

Studienverlaufsplan

2. Schwerpunkt Bildende Kunst im B.A.-Studiengang Kunstgeschichte

Stand: 30.09.2012

Studienvoraussetzung

Das Schwerpunktstudium der Bildenden Kunst in B.A.-Studiengängen setzt eine besondere künstlerische Befähigung voraus (siehe Infoblatt *Hinweise zum Studium*). Diese wird in Form eines Feststellungsverfahrens (Mappenabgabe und Aufnahmeprüfung) von der Prüfungskommission des Fachgebiets Bildende Kunst nachgewiesen. Das Basismodul I kann bereits vor Aufnahme des Feststellungsverfahrens besucht werden. Die Studienplätze innerhalb dieser Lehrveranstaltungen sind jedoch für Studierende ohne erfolgreich abgeschlossenes Aufnahmeverfahren kontingentiert. Daher wird die Aufnahme des Feststellungsverfahrens bis nach der ersten besuchten Lehrveranstaltung (PS Einführung Zeichnen) empfohlen.

Studienumfang: 48 ECTS/LP

Studienverlauf

1. Basismodul I

PS Einführung Zeichnen	3 SWS	4 ECTS/LP	ab 1. Fachsemester
PS Einführung Malerei	3 SWS	4 ECTS/LP	ab 1. Fachsemester
PS Einführung Bildkomposition	3 SWS	4 ECTS/LP	ab 1. Fachsemester

2. Basismodul II

MS Zeichen- und/oder Maltechnik	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester
MS Druckgrafik	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester

3. 2 Schwerpunktmodule (frei kombinierbar):

entweder

Kernmodul I (Freies Zeichnen oder freie Malerei)

MS Projektentwicklung: Zeichnen und/oder Malerei	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester
MS Projektentwicklung: Zeichnen und/oder freie Malerei	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester

und/oder

Kernmodul II (Künstlerische Druckgrafik)

MS Einführung Druckgrafik	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester
MS Einführung Druckgrafik	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester

und/oder

Kernmodul III (Editorial Design und Layout)

MS Einführung digitale Gestaltung und/oder Webdesign	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester
MS Einführung Typografie und/oder Buchgestaltung	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester

und/oder

Kernmodul IV (Projektentwicklung und Schwerpunktvertiefung)

HS Projektentwicklung	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester
HS Projektentwicklung	3 SWS	6 ECTS/LP	ab 2. Fachsemester

Prüfungsform und –methode

Benotete bildpraktische Hausarbeit/Referat/Werkstattbuch o. ä.
Verbindliche Anmeldung für die Prüfungsleistung erfolgt durch Listeneintrag in der jeweiligen Veranstaltung.

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen

Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen erfolgt online über das Vorlesungsverzeichnis (HIS/LSF).

Weitere Infos siehe: www.uni-marburg.de/fb09/bk