Lehrveranstaltungen · Wintersemester 2026/27

Kunstgeschichtliches Institut · Philipps-Universität Marburg

Vorlesungen

Überblick Kunstgeschichte: Moderne
Prof. Dr. Elena Zanichelli
Dienstag: 12:00–14:00 Uhr

Überblick Kunstgeschichte: Mittelalter
Prof. Dr. Peter Bell
Freitag: 10:00–12:00 Uhr

Organisationsformen und Räume des Wissens – von der Enzyklopädie bis zur Datenbank
Prof. Dr. Hubert Locher / Prof. Dr. Peter Bell
Ringvorlesung · Dienstag: 18:00–20:00 Uhr

Übungen

Grundlagen der Kunstgeschichte und Einführung in die Theorien und Methoden
Dr. Jasmin Kolkwitz
Montag: 14:00–16:00 Uhr

Vasari Untold – Künstlerinnen der Vormoderne
Dr. Lisa Hecht
Dienstag: 12:00–14:00 Uhr

Verlagert, entzogen und geraubt: Eine Einführung in die Provenienzforschung zu Kulturgütern
Dr. Sabine Lang
Mittwoch: 12:00–14:00 Uhr

Einführung in Theorien und Methoden einer kritischen Kunst-geschichte
Alexandra Karg M.A.
Donnerstag: 16:00–18:00 Uhr · 29.10.–17.12.2026

Architektur von und für Frauen
Viktoria Imhof M.A.
Blockveranstaltung

Das Porträt im Spätmittelalter, ca. 1250–1450
PD Dr. Dominic Olariu
Blockveranstaltung

Proseminare

Die Sieben Todsünden gestern und heute – Bilder von Moral und Widerständigkeit
Dr. Lisa Hecht
Montag: 10:00–12:00 Uhr

Wohnen im 20. Jahrhundert
Prof. Dr. Jörg Stabenow
Dienstag: 10:00–12:00 Uhr

Einführung in die Bildkünste (1. Parallelgruppe)
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Montag: 12:00–14:00 Uhr · Tutorium: Mi. 14:00–16:00 Uhr

Einführung in die Bildkünste (2. Parallelgruppe)
Prof. Dr. Hubert Locher
Dienstag: 16:00–18:00 Uhr · Tutorium: Mi. 16:00–18:00 Uhr

Im Gespräch über Kunst. Interviews und Stimmen des zeitgenössischen Kunstfeldes
J. Kolkwitz
Donnerstag: 12:00–14:00 Uhr

Lehrveranstaltungen · Wintersemester 2026/27

Kunstgeschichtliches Institut · Philipps-Universität Marburg

Haupt-/Oberseminare

Kirche als Funktionsraum und Schauplatz des Sozialen
Prof. Dr. Jörg Stabenow
Montag: 12:00–14:00 Uhr

Diktaturen, Despotien und ihre Bauten in Europa nach 1945
Prof. Dr. Katharina Krause / Prof. Dr. Ursula Birsl
Dienstag: 12:00–14:00 Uhr

Kunstgeschichte mit Methode, doch mit welcher? Forschungsorientierung
Prof. Dr. Elena Zanichelli
Dienstag: 14:00–16:00 Uhr

Laufende Forschungen am Institut und Forschungsperspektiven – kooperatives Ringseminar
Alle Professor*innen · Organisation: E. Zanichelli
Dienstag: 16:00–18:00 Uhr

Frauen in der Fotografie – Frauen im Bildarchiv
Prof. Dr. Hubert Locher
Mittwoch: 08:30–10:00 Uhr

Kunstdiplomatie
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Mittwoch: 10:00–12:00 Uhr

Datenanalyse in den Geistes- und Sozialwissenschaften
Dr. Sabine Lang
Mittwoch: 10:00–12:00 Uhr

Archiv und Gedächtnis – Master Fotografie: Medium und Archiv
Dr. Clara Bolin
Blockveranstaltung ·

Projektseminare

Marburg Modern Monuments
Prof. Dr. Jörg Stabenow
Montag: 16:00–18:00 Uhr

Vom Sockel stürzen? Öffentliche Denkmäler als Herausforderung
Prof. Dr. Hendrik Ziegler
Donnerstag: 10:00–12:00 Uhr

Projektstudium Gesellschaft, Kultur und Digitalisierung
Prof. Dr. Peter Bell
Donnerstag: 10:00–12:00 Uhr

Kolloquien

Abschlussprüfung B.A. und Abschlussmodul / Forschungskolloquien (M.A.)
Prof. Dr. Elena Zanichelli
Montag: 16:00–18:00 Uhr

Forschungskolloquium Foto-Master
Prof. Dr. Hubert Locher / Prof. Dr. Jens Ruchatz / K. Yakavone / F. Scheuer
Mittwoch: 14:15–17:45 Uhr (Blocktermine)