Graphische Grammatik – Satzbilder und ‚diagramming‘

24. Juni 2025

Deutsches Literaturarchiv (DLA) Marbach (*Heike Gfrereis*)
Warum und wie Literatur zeigen – Wissenschaftliche und poeti-
sche Praktiken des Kuratierens

1. Juli 2025

Neuere deutsche Literatur (*Marion Schmaus*)
Von Zeigestock, Bänkelgesang bis zur Geste bei Brecht – Musik-
dramatisches Zeigen

8. Juli 2025

Universitäre Sammlungen (*Sven Mecke*)
Dinge zeigen und verbergen – Die Marburger Universitären
Sammlungen

15. Juli 2025

Deutscher Fotobuchpreis / DDK (*Martin Rosner/ Andy Scholz*)
Das Kulturgut Fotografie – Müssen wir Fotografie und fotografi-
sche Bilder neu denken?

22. Juli 2025

Visuelle Kultur, Gender Studies, Kunstgeschichte (*Elena Zani-
chelli*)
Familiensache(n): bitte eintreten! Ethik und Ästhetik des Zei-
gens im Kunstfilm

Begleitseminar
(Doren Wohlleben,
Yvonne Zimmermann)
für Master-Studierende
und Promovierende:
mittwochs, 10-12 Uhr
in der DH3 +1/1020



Marburger
Universitätsbund e.V.

Gefördert durch MarFlex



Qualität in
Studium und Lehre
in Hessen