

Ringvorlesung des Kunstgeschichtlichen Instituts
im FB 09 Germanistik und Kunstwissenschaften



Universität
Marburg

500

JAHRE

Organisationsformen und Räume des Wissens

Vom Skriptorium zur Datenbank

20. Oktober 2026

Organisation – Raum – Wissen
Die Architektur des Skriptoriums im Mittelalter
Viktoria Imhof

27. Oktober 2026 (Schloss/Fürstensaal)

Das Studiolo
Dispositiv und Gelehrtenbild in der Renaissance
Peter Bell

03. November 2026

Bilder, Pflanzen, Ordnungen.
Der Codex Bellunensis und weitere Kräuter-
bücher als Wissensräume, ca. 1400–1550
Dominic Olariu

10. November 2026

Von der Wunderkammer zum Museum
Präsentationsformen von Turcica
in der Frühen Neuzeit
Hendrik Ziegler

24. November 2026

Monster und Marvels
Druckgrafik und Wissensorganisation
in der Frühen Neuzeit
Lisa Hecht

01. Dezember 2026

Klang, Bild, Code, Kontext
Musikeditionen als Speicher kulturellen Wissens
Ina Knoth

08. Dezember 2026

The Order of Things
(in Vector Space)
Fabian Offert

15. Dezember 2026

Was wir nicht wissen:
Zu fehlenden und fehlerhaften Daten
in audiovisuellen Sammlungen
Sarah-Mai Dang

12. Januar 2027

Wissen mit und ohne Ordnung
Die Geschichte der Künste in Tafelwerken
des 19. Jahrhunderts
Katharina Krause

19. Januar 2027

Organisation sprachlichen Wissens
Von Menschen zu Maschinen und zurück
Toke Hoffmeister

26. Januar 2027

Weltkunst. Archiv und Museum
Hubert Locher

02. Februar 2027

Zwischen traditionellem Denken und
aktuellen Realitäten. Fakultätsdarstellungen
des 19. Jahrhunderts
Andreas Schübeler

09. Februar 2027

Pinwände als Organisationsform
und Raum des Wissens
Anne Ganzert

DDK – Bildarchiv Foto Marburg
Vortragssaal, Pilgrimstein 14
dienstags 18 Uhr c. t.



Deutsches
Dokumentationszentrum
für Kunstgeschichte

Bildarchiv
Foto Marburg