

Ringvorlesung

Interferenzen / Differenzen

Kunst, Musik und Medien im intermedialen Fokus

Organisation: Dr. Maria Behrendt & Dr. Lisa Hecht

Dienstags 18-20 Uhr c.t., Hörsaalgebäude, Biegenstr. 14, Hörsaal 00/0020

- | | |
|-------------------|--|
| 18.10.2022 | Prof. Angela Krewani
Im Universum der Texte? Zum Spannungsfeld von Medienbegriff und Intermedialitätskonzept |
| 25.10.2022 | Prof. Anne Holzmüller
Das Orchester hinterm Blumenkübel: Ansätze einer Separierung der Sinne in Beispielen der Musikgeschichte |
| 01.11.2022 | Prof. Jörg Stabenow
Ordnungen der Aussicht: Kirchenkuppel und Panorama als Medien der Stadtwahrnehmung |
| 08.11.2022 | PD Dr. Henning Engelke / Sophia Gräfe, MA
Acoustic Space: Filme und ihre akustischen Ökologien in Wissenschaft und Avantgarde |
| 15.11.2022 | Prof. Magdalena Zorn (Goethe-Universität, Frankfurt)
Sichtbare Musik: Intermediale Zugänge zum Sonischen |
| 29.11.2022 | Prof. Jens Ruchatz / Dr. Vincent Fröhlich
Medienkonstellationen der Zeitschrift |
| 06.12.2022 | Prof. Hubert Locher
Icon and Narrative: (Künstlerische) Fotografie als Medium des Storytelling |
| 13.12.2022 | Dr. Andreas Trobitius
Serious Games in der digitalen Musikvermittlung: Interdisziplinäre Perspektiven – praktische Erfahrungen |
| 20.12.2022 | Prof. Peter Bell
Kunst und Clubkultur: Zur Gestaltung intermedialer Räume in New York, Kassel und Berlin |
| 10.01.2023 | Prof. Lothar Schmidt
Musik und Medium: Musikalisch-literarische Konzepte im Musikdruck um 1600 |
| 17.01.2023 | Prof. Hendrik Ziegler
Kriegskünste: Ludwig XIV. und seine Feinde im multimedialen Schlagabtausch |
| 24.01.2023 | Dr. Dietmar Kammerer
Intermedialität im Film als Medienreflexion |
| 31.01.2023 | Dr. Maria Behrendt / Dr. Lisa Hecht
Abschlussdiskussion |