

20. Symposium der Kieler Gesellschaft für Filmmusikforschung
in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Institut der Philipps-Universität Marburg

AUDIOVISUELLE INSZENIERUNGEN VON GENDER

ZWISCHEN ÄSTHETISIERUNG UND POLITISIERUNG

18.-20. Juni 2026

Vortragssaal des Deutschen Dokumentationszentrums
für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg
Pilgrimstein 14