

Vorlesungen

**Überblick Kunstgeschichte: Frühe Neuzeit**

Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Donnerstag: 16:00 – 18:00 Uhr

**Krise und Wiederkehr des Bildlichen. Bildformen und Bildfragen in der Kunst um und nach 1960**

Prof. Dr. Hubert Locher  
Mittwoch: 10:00 – 12:00 Uhr

Übungen

**Bilder sehen – Texte schreiben**

Prof. Dr. Katharina Krause  
Montag: 12:00 – 14:00 Uhr

**Gender, Gewalt und Körperpolitiken. Bilder von Frauenraub und sexualisierter Gewalt in Antike und Früher Neuzeit**

Dr. Asuman Lätzer-Lasar und Prof. Dr. Peter Bell  
Dienstag: 14:00 – 16:00 Uhr

**Wissen, Wiki, KI. Kritischer Umgang mit Wikipedia, chatGPT & Co. in der Kunstgeschichte**

Prof. Dr. Peter Bell  
Donnerstag: 14:00 – 16:00 Uhr

**Sichtbar machen. Architektur als Medium der Visualisierung**

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Dienstag: 10:00 – 12:00 Uhr

**Engagierte Kunst**

Dr. Melanie Sachs-Resch  
Donnerstag: 12:00 – 14:00 Uhr

**Grundlagen der Denkmalerfassung: Architektur der Moderne in Hessen bis in die 1970er Jahre**

Cornelius Hopp  
Montag: 16:00 – 18:00 Uhr

Proseminare

**Einführung in die Architektur**

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Montag: 10:00 – 12:00 Uhr

**Einführung in die Architektur**

Viktoria Imhof M.A.  
Dienstag: 10:00 – 12:00 Uhr

**Digitale Brücken in die Vergangenheit. Rekonstruktion und Vermittlung der frühen Ausstellungen im Kunstgebäude**

Katharina Hefe M.A.  
Mittwoch: 12:00 – 14:00 Uhr

**Zeitgeschichte in Bildern. Von der Französischen Revolution bis zum Vietnamkrieg**

Prof. Dr. Katharina Krause  
Dienstag 08:30 – 10:00 Uhr

**Schnittstelle Bahnhof. Bauformen des Schienenverkehrs in Europa**

Prof. Dr. Jörg Stabenow  
Montag: 14:00 – 16:00 Uhr

**Storia. Einführung in die Ikonographie und Bilderzählung**

Prof. Dr. Peter Bell  
Freitag: 10:00 – 12:00 Uhr

**Beyond representation – kritische Kunstgeschichte schreiben (mit Methoden und Praktiken aus Feminismus, Queer Theory, Postkolonialismus und Institutionskritik)**

Alexandra Karg M.A.  
Dienstag: 16:00 – 18:00 Uhr

Haupt-/Oberseminare

**Mit Bildern erzählen (Graphische Illustration, Fotografie und andere Bildmedien vom 19. Jh. bis zur Gegenwart)**

Prof. Dr. Hubert Locher und Prof. Dr. Jens Ruchatz  
Dienstag: 16:00 – 18:00 Uhr

**Die Kunst des Aufschneidens: anatomische Atlanten von der Renaissance bis zum NS-Regime**

Prof. Dr. Maike Rotzoll und Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Mittwoch: 16:00 – 18:00 Uhr

**London als Kunstmetropole – Malerei, Grafik und Skulptur vom 16. bis zum 19. Jahrhundert**

Dr. Lisa Hecht  
Mittwoch: 12:00 – 14:00 Uhr

**Computergestützte Datenanalyse – von Rohdaten zur Erkenntnis**

Katharina Hefe M.A.  
Dienstag: 14:00 – 16:00 Uhr

**Demokratie und Architektur**

Prof. Dr. Ursula Birsl und Prof. Dr. Katharina Krause  
Dienstag: 12:00 – 14:00 Uhr

Projektseminare

**Marburger Wissensräume: Die Alte Universität – Architektur, Ausstattung, Ereignisse**

Prof. Dr. Katharina Krause  
Donnerstag: 08:30 – 10:00 Uhr

**Exkursion: London als Kunstmetropole – Malerei, Grafik und Skulptur vom 16. bis zum 19. Jahrhundert**

Dr. Lisa Hecht

Kolloquien

**B.A./M.A. Kolloquium**  
Prof. Dr. Hendrik Ziegler  
Montag: 14:00 – 16:00 Uhr

Nähere Informationen zum Lehrangebot sind dem Vorlesungsverzeichnis in MARVIN zu entnehmen.