

## 1. Wissenschaftliches Nachwuchskolloquium

*des BMBF-Verbundprojektes „Bildatlas:  
Kunst in der DDR“*

in Kooperation mit dem

*Arbeitskreis zur Erforschung  
der Kunst in der DDR*

an der  
Technischen Universität Dresden

24.02.2010-25.02.2010

## Nachwuchskolloquium

### Ort:

Festsaal im Rektorat der  
Technischen Universität Dresden  
MommSENstraße 11  
01069 Dresden

### Zeitraum:

24.02.2010-25.02.2010

### Veranstalter:

BMBF-Verbundprojekt „Bildatlas: Kunst in der  
DDR“ (TU Dresden, Staatliche Kunstsammlungen  
Dresden, Kunstarchiv Beeskow, Zentrum für  
Zeithistorische Forschung Potsdam)

Arbeitskreis zur Erforschung der Kunst in der  
DDR (Philipps-Universität Marburg)

Gefördert vom Bundesministerium für Bildung  
und Forschung

### Leitung:

Prof. Karl-Siegbert Rehberg (TU Dresden)  
Prof. SigrId Hofer (Philipps-Universität Marburg)  
Dr. Paul Kaiser (TU Dresden)

### Kontakt (Organisationsbüro):

Tel. : 0351-463 37452  
0172-3537128  
Bildatlas-ddr@mailbox.tu-dresden.de



**TECHNISCHE  
UNIVERSITÄT  
DRESDEN**

 **Kunstarchiv Beeskow**

ZENTRUM FÜR ZEITHISTORISCHE  
FORSCHUNG POTSDAM  
  
Mitglied der Leibniz-Gemeinschaft

GEFÖRDERT VOM



**Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung**

**S**TAATLICHE  
**K**UNSTSAMMLUNGEN  
**D**RESDEN

## 24. Februar 2010

13.00 – 13.30 Begrüßung Prof. Rehberg/  
Prof. Hofer

### Themenblock I

13.30 – 14.05 Vortrag + Anja Hertel Wolfgang Mattheuer. Die  
Diskussion politische Landschaft.

14.05 – 14.40 Vortrag + Annika Die Selbstdarstellungen  
Diskussion Michalski des Leipziger Malers  
Werner Tübke.  
Rollensuche zwischen  
künstlerischer Tradition  
und  
gesellschaftspolitischer  
Stellungnahme von 1940  
bis 2004.

14.40 – 15.15 Vortrag + Marcus Kenzler Der Blick in die andere  
Diskussion Welt. Einflüsse  
Lateinamerikas auf die  
Bildende Kunst der DDR.

15.15 – 15.45 Kaffeepause

## 24. Februar 2010

### Themenblock II

15.45 – 16.20 Vortrag + Doreen Pöschl Bernd Göbel. Lehrer,  
Diskussion Bildhauer, Medailleur

16.20 – 17.00 Vortrag + Katharina 1958: Das Ende der Malerei  
Diskussion Heider an der Kunstschule Burg  
Giebichenstein – Folgen  
politischer Einflussnahme.

19.00  
Abendessen (Buffet), Kuratorenführung in der Ausstellung „OHNE UNS!  
Kunst und alternative Kultur in Dresden vor und nach 89“  
Ausstellungsteil Prager Spitze, Prager Straße 2a, 01069 Dresden  
[unmittelbar am Hauptbahnhof]

## 25. Februar 2010

### Themenblock III

9.30 – 10.05	Vortrag + Diskussion	Gwendolin F. Kremer	Zum Problem der Generation in der deutsch-deutschen Kunstgeschichte nach 1945.
10.05 – 10.40	Vortrag + Diskussion	Karin Müller- Kelwing	Die ehemaligen Mitglieder der Dresdner Sezession 1932 in den frühen Jahren der DDR
10.40 – 11.15	Vortrag + Diskussion	Angelika Richter	Weibliche Subversion und Selbstbehauptung in der Kunst der DDR in den 80er Jahren.
11.15 – 13.00	Mittagspause		

## 25. Februar 2010

### Themenblock IV

13.00 – 13.35	Vortrag + Diskussion	Elke Neumann	Kunst für die Politik – Politische Kunst? Die Biennale der Ostseeländer – außen und kulturpolitische Dimensionen der größten Internationalen Kunstaussstellung der DDR
13.35 – 14.10	Vortrag + Diskussion	Fabiola Bierhoff	Privatgalerien in Berlin
14.10 – 14.45	Vortrag + Diskussion	Marlene Heidel	Der unberechenbare Auftrag. Künstlerische Positionen aus dem Kunstarchiv Beeskow
14.45-15.15 Ende	Synthese	Prof. Hofer/Dr. Kaiser	