

# GASTVORTRAG

Kunstgeschichtliches Institut &  
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

**8.12.2022 18 Uhr**

**Hörsaal 00013, Biegenstraße 11**

Prof. Dr. Uwe Fleckner (Universität Hamburg)

**Die Bilder schauen zurück**

**Wie Pablo Picasso das Münchner Haus der Kunst  
entnazifizierte**



Prof. Dr. Uwe Fleckner (Universität Hamburg)

## **Die Bilder schauen zurück Wie Pablo Picasso das Münchner Haus der Kunst entnazifizierte**

Das Haus der Kunst in München wurde 1937 als Haus der Deutschen Kunst von den Nationalsozialisten eingeweiht und als Präsentationsort regimetreuer Maler und Bildhauer genutzt. In der Nachkriegszeit versuchte es, die eigene Vergangenheit durch Ausstellungen ehemals verfemter Kunst zu »bewältigen«. Doch erst mit einer 1955 veranstalteten Retrospektive von Werken Pablo Picassos sollte eine radikalere internationale Kunst in dem Gebäude einziehen.

Der Vortrag schildert nicht nur die Geschichte dieser Ausstellung, auf der Werke wie *Guernica* (1937) oder das *Massaker in Korea* (1951) zu sehen waren, sondern er erläutert auch mit Rückblick auf die dort während des »Dritten Reiches« gezeigten Großen Deutschen Kunstausstellungen wie Picassos Kunst ein neues Betrachterverhalten provozierte.