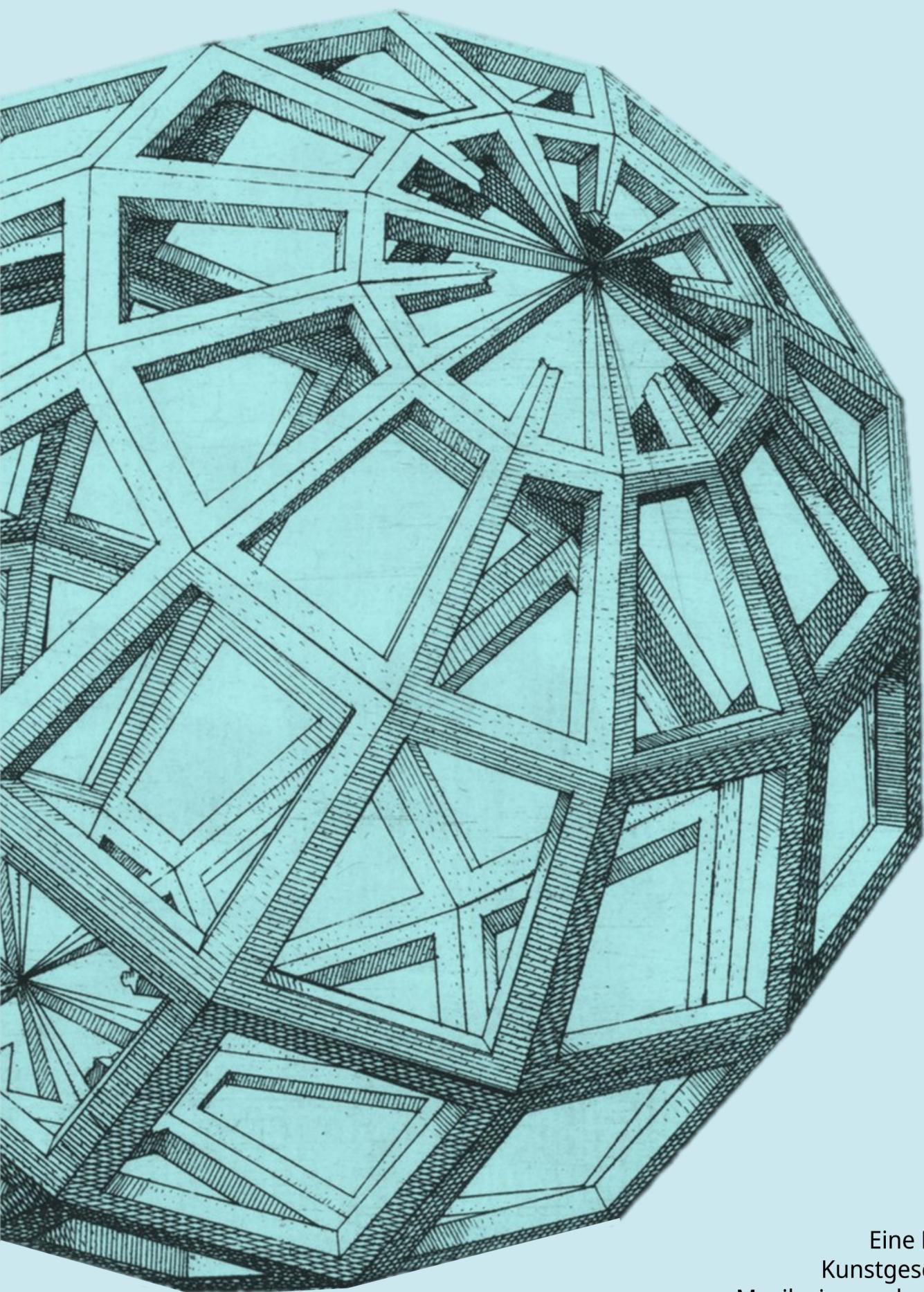


Dienstags 18 Uhr c.t.  
Vortragsaal des Deutschen Dokumentationszentrums  
für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg  
Pilgrimstein 14

# Interdisziplinäre Ringvorlesung Räume des Imaginären



Deutsches  
Dokumentationszentrum  
für Kunstgeschichte

Bildarchiv  
Foto Marburg

Eine Kooperation des  
Kunstgeschichtlichen und  
Musikwissenschaftlichen Instituts



Universität  
Marburg

# Programm

## **21. Oktober 2025**

„Das Auge ist der Feind des Ohres.“  
Hörästhetik, Licht- und Farbprogramm in  
den Wiener Dunkelkonzerten 1939–44

**Prof. Dr. Anne Holzmüller**

## **28. Oktober 2025**

Vergeschlechtlichte Natur- und Stadträume  
in der medialen Inszenierung

**Dr. Monika Weiß**

## **04. November 2025**

Illusion und Repräsentation. Fürstliche  
Freskenprogramme im Quattrocento

**Prof. Dr. Peter Bell**

## **11. November 2025**

Vom mythischen Widerhall zum politischen  
*imago*? Spuren von Echo im repräsen-  
tativen Raum der Frühen Neuzeit

**Florian Giering M.A.**

**Raumänderung: Seminargebäude +1/0010**

## **25. November 2025**

Harry Potters queere Möglichkeitsräume

**Dr. Vera Cuntz-Leng**

## **02. Dezember 2025**

Vom Café Lehmitz zum Grand Hotel Parr –  
BILDER-BÜCHER-RÄUME – zu den Projekten  
des PhotoBookMuseums

**Markus Schaden**

## **09. Dezember 2025**

Die Sternwarte als performativer Raum?  
Die Ornamentik der astronomischen  
Instrumente des Johannes Hevelius (1611–  
1687) und ihre Spuren in seinen  
Publikationen

**Rebecca Partikel M.A.**

## **16. Dezember 2025**

Ist Raum komponierbar? Ivan  
Wyschnegradskys *Pansonorité*

**Jakob Uhlig M.A.**

## **13. Januar 2026**

Bewegte Bilder, bewegte Zuschauer:innen –  
Film und der Museumsraum

**Marie Krämer M.A.**

## **20. Januar 2026**

Imaginationen des Realen. Entwicklung und  
Funktion des digitalen Architekturbildes

**Prof. Dr. Hubert Locher & Florian Henrich M.A.**

## **27. Januar 2026**

„All the Imaginable Ideas of Pleasure“:  
Öffentliche Hörräume und multisensorische  
Vorstellungskraft im England der ersten Hälfte  
des 18. Jahrhunderts

**Prof. Dr. Ina Knoth**

## **03. Februar 2026**

Vom Raumbild zum Bildraum: Digitale Spiele  
und Street View im Screenshot

**Prof. Dr. Jens Ruchatz & Dr. Kevin Pauliks**

## **10. Februar 2026**

Der Klang der unendlichen Treppe –  
Inszenierungen von M. C. Eschers paradoxen  
Architekturen im Dokumentarfilm

**Prof. Dr. Maria Behrendt & Dr. Lisa Hecht**

