

Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 29, 2002 (311 Seiten)

Herausgegeben von Ingo Herklotz und Katharina Krause

Inhaltsverzeichnis

- Antje Middeldorf Kosegarten: Zur liturgischen Ausstattung von San Marco in Venedig im 13. Jahrhundert. Kanzeln und Altarziborien
- Iris Wenderholm: "Diligite iustitiam qui iudicatis terram". Domenico Beccafumis Paulustafel
- Eva-Bettina Krems: Die "magnifica modestia" der Ludovisi auf dem Monte Pincio in Rom. Von der Hermathena zu Berninis Marmorbüste Gregors XV.
- Daniel Büchel / Arne Karsten / Philipp Zitzlsperger: Mit Kunst aus der Krise? Das Grabmal Pierre Legros' für Papst Gregor XV. Ludovisi in der römischen Kirche Sant'Ignazio
- Ulrich Pfisterer: Malerei als Herrschafts-Metapher. Velázquez und das Bildprogramm des Salón de Reinos
- Ulrich Rehm: Vom Anblick zur Erkenntnis. Die "Vier Jahreszeiten" von Nicolas Poussin
- Marcus Kiefer: Schinkel, Wilhelm von Humboldt und die Villa in Tegel. Der Bauherr als Thema architektonischen Darstellens
- Sibylle Beck: "A Picturesque Tour" oder: Samuel Prouts Reisebilder vom Kontinent