Daniela Comani: Orlando‘s Library

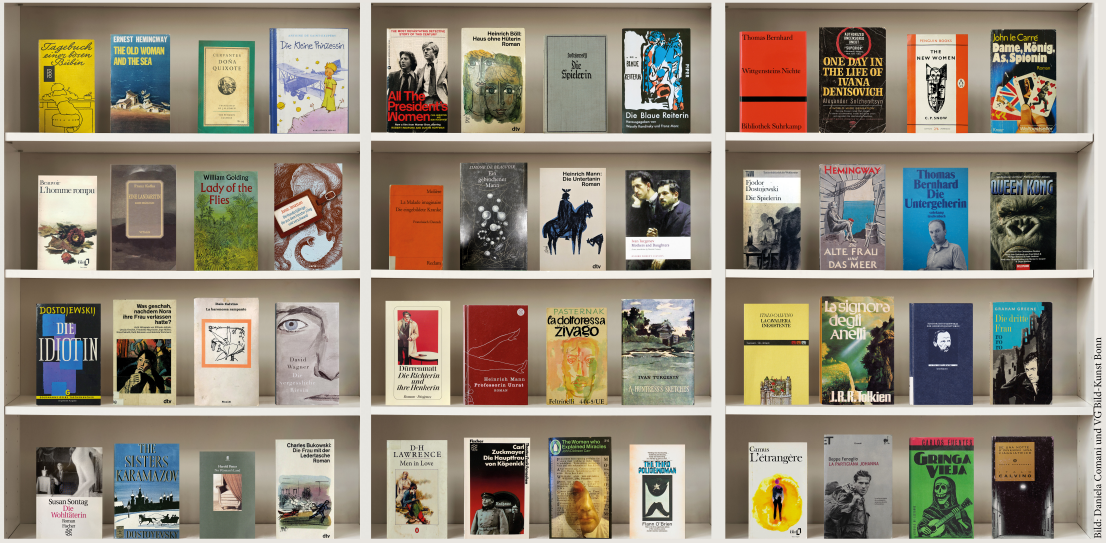

Bild: Daniela Comani und VG Bild-Kunst Bonn

Orlando’s Library

Eine ortsspezifische Installation von Daniela Comani in der Universitätsbibliothek Marburg

im Rahmen der diskursiven Reihe *#SpeakingOfMultitudes #5*
eine Kooperation des Kunstgeschichtlichen Instituts mit der Universitätsbibliothek und dem
Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, Universität Bremen

27.04. – 17.07.2026 | Täglich 08:00 - 24:00 Uhr

Universitätsbibliothek der Philipps-Universität in Marburg Deutschhausstraße 9, 35037 Marburg, 1. OG rechts

Ausstellungseröffnung 27.04.2026, 18:00 Uhr im Vortragsraum der Universitätsbibliothek Marburg
Begrüßung und Einführung

Es sprechen:

Dr. Andrea Wolff-Wölk, Direktorin der Universitätsbibliothek
Prof. Dr. Sabine Pankuweit, Vizepräsidentin für Chancengleichheit und Karriereentwicklung
Prof. Dr. Elena Zanichelli, Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart, Ausstellungskuratorin

Im Anschluss Empfang im Veranstaltungsbereich der Universitätsbibliothek Marburg und Möglichkeit eines Rundgangs mit der Künstlerin Daniela Comani durch die Ausstellung.

Im Vorfeld der Vernissage: **16:00 Uhr Artist Talk** im Vortragssaal des Deutschen Dokumentationszentrums für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg (DDK), Pilgrimstein 14, 35037 Marburg
Begrüßung: Prof. Dr. Hubert Locher, Direktor DDK
Einführung: Dr. Kathrin Heinz, Mariann Steegmann Institut

UB Universitätsbibliothek | Universität Marburg | Mariann Steegmann Institut Kunst & Gender | Zentrum für GenderStudies & feministische Zukunftsforschung | Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte | marburg | Marburger Universitätsbund e.V. Ursula-Kuhlmann-Fonds | Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte Bildarchiv Foto Marburg